

Engineering drawing

المحاضرة الاولى

المقدمة

يعد برنامج الاوتكاد من البرامج الرائدة الواسعة الانتشار في مجال الرسم والتصميم الهندسي

وان اسمه Auto CAD هو اختصار للكلمات Auto disk Computer Aided DESIGN

وتعني الرسم بمساعدة الحاسب اليا ويعتبر برنامج اوتكاد برنامج تصميم ذو استخدام عام في العديد من المجالات يستخدمه

المهندسين من مختلف التخصصات لإنشاء الرسومات

والتصاميم الهندسية.

شاشة الاوتكاد الرئيسية

تتكون شاشة الاوتكاد من الاعلى الى الاسفل :

1- شريط العنوان يحتوي على اسم البرنامج و الملف المفتوح وعلى ازرار التكبير والتصغير و الانهاء.



2 – شريط القوائم ويحتوي على القوائم الرئيسية.



3- شريط الأدوات القياسي ويحتوي على ايقونات توجد في معظم تطبيقات ويندوز كطباعة والحفظ



4- شريط خصائص العنصر مثل لون وطبقة العنصر و الخط المستخدم .



5- لوح الرسم ونلاحظ عليه ايقونة الاحداثيات في الزاوية السفلية في جهة اليسار X , y

6- محرر الاوامر او موجه الاوامر **Command line** عبارة عن نافذة نصية ويتم التحوار مع البرنامج من خلاله .



7-شريط الحالة ونظهر فيه احداثيات الموشر وبعض المعلومات مثل تعامد الخطوط و ظهور شبكة الرسم .



8- اشرطة الادوات ويمكن وضعها في أي مكان على الشاشة ومن اهمها :

قائمة الرسم **Draw**



قائمة التعديل او التحديث

modify



قائمة الابعاد **Dimension**



للحصول على أي امر في الاوتكاد لدينا ثلاث طرق :

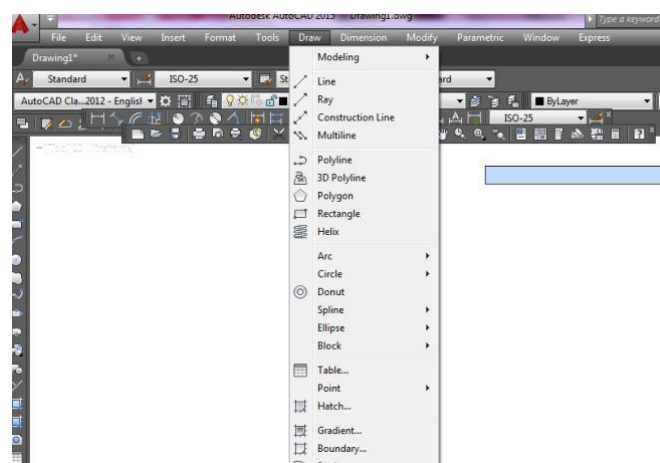
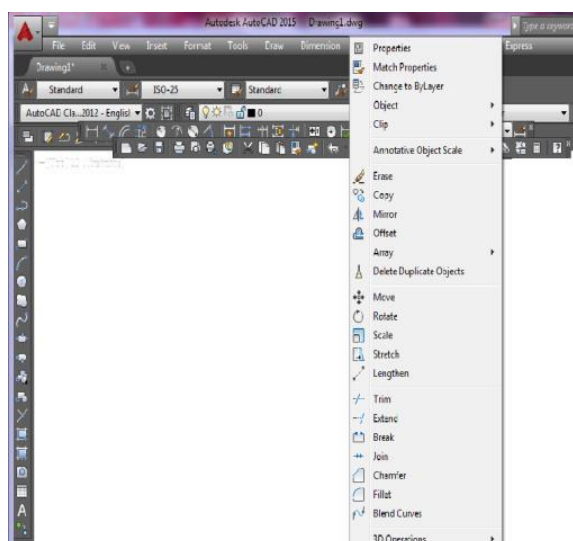
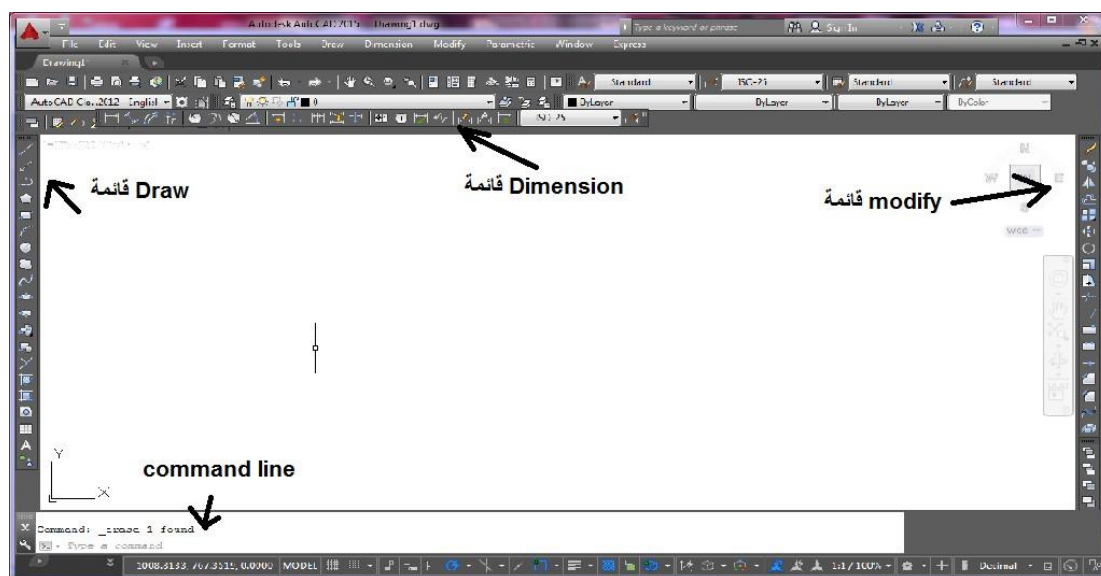
1 - كتابة اسم الامر من لوحة المفاتيح او اختصار الاسم مثال: Line او L في شريط

Command line اسفل الشاشة ثم الضغط على زر . Enter

2 - استخراج الامر من قائمة الرئيسية التي يتبع لها مثال Draw → Line

3 - ضغط الزر (الايقونة) الذي يمثل هذا الامر على شريط الادوات المناسب.

الشكل (1) يوضح الشاشة الرئيسية لبرنامج AutoCAD



Line

يستخدم لرسم أي خط مستقيم سواء كان عامودي أو أفقي أو مائل ويمكن الحصول عليه اما من قائمة

draw → line

أو اختيار الايقونة المؤشرة في الشكل أو كتابة line في command line

عند اختيار الابعاز سوف يظهر السؤال التالي في command line

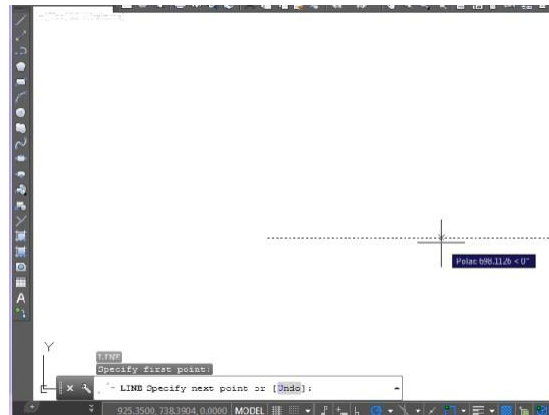
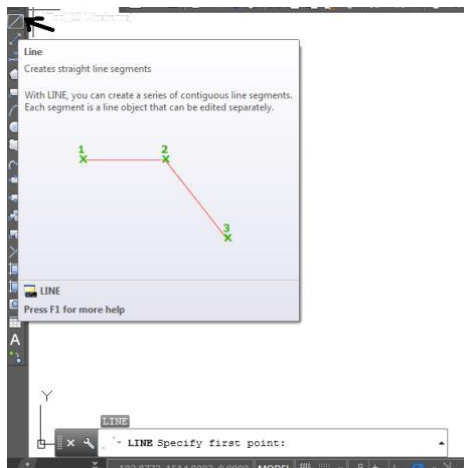
specify first point

أي حدد النقطة الاولى ويمكن ذلك عن طريق النقر على أي مكان في الشاشة و ثم سوف يظهر السؤال الثاني وكذلك يوجد طريقة اخرى لتحديد النقطة وهي ذكر إحداثيات النقطة X, Y

specify next point

أي حدد النقطة التالية وإذا نقرنا على أي مكان في الشاشة ثم Enter سوف

يرسم خط مستقيم



ولكن بهذه طريقة لم نحدد طول ولا زاوية الخط المستقيم فإذا كان المطلوب رسم خط مستقيم

Line

عامودي طوله 30 فعند اختيار ابعاز

سوف يطلب تحديد النقطة الاولى حيث يتم ذلك بنقر على الشاشة ثم عندما يطلب تحديد النقطة

الثانية نقوم بكتابة الصيغة التالية في command line

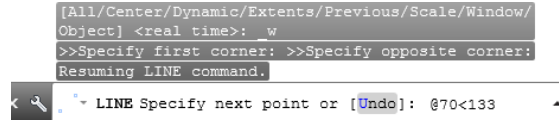
@30<90

ثم Enter

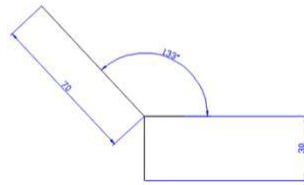


والآن اذا كان مطلوب رسم خط مستقيم طوله 70 مائل بزاوية 133°

@70<133



ثم ENTER ولانتهاء أي ايعاز نضغط على زر Esc

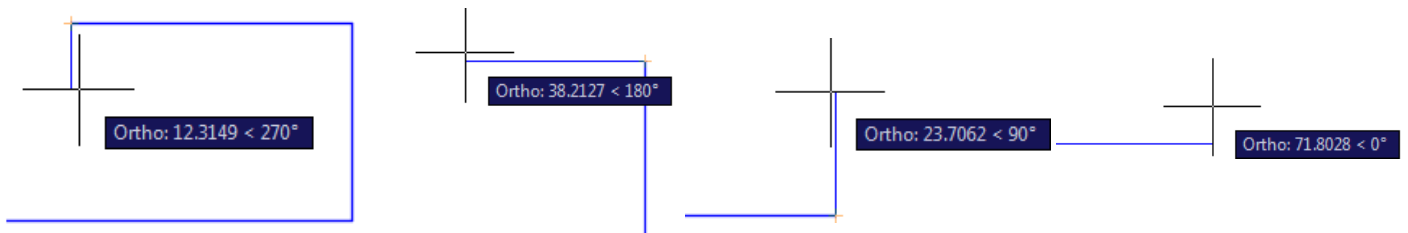
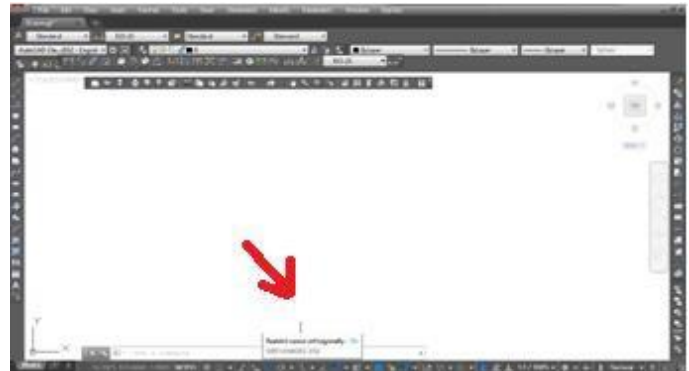
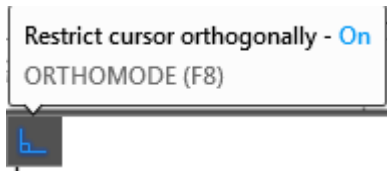


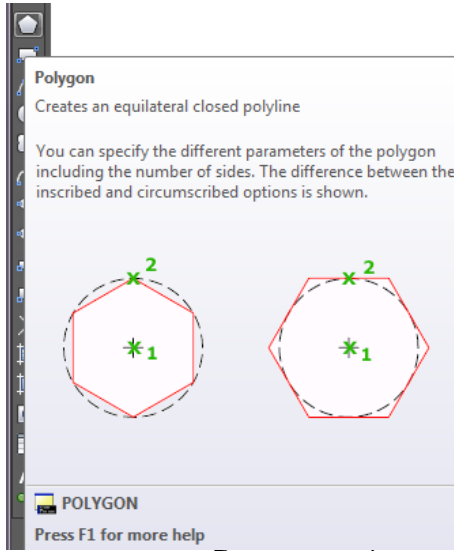
Dimension

ملاحظة تم كتابة الأبعاد عن طريق قائمة



اذا كان الشكل المطلوب رسمه يتكون في الأغلب من خطوط عامودية وأفقية فقط فيمكن تسهيل الرسم عن طريق تفعيل تفعيل ايقونة **Orthomode** الموجودة في شريط اسفل الشاشة حيث عند تفعيلها يمكن رسم الخطوط الأفقية والعامودية فقط (0°, 90°, 180°, 270°) ولا يمكن رسم الخطوط المائلة وترسم الخطوط في هذه الحالة بدون الحاجة لكتابة زاوية وانما يكفي بكتابة طول الخط ولما الاتجاه فيؤشر في المولوس فقط.





POLYGON

يستخدم لرسم أي مضلع منتظم أي يكون طول الأضلاع متساوي

عند اختيار هذا الایعاز سوف یطلب أولا تحديد عدد الاضلاع

وعلى سبيل المثال خماسي لذلك نكتب 5

POLYGON _polygon Enter number of sides <4>: 5

ثم **Enter** ثم یطلب تحديد مركز المضلع Center of poiYGON

او خارج دائرة معلوم نصف قطرها (او حافة المضلع Edge اذا كان المعلوم هو طول الضلع

POLYGON Specify center of polygon or [Edge]:

اذا كان المضلع داخل او خارج دائرة ينقر على الشاشة لتحديد مركز ثم يظهر السؤال

POLYGON Enter an option [Inscribed in circle
Circumscribed about circle] <I>: C

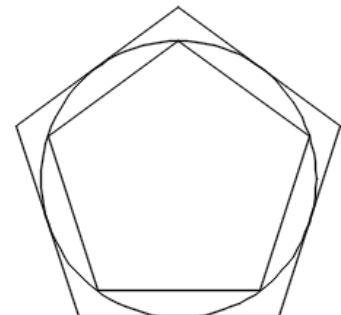
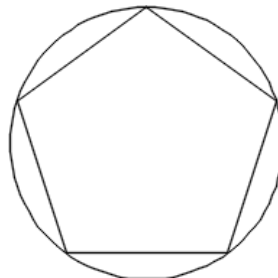
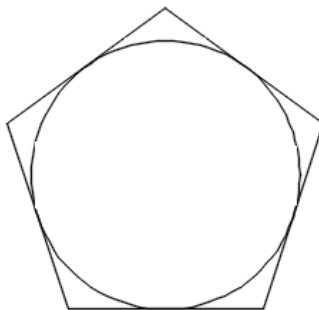
التالي

أي هل المضلع داخل دائرة Inscribed in circle او خارج الدائرة Circumscribed about circle

فإذا كان المطلوب رسم مضلع داخل دائرة يكتب I واذا كان المطلوب رسم مضلع خارج دائرة C

POLYGON Specify radius of circle: 55

ثم یطلب نصف قطر الدائرة



اما اذا كان طول الضلع هو معلوم فيكتب e

POLYGON Specify center of polygon or [Edge]: e

ثم Enter

POLYGON Specify first endpoint of edge:

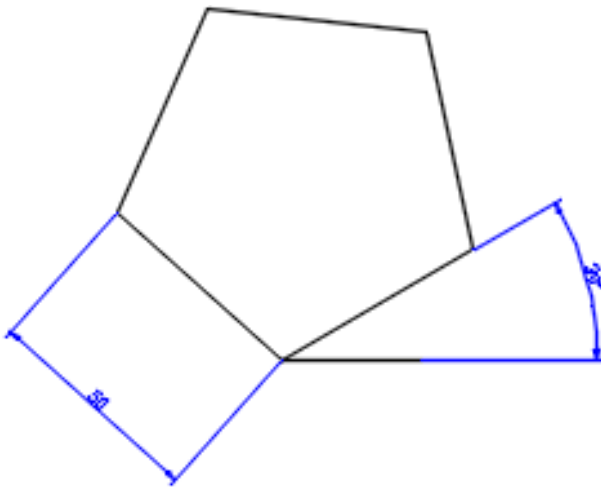
أي يطلب تحديد النقطة الاولى

POLYGON Specify second endpoint of edge: @50<30

يطلب تحديد النقطة الثانية ويعني

أي طول الضلع وعلى سبيل المثال 50 ومن الممكن رسم المضلع مائل بأي زاوية

@ 50<30



مثال رسم مضلع سباعي طول ضلعه 65 ومائل بزاوية 40°

POLYGON _polygon Enter number of sides <5>: 7

Enter

POLYGON Specify center of polygon or [Edge]: e

Enter

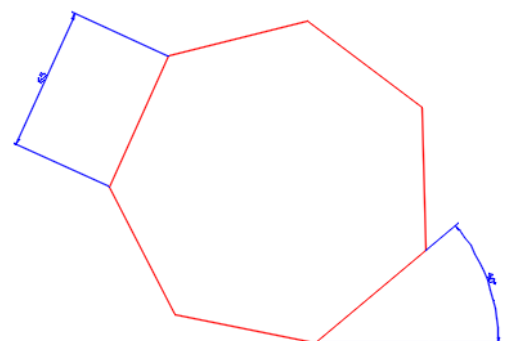
POLYGON Specify first endpoint of edge:

يتم النقر على الشاشة

POLYGON

Specify first endpoint of edge: Specify second endpoint of edge:

@65<40



AutoCAD

المحاضرة الثانية

Circle



يوجد هذا الايعاز في قائمة Draw

Command line

```
CIRCLE Specify center point for circle or [3P 2P  
Ttr (tan tan radius)]:
```

والذي يعني **حدد نقطة المركز أو**

3p والذي يعني تحديد ثلاث نقاط three .points

2p two points وتعني تحديد نقطتين تمثلان قطر الدائرة.

Ttr tan tan radius وتعني تحديد مماسين ونصف قطر الدائرة .

فإذا كان **مركز الدائرة معلوم** فيتم تحديده عن طريق **النقر عليه** ثم يظهر السؤال التالي : ويعني حدد نصف قطر او

```
CIRCLE Specify radius of circle or [Diameter]:
```

 (القطر)

إذا كان المطلوب رسم دائرة نصف قطرها 30 mm يكتب 30 ثم الضغط على زر **Enter**.

```
CIRCLE Specify radius of circle or [Diameter] <226.4001>: 30
```

وبالاستطاعة رسم الدائرة بدلالة القطر فيتم كتابة **d** ثم الضغط على زر **Enter** ثم كتابة مقدار القطر ثم **Enter**.

```
CIRCLE Specify radius of circle or [Diameter] <60.0000>: d  
CIRCLE Specify diameter of circle <120.0000>: 120
```

أما إذا كان **نصف القطر غير معلوم** ولكن يوجد **ثلاث نقاط** على محيط الدائرة معلومة في هذه الحالة سوف يتم كتابة

```
CIRCLE Specify center point for circle or [3P 2P  
Ttr (tan tan radius)]: 3p
```

3p

ثم **Enter** وسيطلب تحديد النقطة الاولى

```
CIRCLE Specify first point on circle:
```

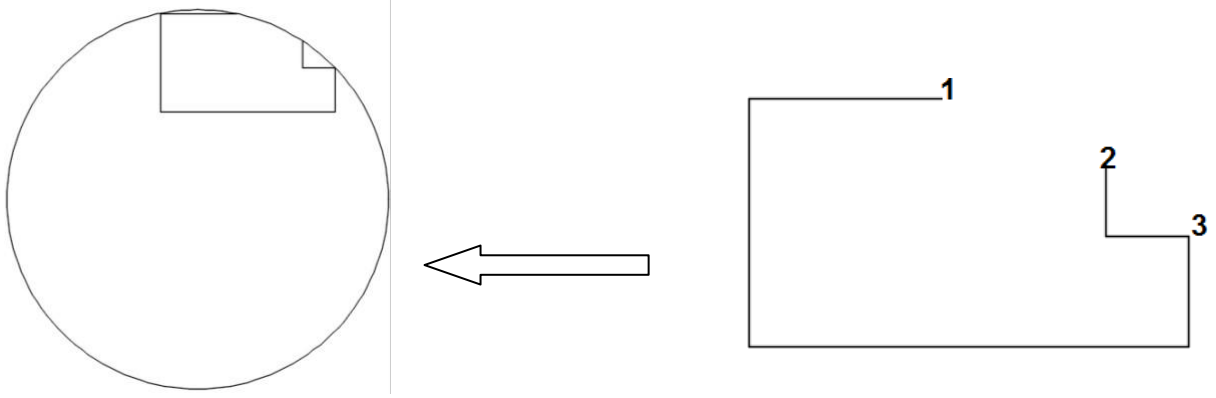
```
CIRCLE Specify second point on circle:
```

وتحديد النقطة الثانية تحديد

```
CIRCLE Specify third point on circle:
```

النقطة الثالثة

كما في الشكل التالي حيث يتم تحديد النقاط **بالنقر عليها**



إما إذا كان المعلوم **نقطتان على محيط الدائرة** وهاتان النقطتان تمثلان **قطر الدائرة** فيكتب الخيار

2p
 CIRCLE Specify center point for circle or [3P 2P
 Ttr (tan tan radius)]: 2p

ثم ENTER

ثم يطلب تحديد نقطة النهاية الأولى لقطر الدائرة

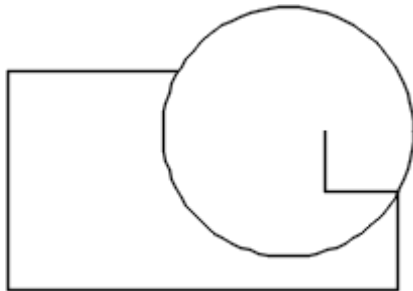
CIRCLE Specify first end point of circle's diameter:

ثم يطلب تحديد نقطة النهاية الثانية لقطر الدائرة

CIRCLE Specify second end point of circle's diameter:

وعلى سبيل المثال اختيار النقطة 1 والنقطة 3 في المثال السابق

وتم اختيار النقط عبر **النقر عليها**.



tan

وإذا كان المعلوم **نصف قطر الدائرة و مماسين للدائرة** نقوم بكتابة الخيار Trr والذي يعني

tan radius عند اختيار ايعاز circle

CIRCLE Specify center point for circle or [3P 2P
 Ttr (tan tan radius)]: TTR

ثم Enter

ثم يطلب تحديد المماس الأول

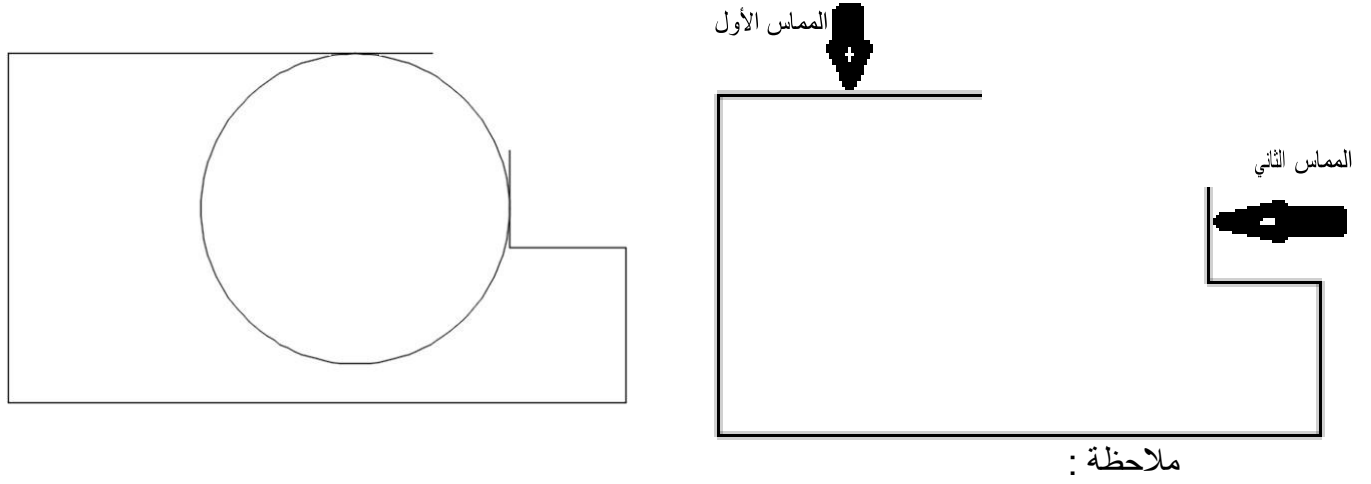
CIRCLE Specify point on object for first tangent of circle:

CIRCLE Specify point on object for second tangent of circle:

ثم يطلب تحديد المماس الثاني

CIRCLE Specify radius of circle <40.0000>: 40

وتم تحديد نصف قطر الدائ



عند استخدام الخيار **ttr** يجب ان يكون **نصف القطر R** معلوم ولكن مركز الدائرة غير معلوم

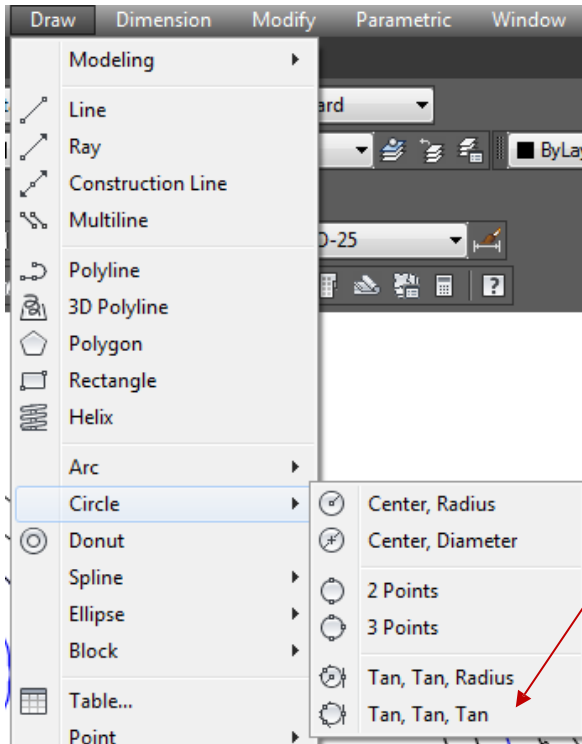
ومن الممكن أن يكون المماس **خط** أو **دائرة** أو **قوس**.

في حالة دائرة أو قوس مس دائرة اخرى أو قوس أخر يوجد كما كان في حالة الرسم الهندسي اليدوي حالتان من التماس إما من **الداخل** أو **الخارج** ولكن في برنامج **AutoCAD** لا حاجة من

العمليات التي كنت تجري مثل $r1 + r2$ أو $r1 - r2$ وإنما يكفي اختيار إيعاز circle ثم كتابة

الاختيار **ttr** ثم يطلب تحديد الدوائر المتماسية ويتم ذلك عن طريق نقرها وأما تحديد ما إذا كان

التماس من **الداخل** أو من **الخارج** يتم ذلك حسب من أي جهة يتم النقر **على الدائرة** المتماسية كما سوف نوضح ذلك في المثال.



إن اختيار $2p$ أو $3p$ أو **ttr** يكون إما عن طريق كتابة هذه الخيارات ثم Enter كما ذكرنا سابقاً ويوجد طريقة هي مجرد النقر عليها في شريط الاوامر **command line**.

يوجد حالة أخرى في إيعاز **Circle** وهي **ttr**

وتعني **Tan Tan Tan** ويمكن الحصول عليه من

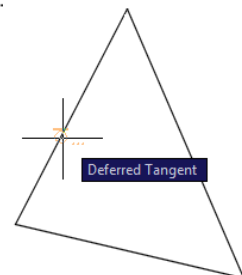
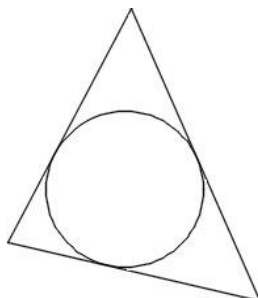
قائمة **Draw** كما موضح في الصورة ويكون

نصف القطر غير معلوم ومركز الدائرة أيضاً

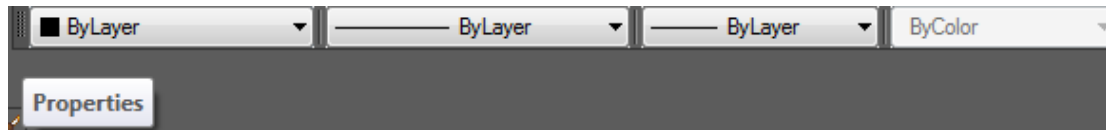
غير معلوم ولكن **ثلاث مماسات** فعند اختيار

هذا الإيعاز يطلب تحديد المماسات الثلاثة ويتم تحديد المماسات **بالنقر عليها**.

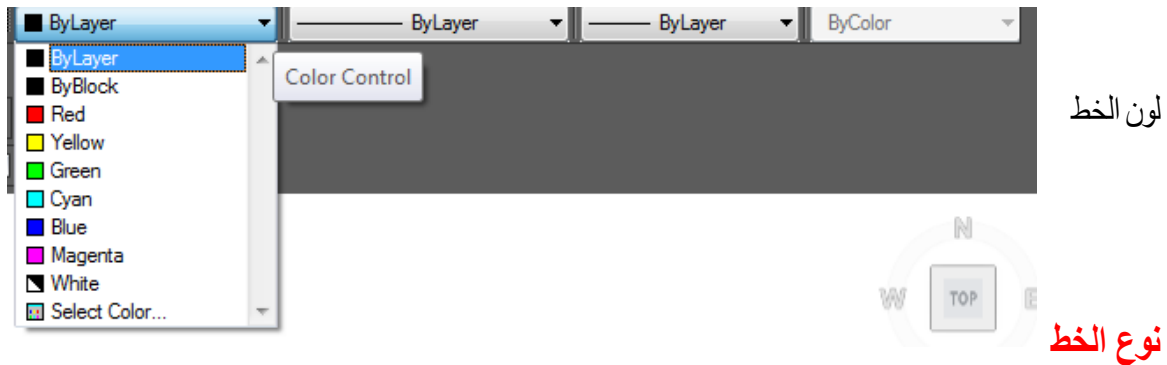
```
CIRCLE Specify center point for circle or [3P 2P
Ttr (tan tan radius)]: _3p Specify first point on circle: _tan to
CIRCLE Specify second point on circle: _tan to
CIRCLE Specify third po: _tan to
```



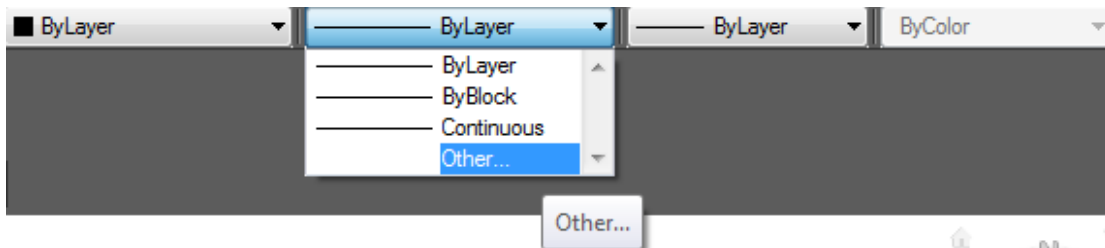
قائمة Properties



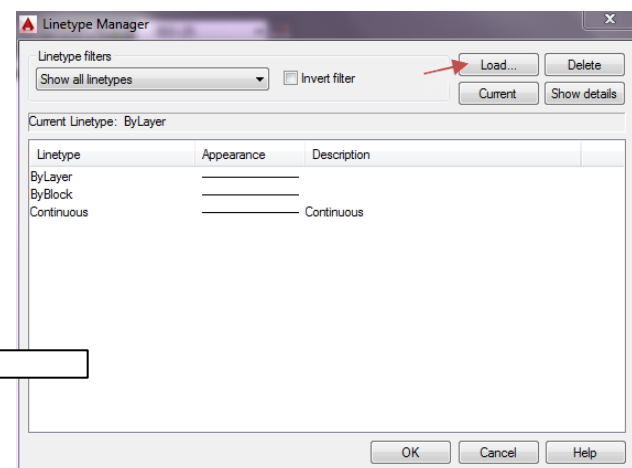
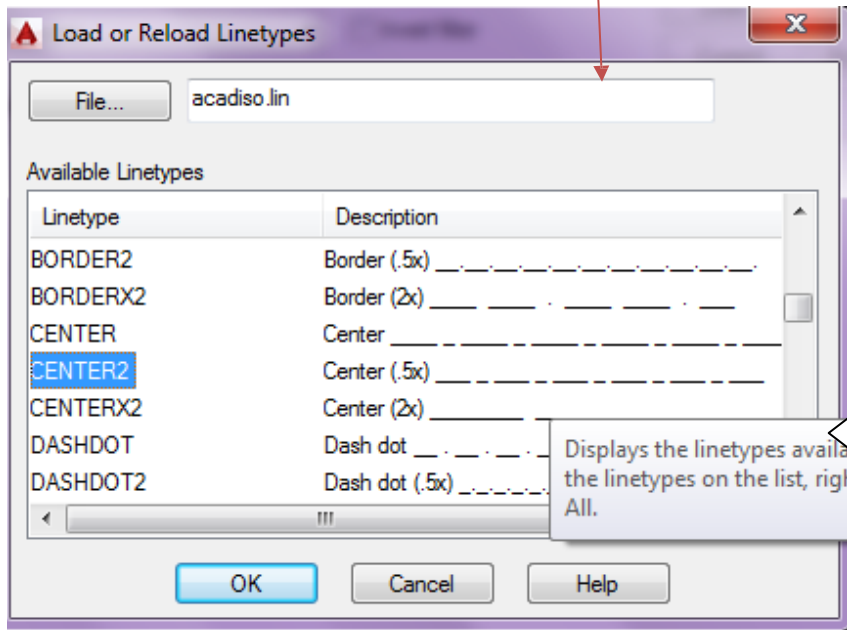
من خلال هذه القائمة يمكن تغيير لون و نوع خط الرسم وسمكه .

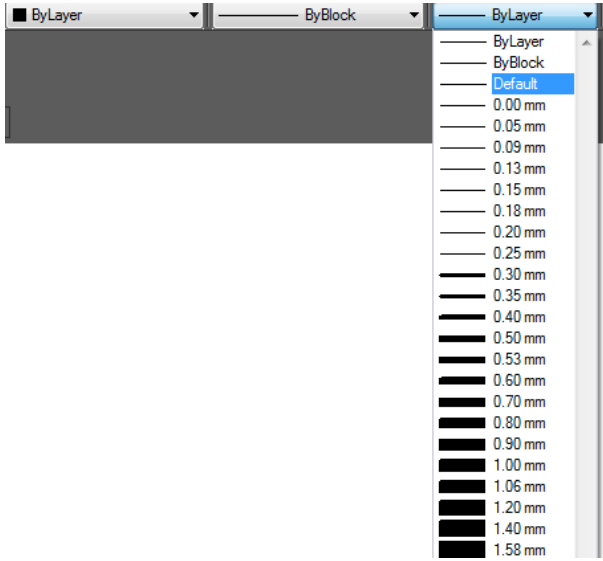


إذا كان المطلوب رسم أو تحويل خط مرسوم إلى خط مركز (center line) مثلاً أو إلى أي نوع آخر من الخطوط فيمكن إيجاده عن طريق النقر على other

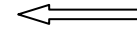


ثم يظهر المربع أدناه فيتم النقر على كلمة Load ستظهر قائمة يمكن اختيار نوع الخط المطلوب منها .





ويمكن تغيير سمك الخط من القائمة الموضحة بالشكل

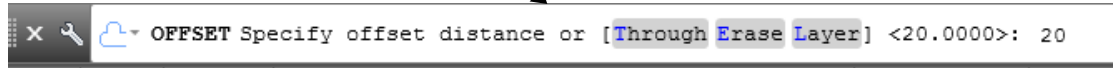


المجاور .



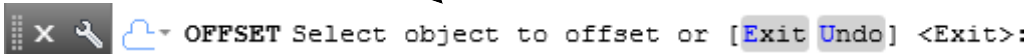
Offset ايعاز

يوجد هذا الایعاز في قائمة التعديل **Modfiy** ويستخدم لرسم موازي للعنصر ويبعد مسافة (distance) يتم تحديدها، عند اختيار هذا الایعاز يظهر سؤال يطلب فيه تحديد المسافة وعلى سبيل المثال 20 mm فيتم كتابة 20 .

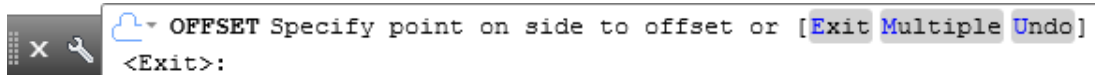


ثم Enter

ثم يطلب تحديد العنصر (object) المراد رسم موازي له ويتم ذلك بالنقر عليه .

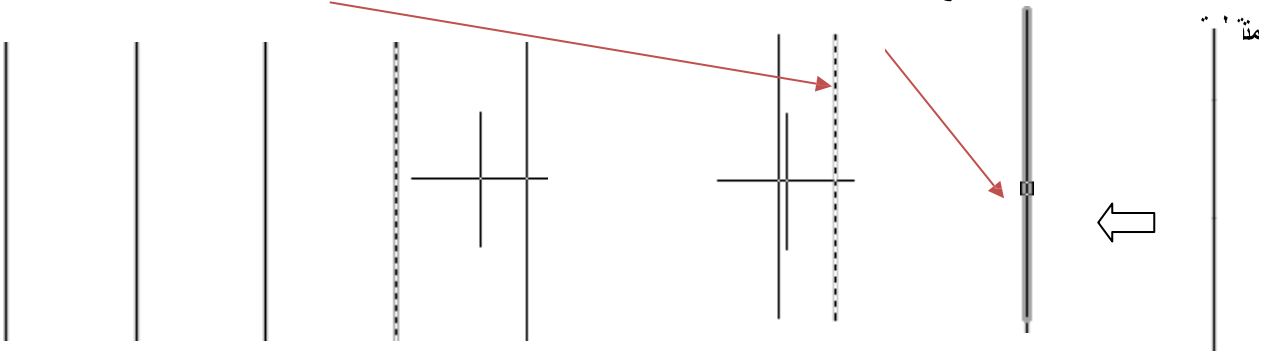


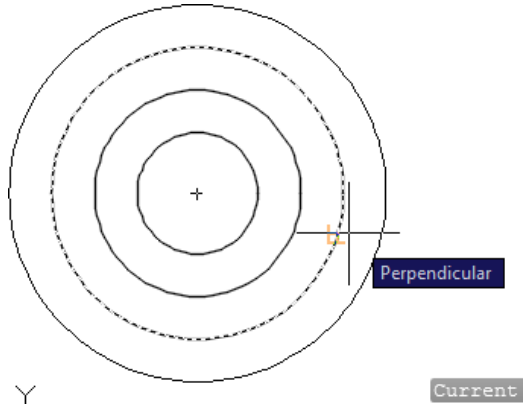
وفي الخطوة الاخرى يجب تحديد اتجاه (side) رسم الموازي ويتم ذلك بواسطة المؤشر .



ثم يبقى ايعاز Offset مستمر حيث يمكن تحديد أي عنصر موجود بالشاشة ورسم موازي له بالاتجاه المطلوب .

يلاحظ تحول المؤشر الى شكل مربع اثناء تحديد العنصر وتحول العنصر المحدد الى خطوط





مثال على استخدام ابعاز offset على الدائرة .



عند رسم خط طوله مثلا 30mm او دائرة قطرها على سبيل المثال 30mm وظهر الرسم على الشاشة صغير جدا وبعيد يمكن تقريبه باستخدام ايقونات التكبير والتصغير الموضحة بالصورة الموجودة في قائمة Standard.

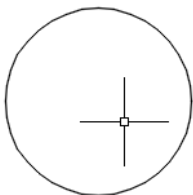
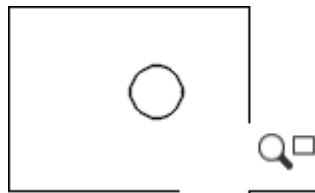
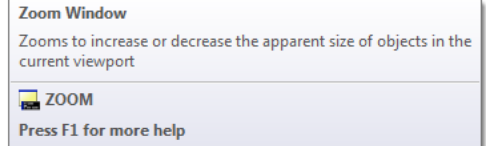


Zoom Window

Zooms to increase or decrease the apparent size of objects in the current viewport

ZOOM

Press F1 for more help



قلى التقريب

مثال

Command: line

Specify first point:

Specify next point or [Undo]: @100<90

رسم خط عامودي طوله 100mm بواسطة إيعاز line حيث
سيطلب النقطة الثانية وسيتم كتابة @100<90

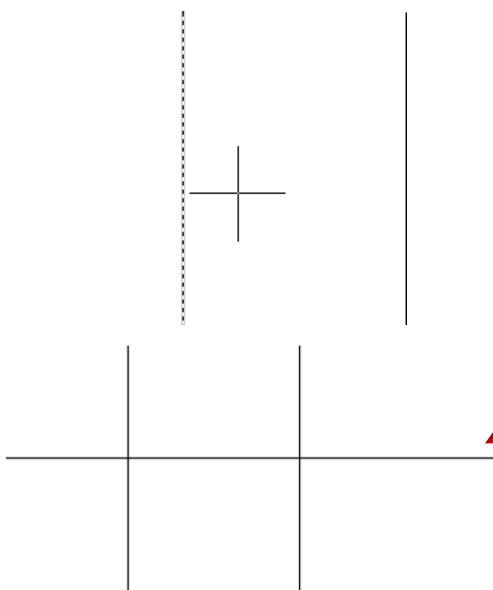
رسم خط موازي للخط الأول عن طريق إيعاز offset وتحدد مسافة 70mm

Specify offset distance or [Through/Erase/Layer] <20.0000>: 70

Select object to offset or [Exit/Undo] <Exit>:

Specify point on side to offset or [Exit/Multiple/Undo] <Exit>:

OFFSET Select object to offset or [Exit Undo] <Exit>:



رسم خط افقي يقطع الخطين طوله ليس مهم ولكن يستعمل

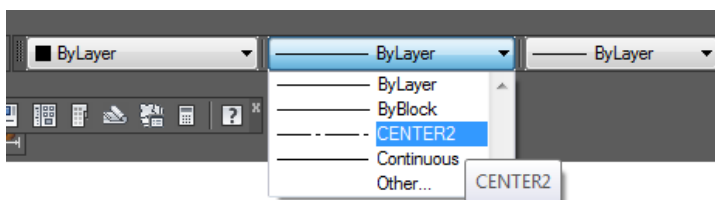
لرسم مراكز الدوائر r50 و r30

ومن الممكن طوله يكون على سبيل المثال 200 او مجرد تحديد

تحديد النقطة الأولى والثانية عشوائيا

Specify first point:

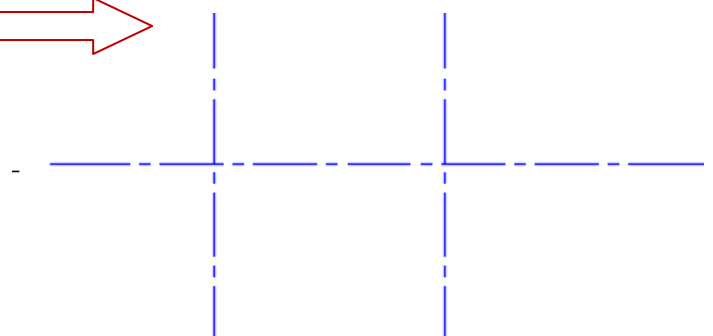
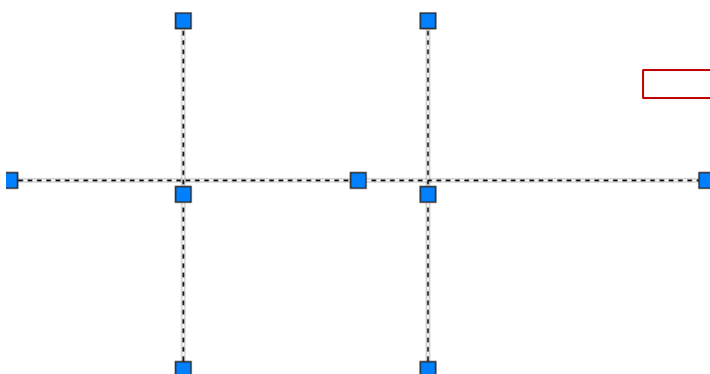
Specify next point or [Undo]: @200<0



ثم تحديد جميع الخطوط عبر النقر

عليها ثم تغيير نوعها الى Center line

وكذلك لونه الى الأزرق من قائمة Properties

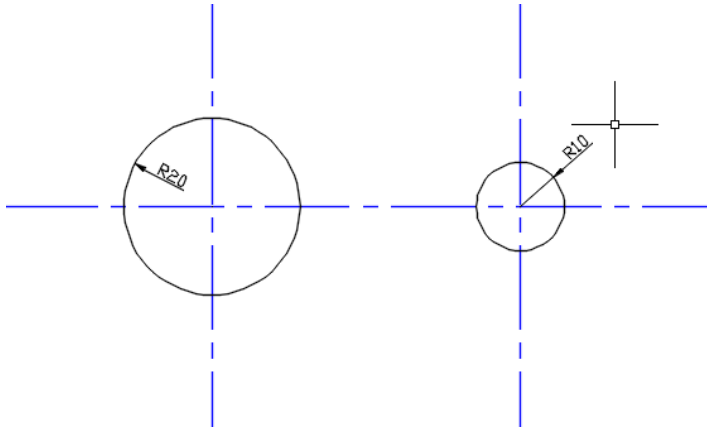


رسم دائرة R20 و R10 حيث يتم تأشير المركز المعلوم وكتابة نصف القطر

Command: _circle

Specify center point for circle or [3P/2P/Ttr (tan tan radius)]:

Specify radius of circle or [Diameter] <10.0000>: 20



ثم ترسم الدائرة R80 تمس R20 و R10 عن طريق إيعاز CIRCLE ثم TTR لان مركز هذه

الدائرة غير معلوم ولكن معلوم نصف قطرها ومماسين ولكن يمكن الحصول على عدة اشكال كما

مبين في الاشكال الموضحة وذلك حسب من أي جهة تم تأشير الدائرة المماسية أي من او

الخارج عندما يطلب تحديد نقطة على المماس لا يعني هذا انه يجب تحديد نقطة التماس الحقيقية

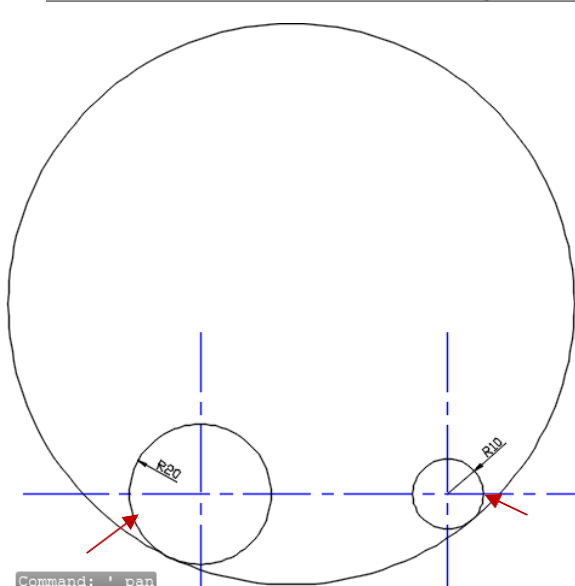
لأنها تكون غير معلومة وانما جهتها أي من الخارج او من الداخل .

تم تأشير الجهة أو المكان الذي تم تأشيرها بالسهم الأحمر

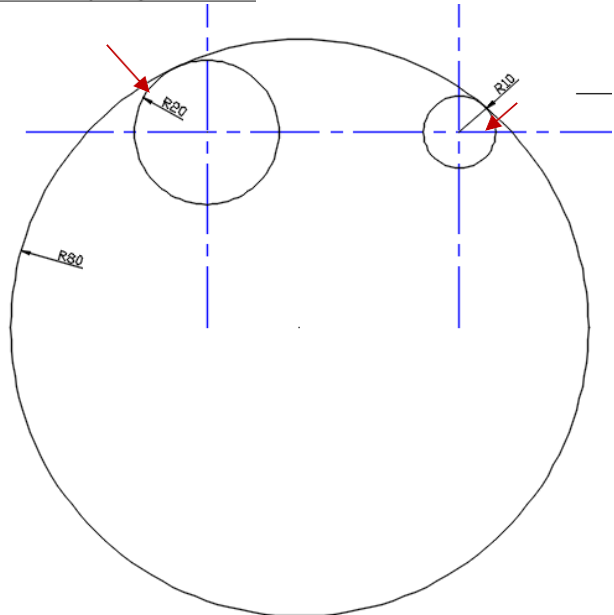
Specify point on object for first tangent of circle:

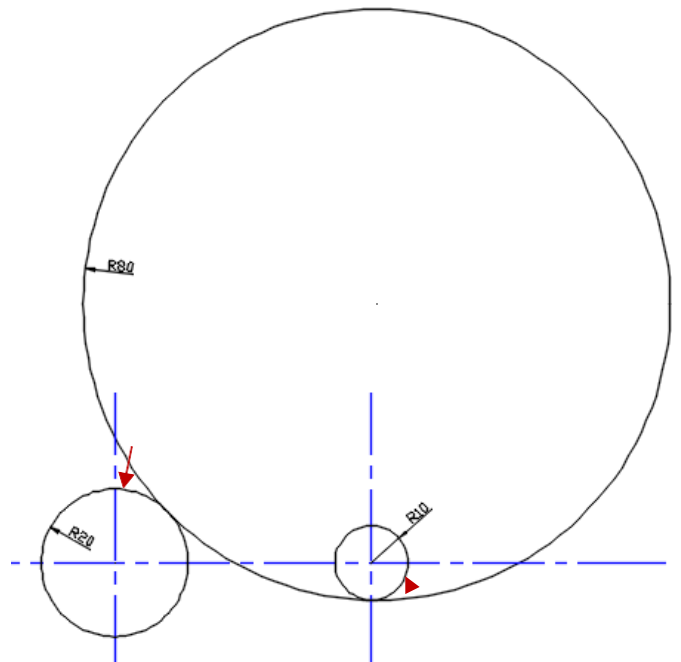
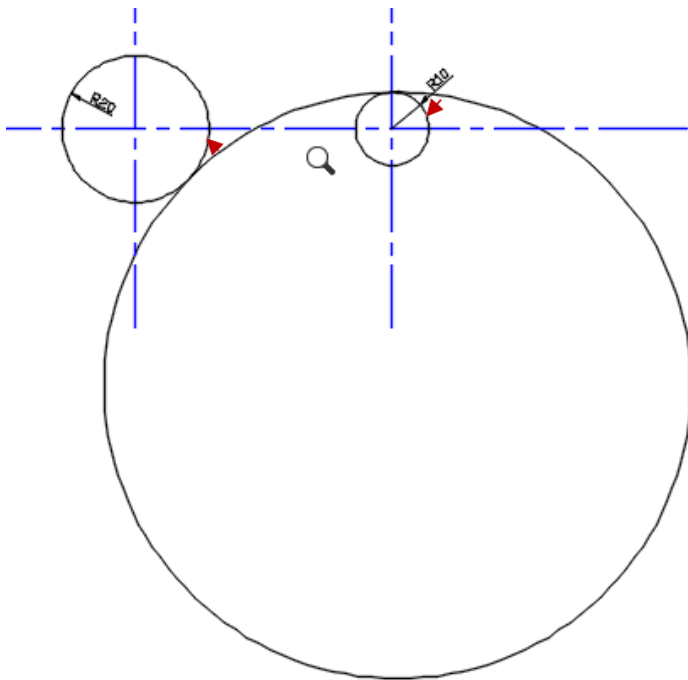
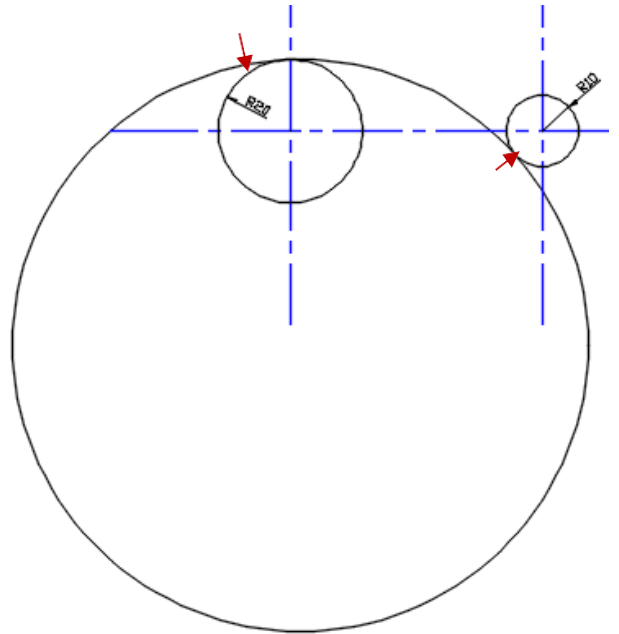
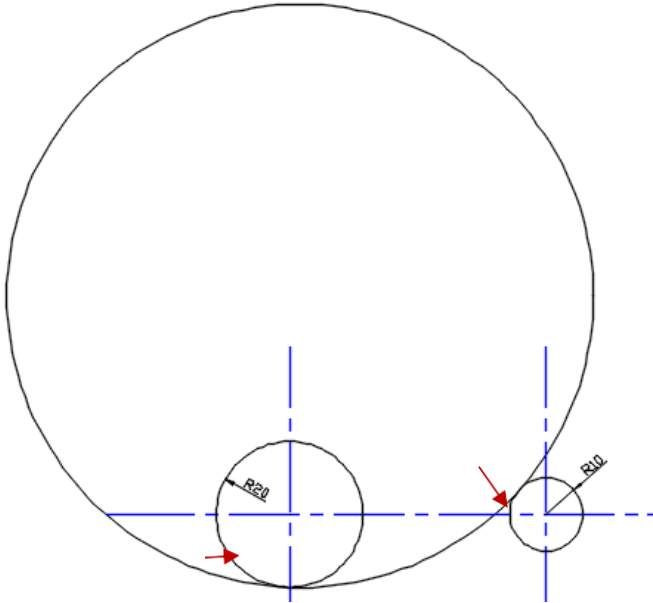
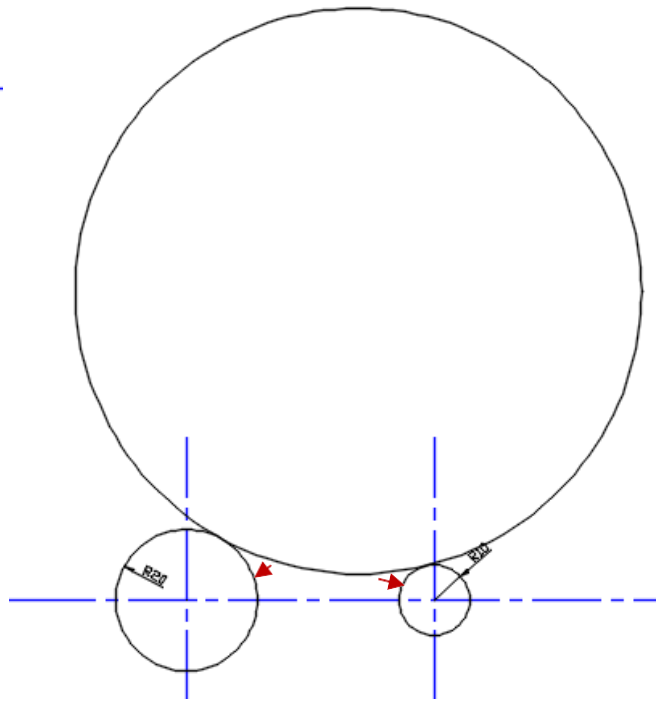
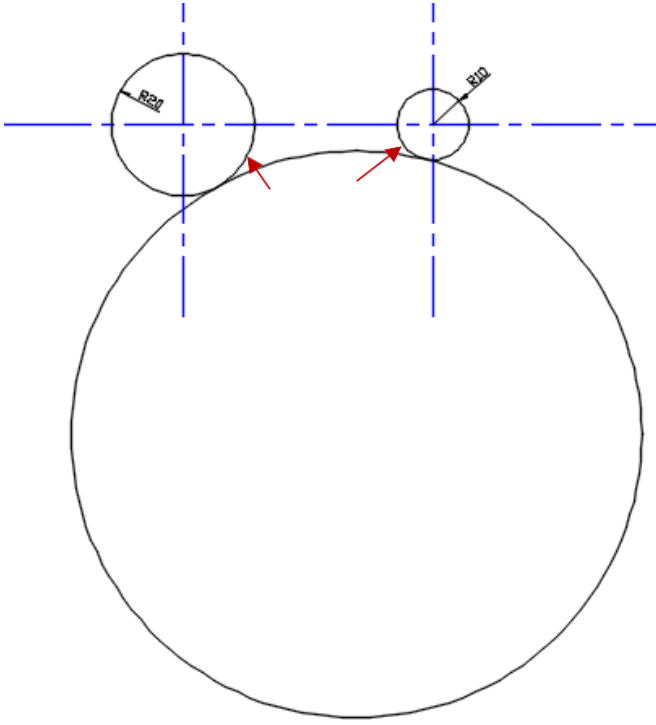
Specify point on object for second tangent of circle:

Specify radius of circle <90.0000>: 80



Command: 'tan

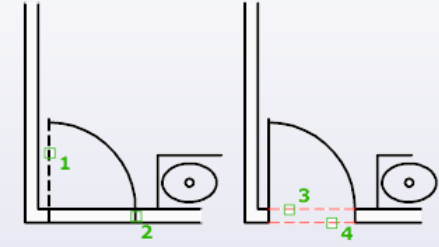




Trim

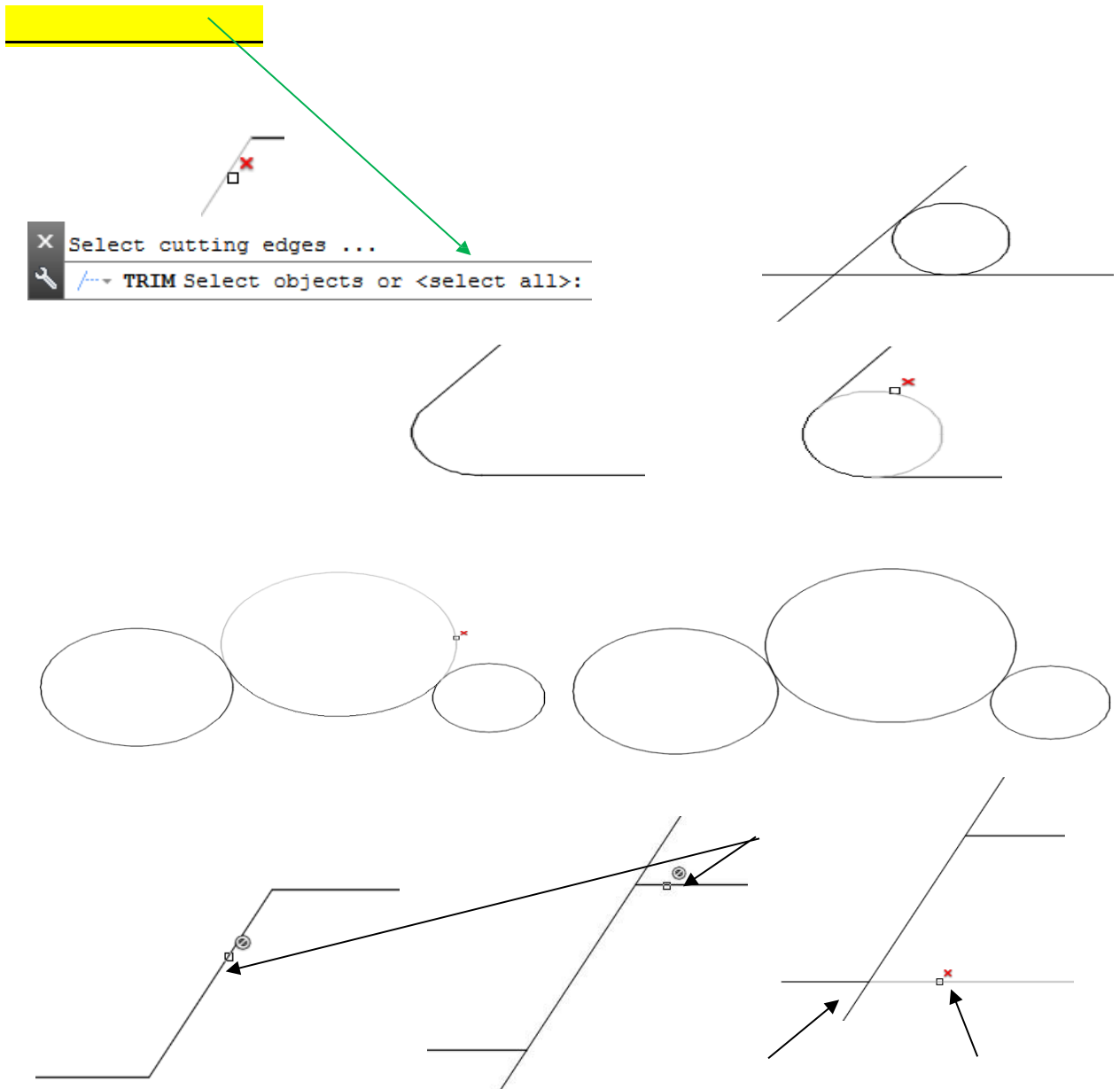
Trims objects to meet the edges of other objects

To trim objects, select the boundaries. Then press Enter and select the objects that you want to trim. To use all objects as boundaries, press Enter at the first Select Objects prompt.



يعمل هذا الإيعاز على تقليم أو تقريم الزائد من العنصر
بعمل على التخلص من الزائد من الخط أو الزائد من القوس
ويوجد هذا الإيعاز في قائمة التعديل Modify.

عند استخدام هذا الإيعاز سيظهر سؤال يطلب فيه تحديد
الحدود القاطعة التي تتقاطع مع الجزء الزائد ولكن لتسهيل الأمر
يلاحظ إن البرنامج قد وضع خيار تحديد الكل (select all) إي تحديد
جميع العناصر الموجودة في الشاشة كحدود قاطعة
لذلك بمجرد النقر على Enter ستكون جميع العناصر حدود
قاطعة وسيتحول المؤشر الى شكل واي خط ينقر عليه سيقلم أي يحذف إلى مكان تقاطعه بالخط الآخر

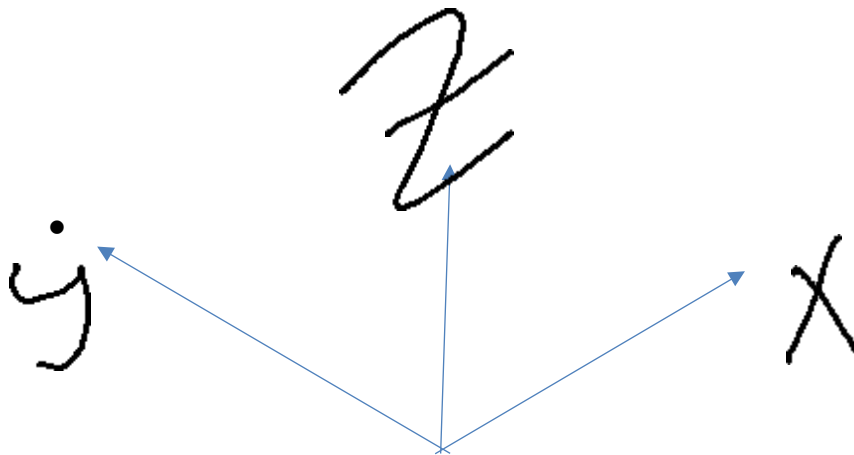


Engineering drawing

orthographic projection drawing

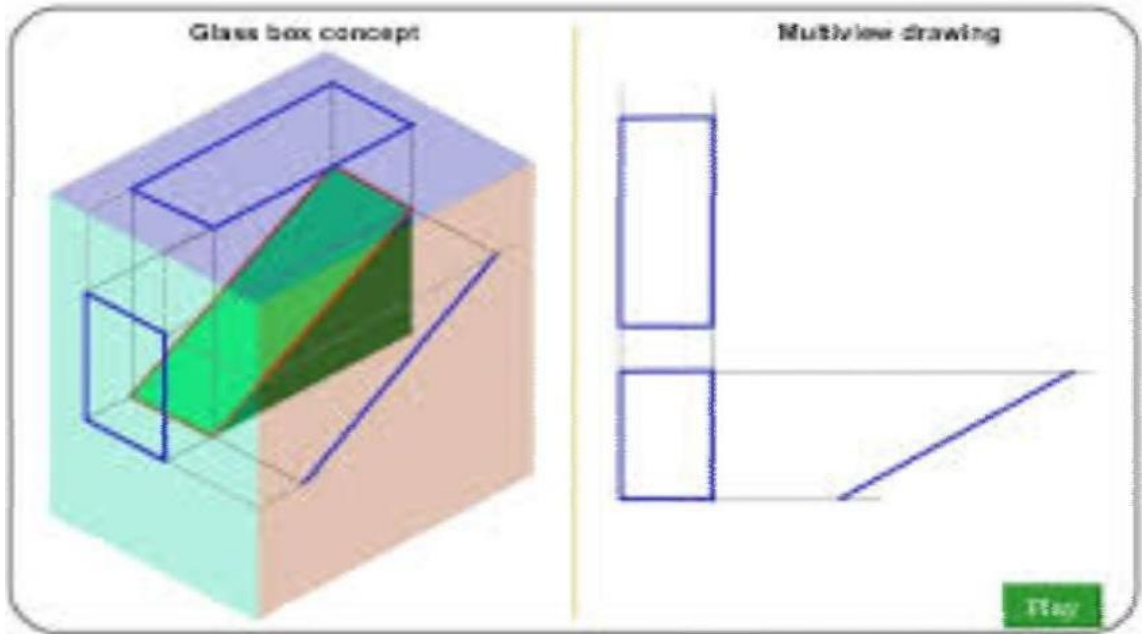
ملاحظات عند رسم المساقط

1. عند رسم المساقط نبدأ أولاً برسم خطين افقيين يبعدان أحدهما عن الآخر 2cm وخطين عاموديين يبعدان أحدهما عن الآخر 2cm. ولا تكتب الأبعاد داخل هذه الخطوط.
2. يكون المسقط الامامي هو المسقط الأكثر تفصيلاً أو الأكثر طولاً وعادة يكون مؤشر بسهم
3. يكون المسقط الجانبي side view إلى جانب المسقط الامامي front view ويكون اما مسقط جانبي من وجهة اليمين right side view او مسقط جانبي من جهة اليسار left side view حسب موقعه.
4. يكون المسقط العلوي Top view دائماً أعلى المسقط الامامي front view.
5. نرسم محددات الشكل العام للمسقط أي الحدود لكل المسقط وتكون فاتحة بقلم 4h.
6. يشترك المسقط الامامي front view مع المسقط الجانبي side view بالارتفاع أي محور Z.
7. يشترك المسقط الامامي front view مع المسقط العلوي Top view بالطول.
8. يشترك المسقط الجانبي side view مع المسقط العلوي Top view بالعرض.
9. تكون أبعاد المسقط العلوي Top view هي X و Y.
10. بالنسبة السطوح المائلة inclined plane فإنها تظهر بميلانها الحقيقي في مسقط واحد فقط ويتم رسمه بتحديد نقاط بداية ونهاية الخط المائل ثم وصلها اما في المسقطين الاخرين فيظهر السطح المائل على شكل مستطيل أبعاده حسب المسقط الذي يظهر فيه كما في الشكل (1).
11. اما السطوح الدائرية Curve surface تظهر في احد المساقط بشكلها الدائري أو النصف في المسقطين الاخرين بشكل مستطيل يتوسطه خط المركز center line كما في الشكل (2).



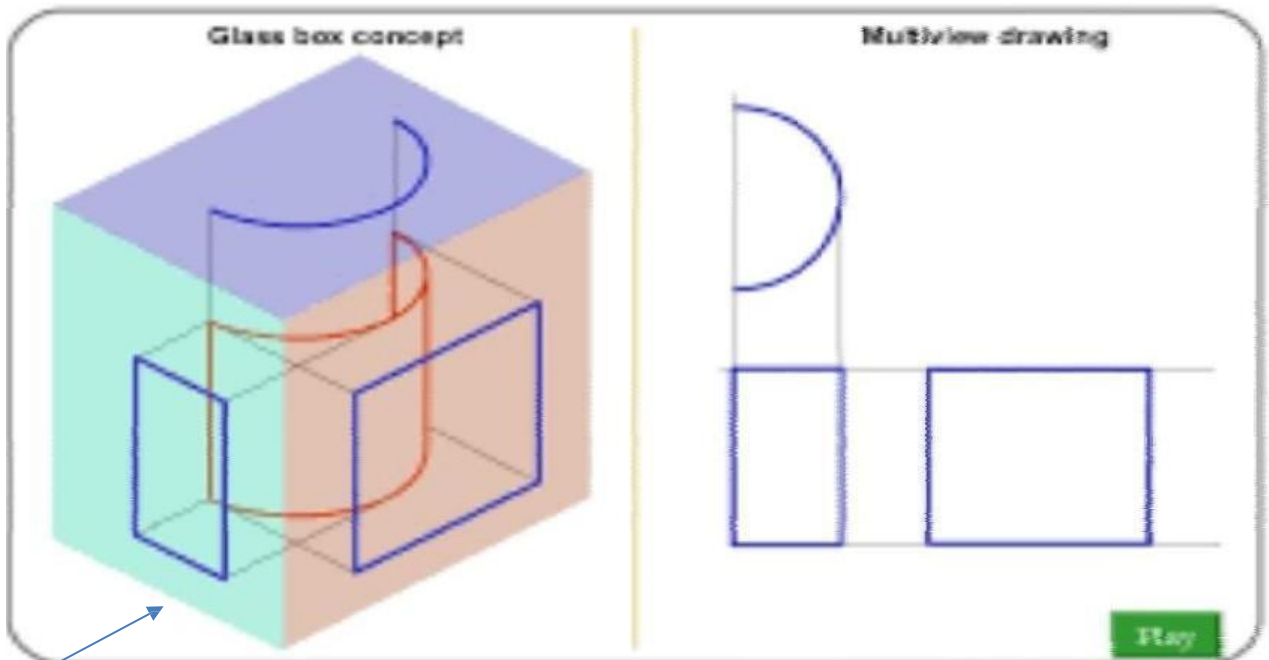
12. الخطوط المخفية Hidden line تظهر عندما يكون هناك تجويف او عند وجود سطح لا يظهر عند النظر إلى احد المساقط .

Projection of an inclined plane



الشكل (1) اسقاط السطوح المائلة

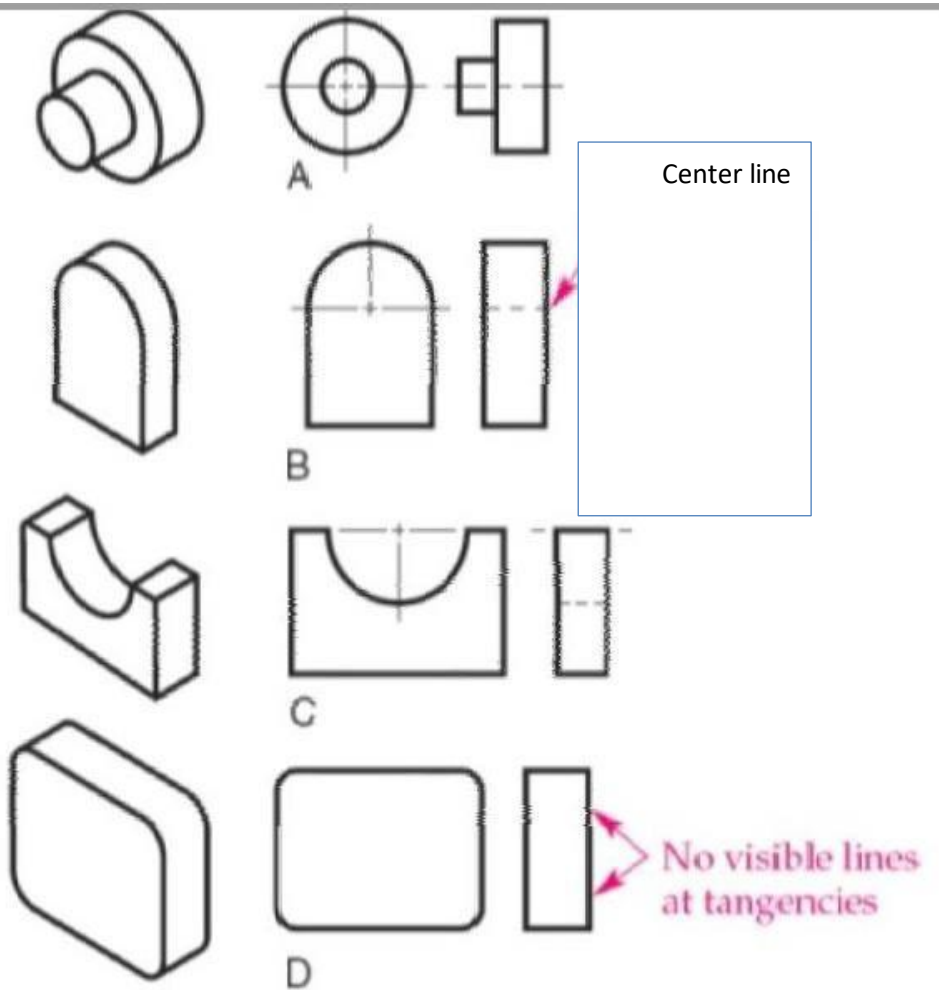
Projection of a curve surface

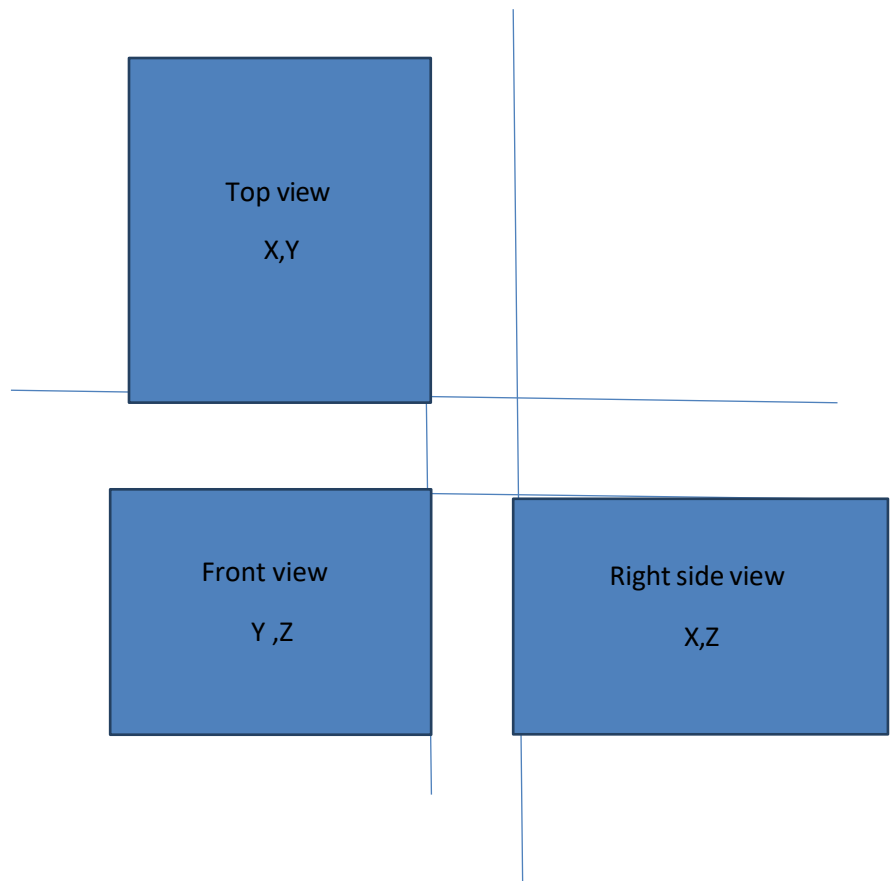
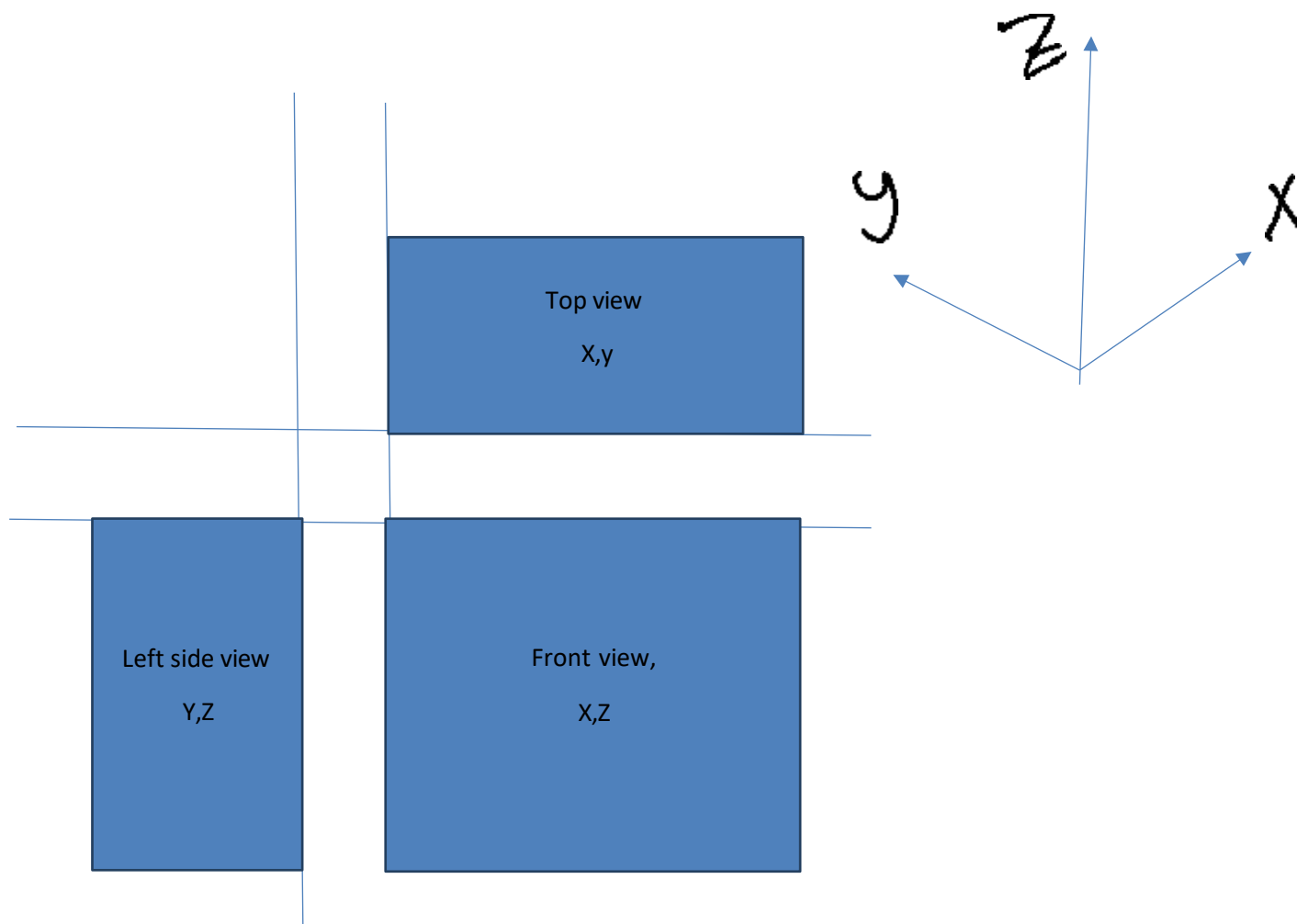


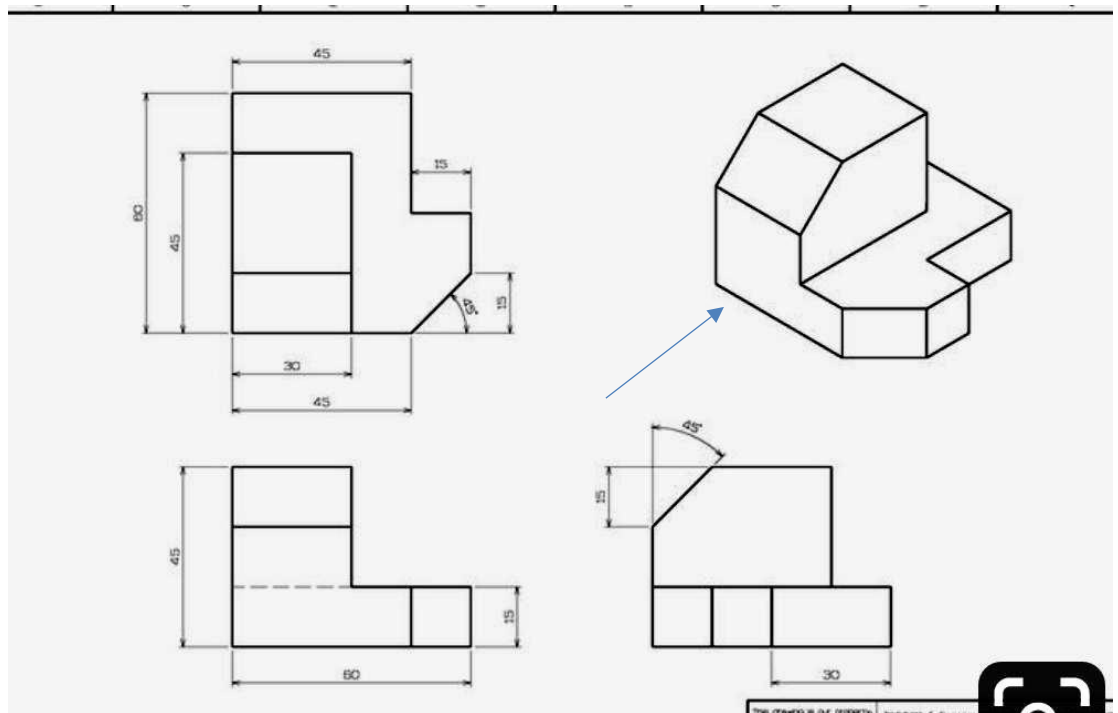
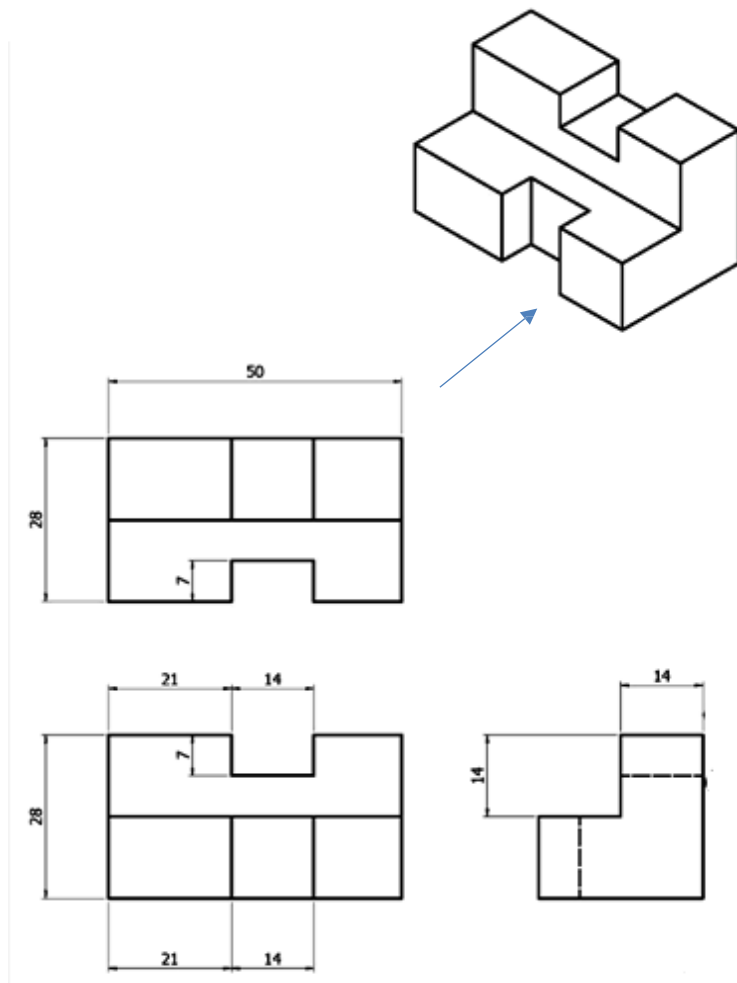
الشكل (2) اسقاط السطوح الدائرية

Cylindrical surfaces.

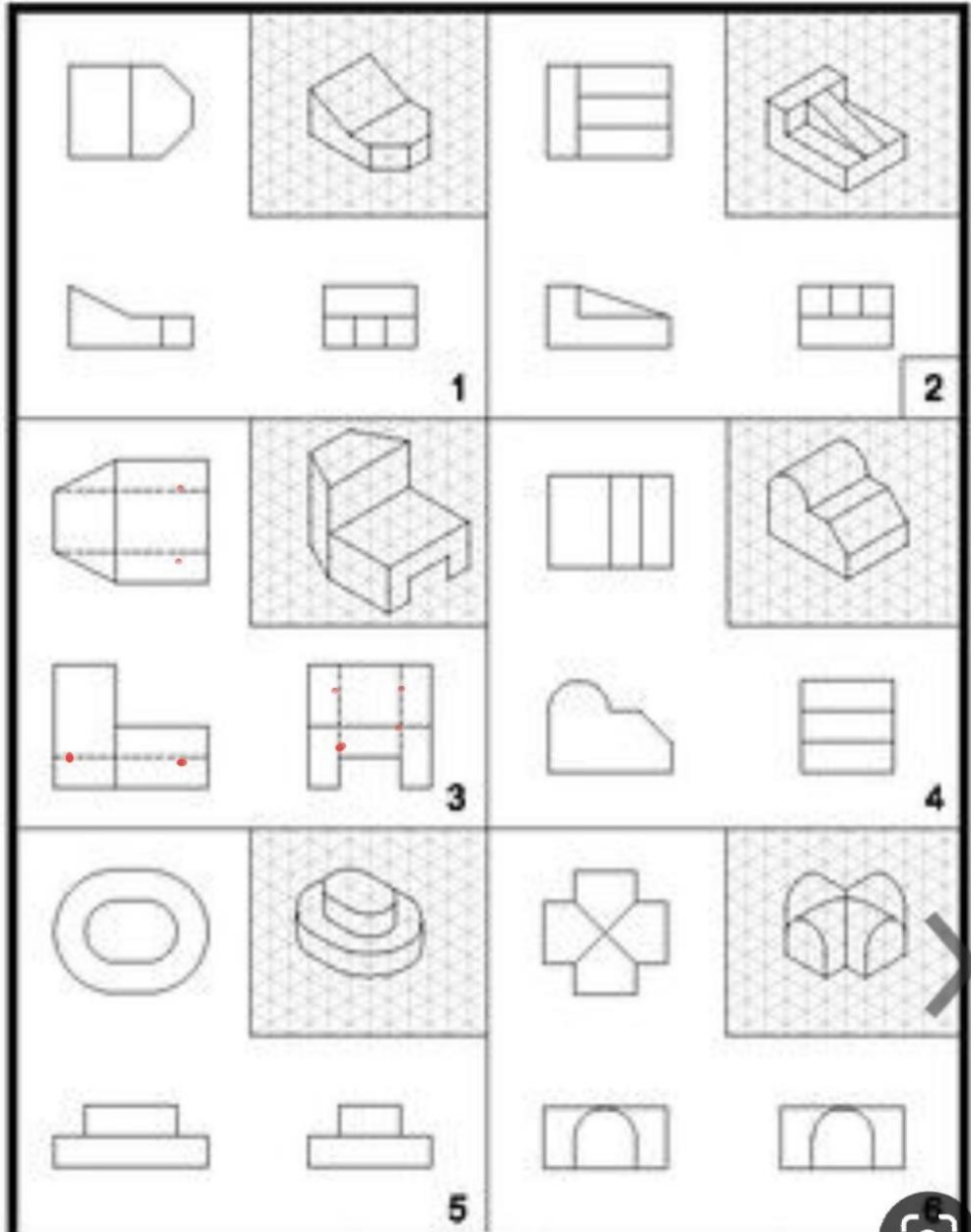
A flat surface is often tangent to a curved surface, as shown in B and D.



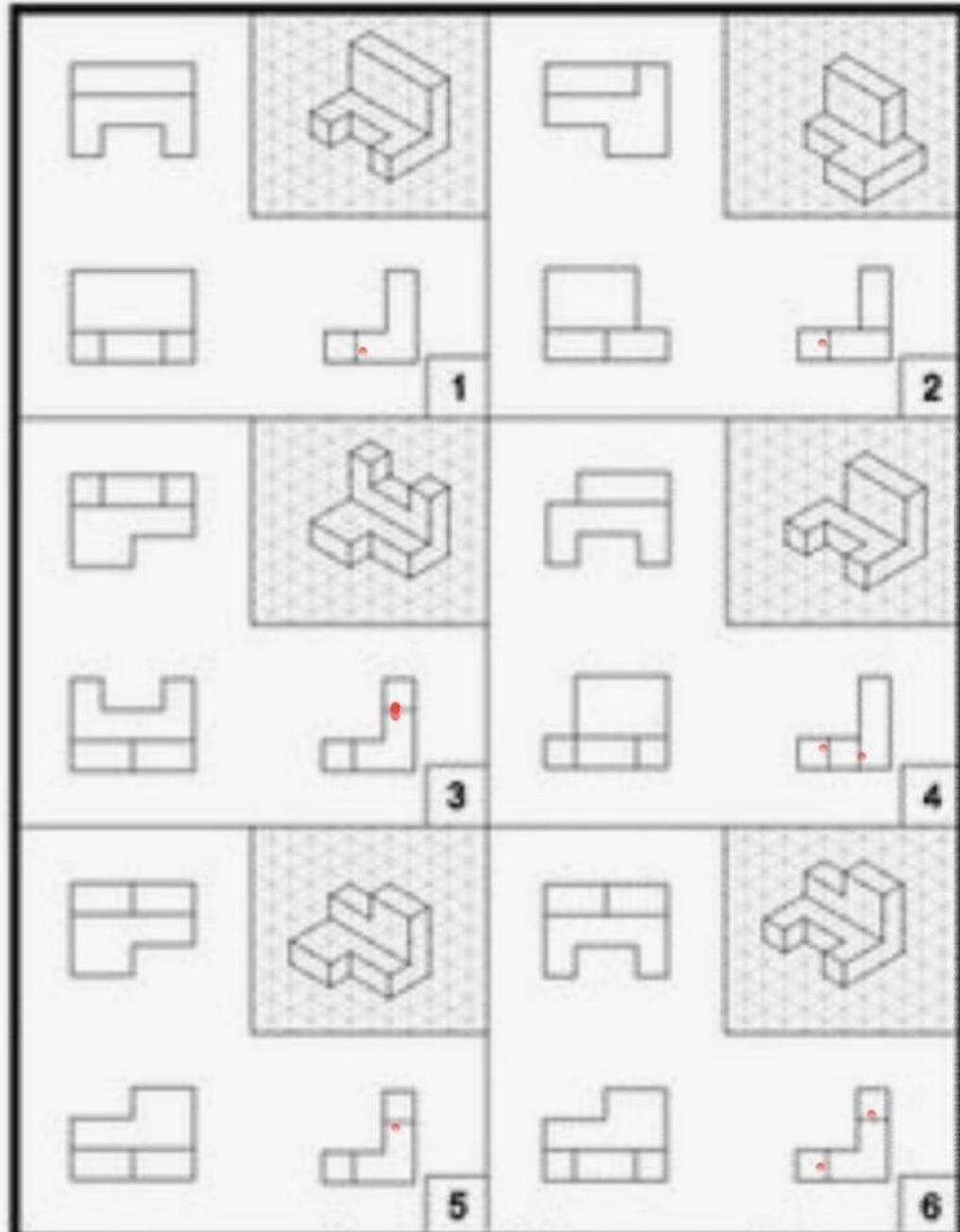


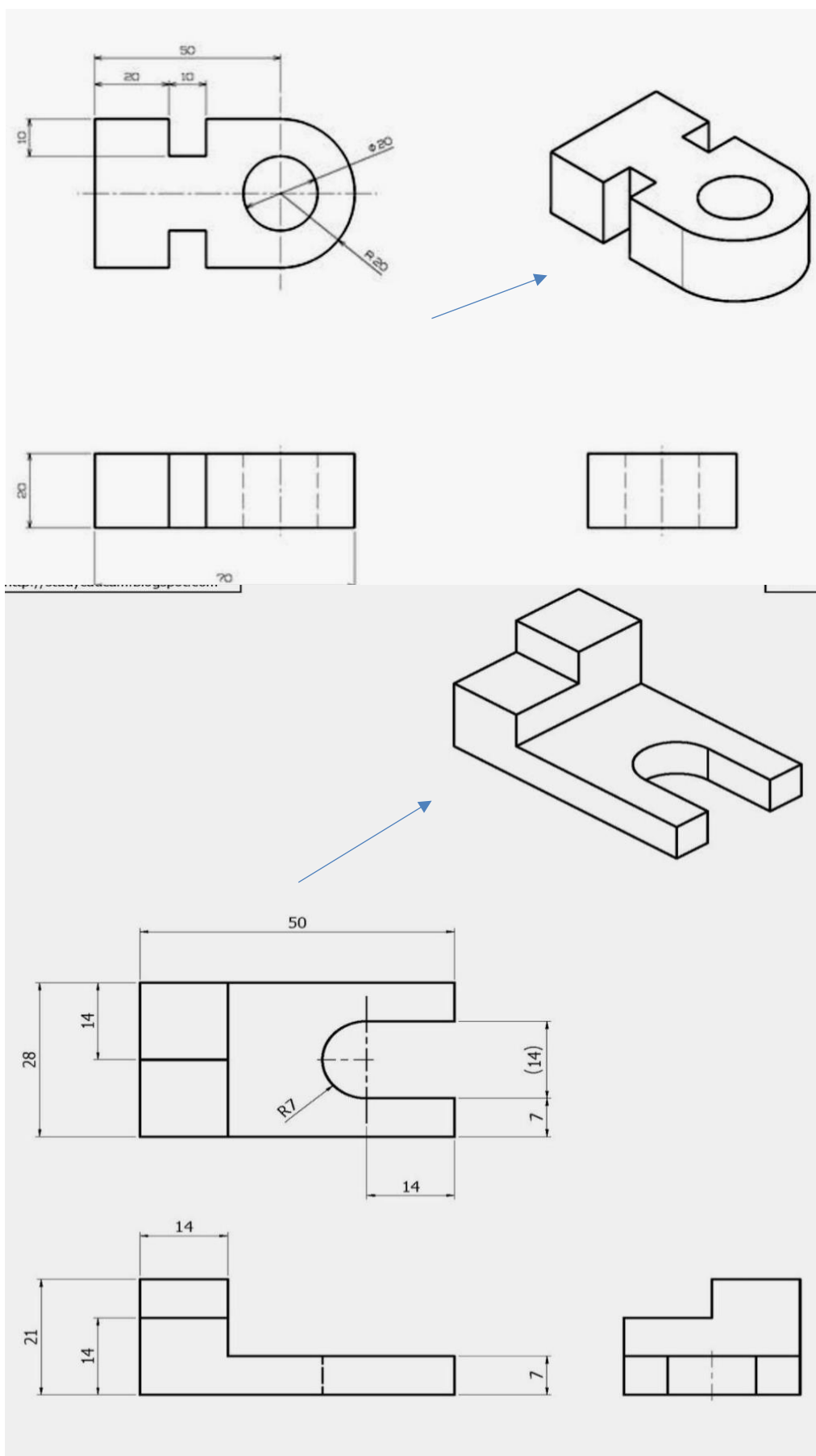


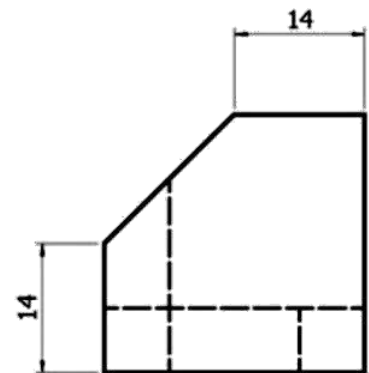
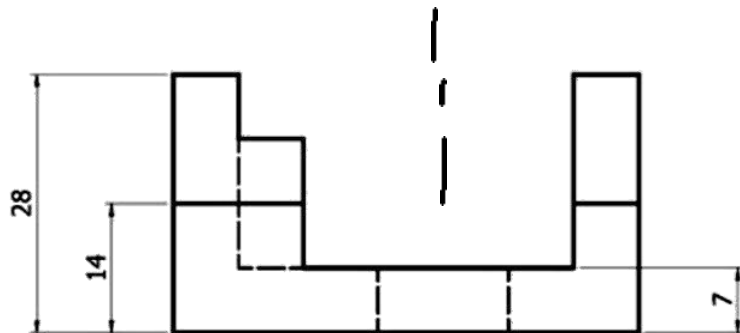
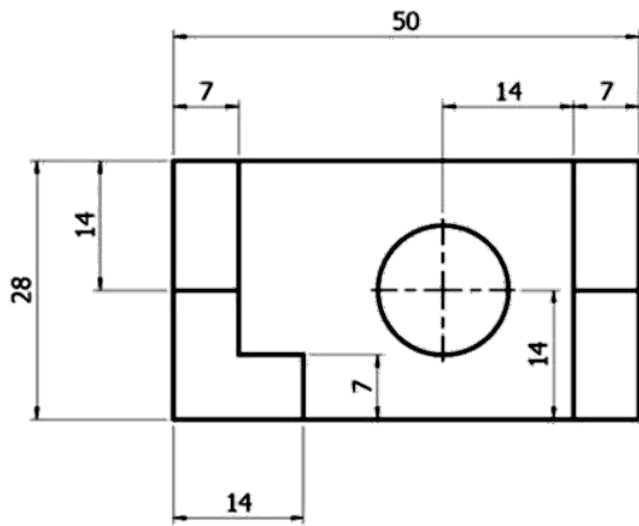
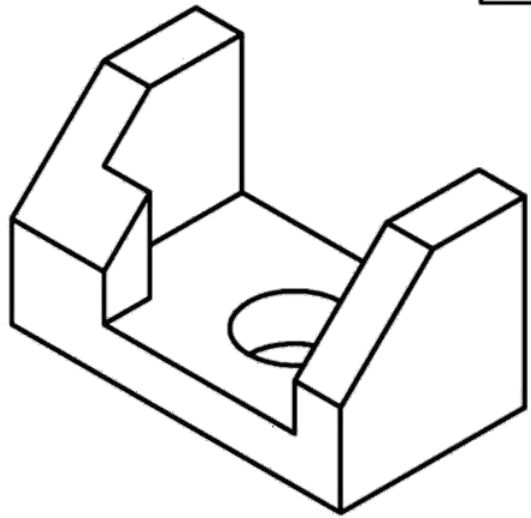
ملاحظة : الخطوط المخفية - - - - hidden line تم وضع
 نقطة حمراء بجانبها وذلك لعدم وضوح الصورة وصغر حجم
 الصور

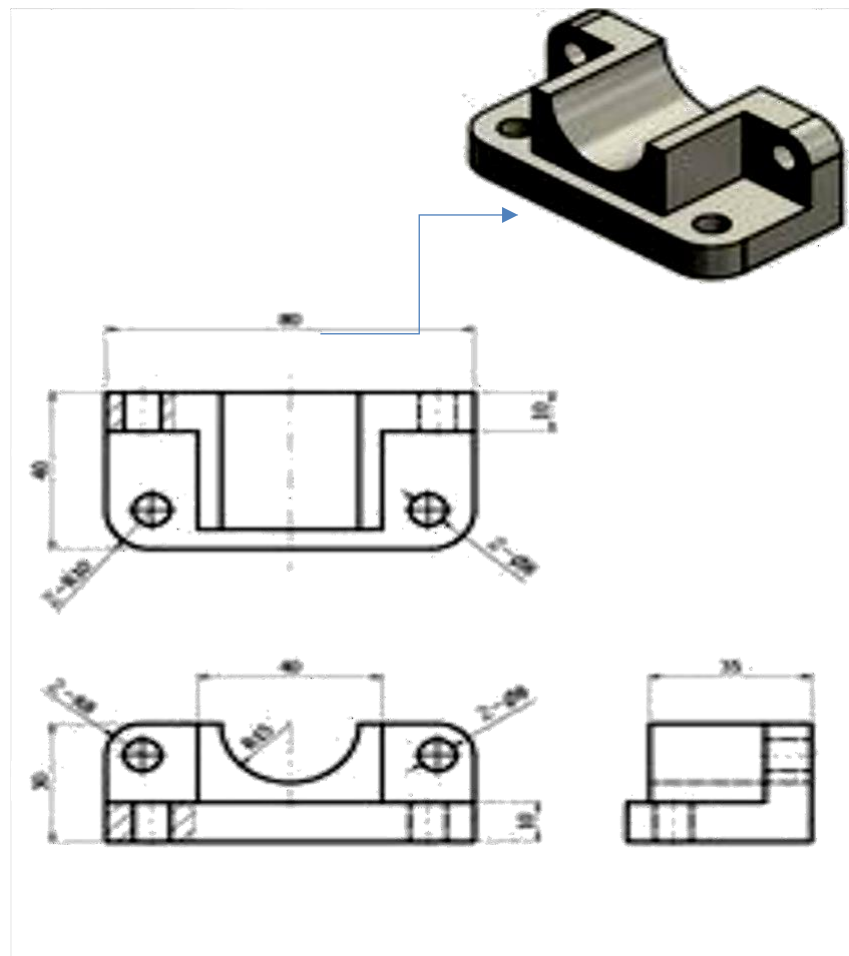
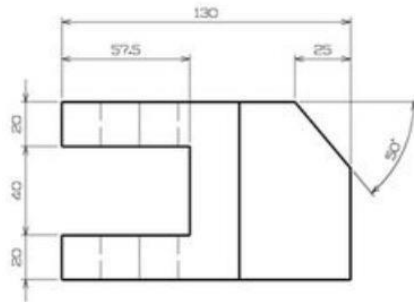
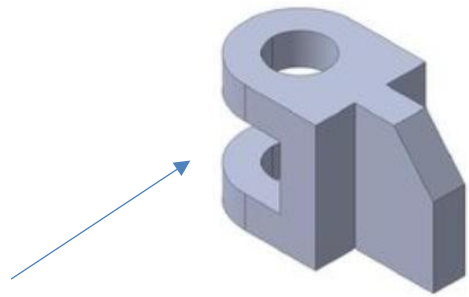
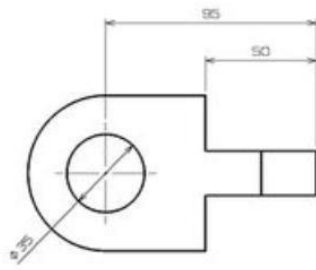


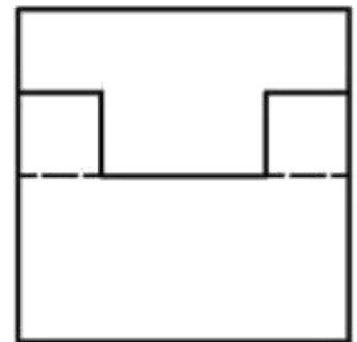
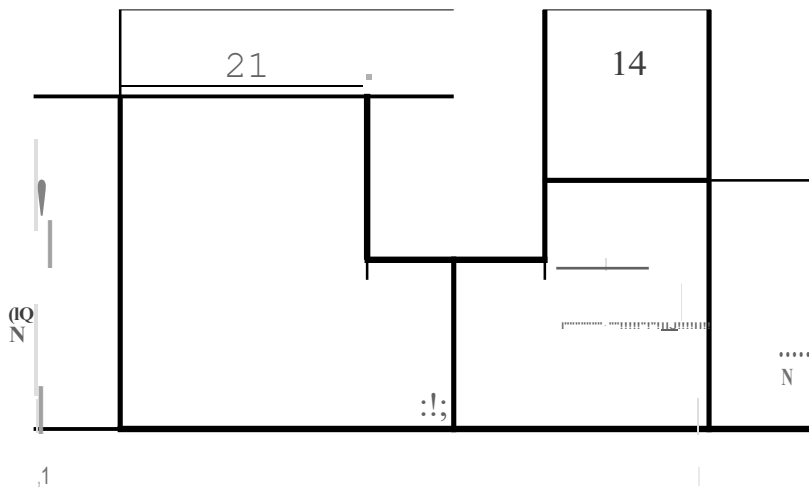
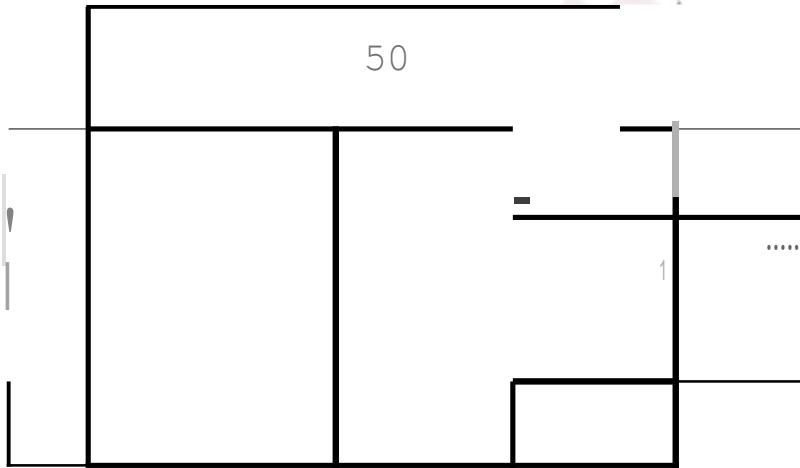
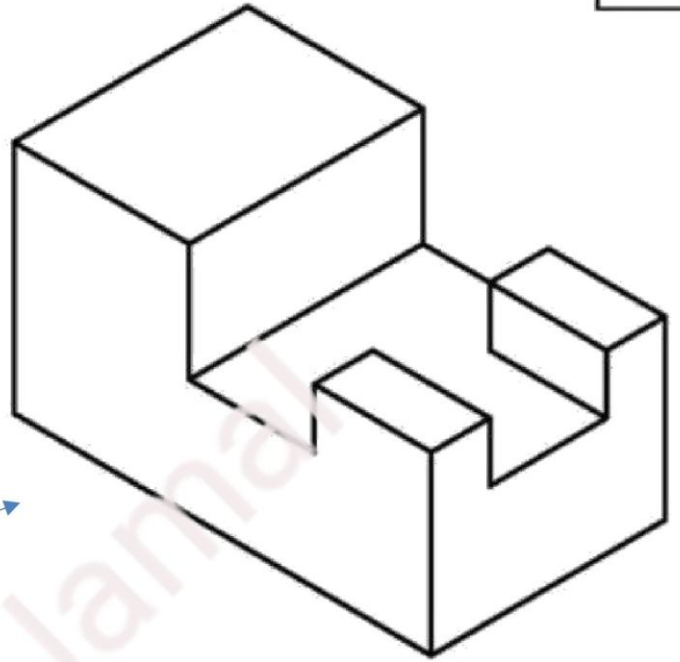
ملاحظة : الخطوط المخفية - - - - hidden line تم وضع نقطة حمراء بجانبها وذلك لعدم وضوح الصورة وصغر حجم الصور .

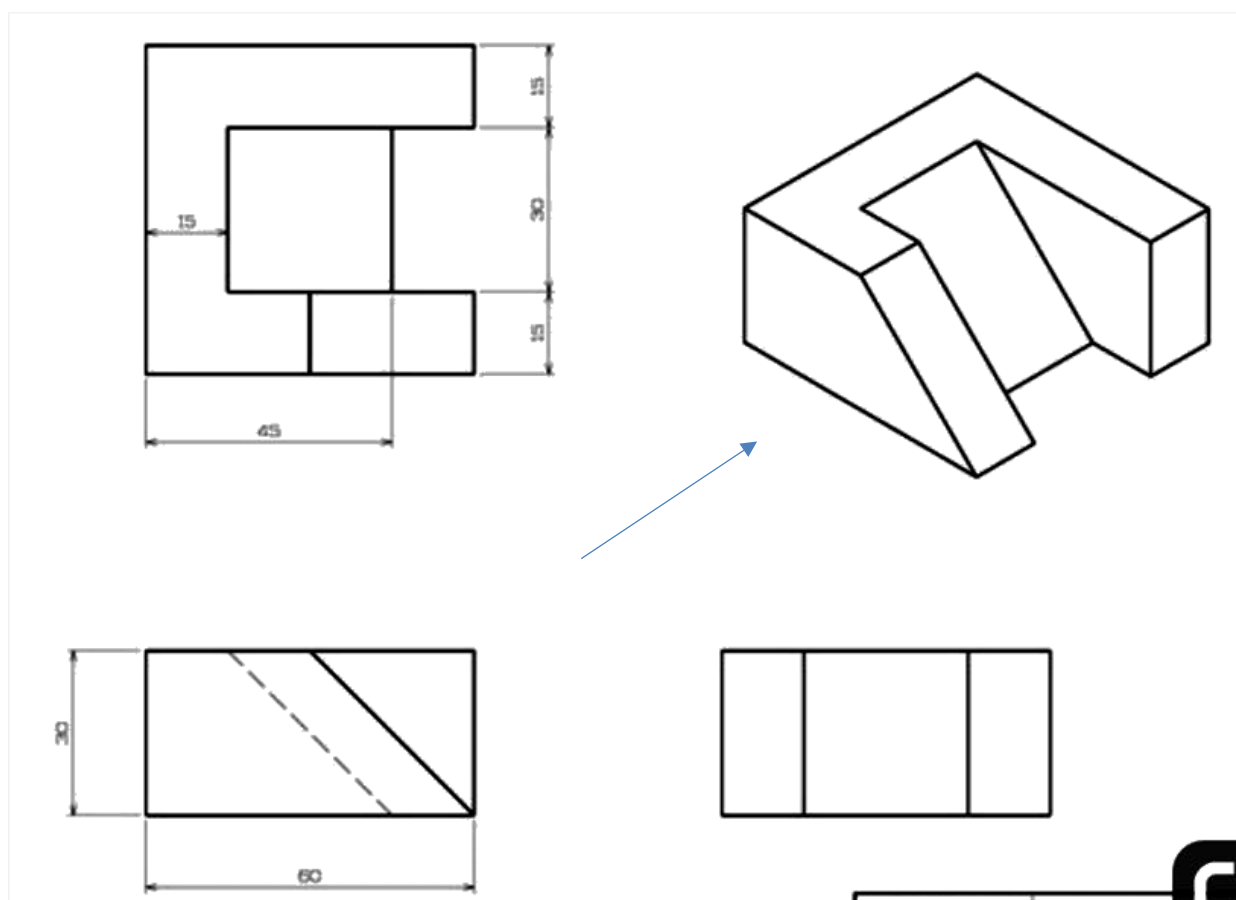
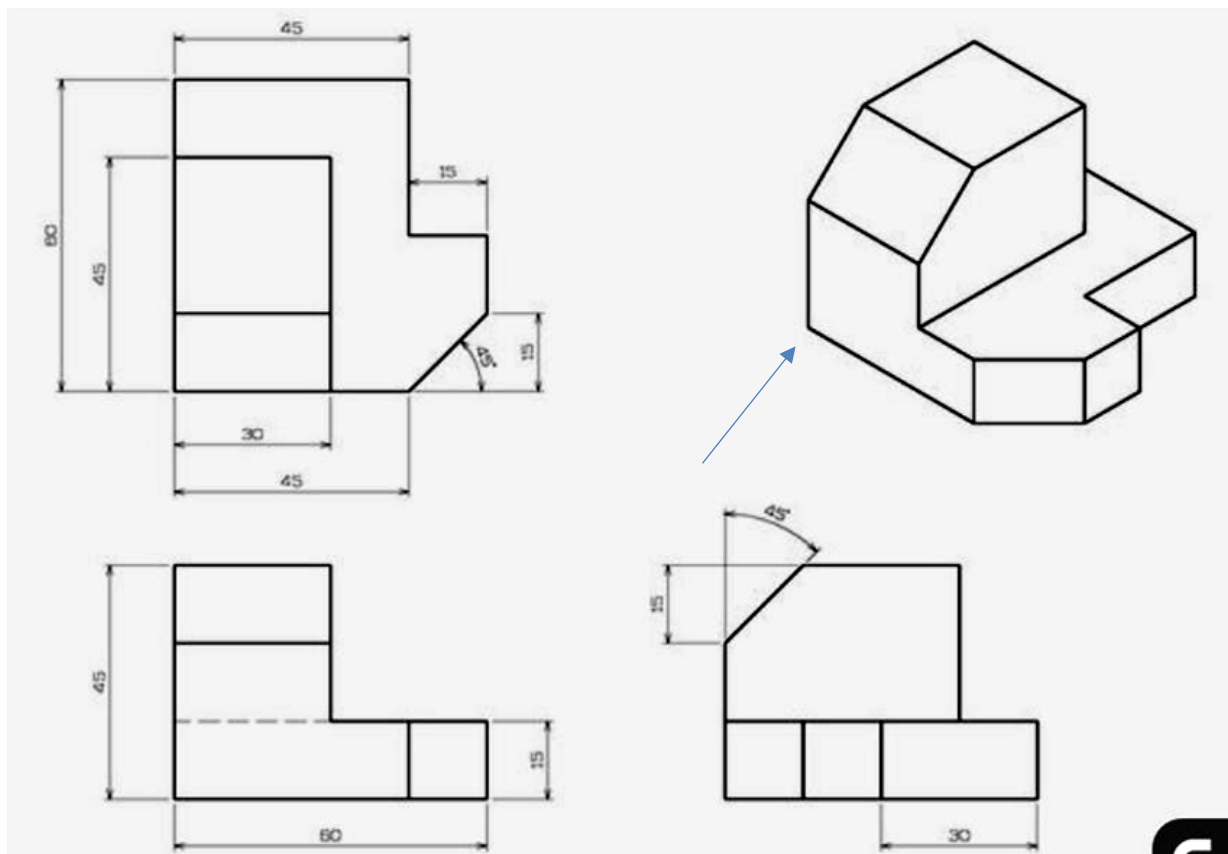


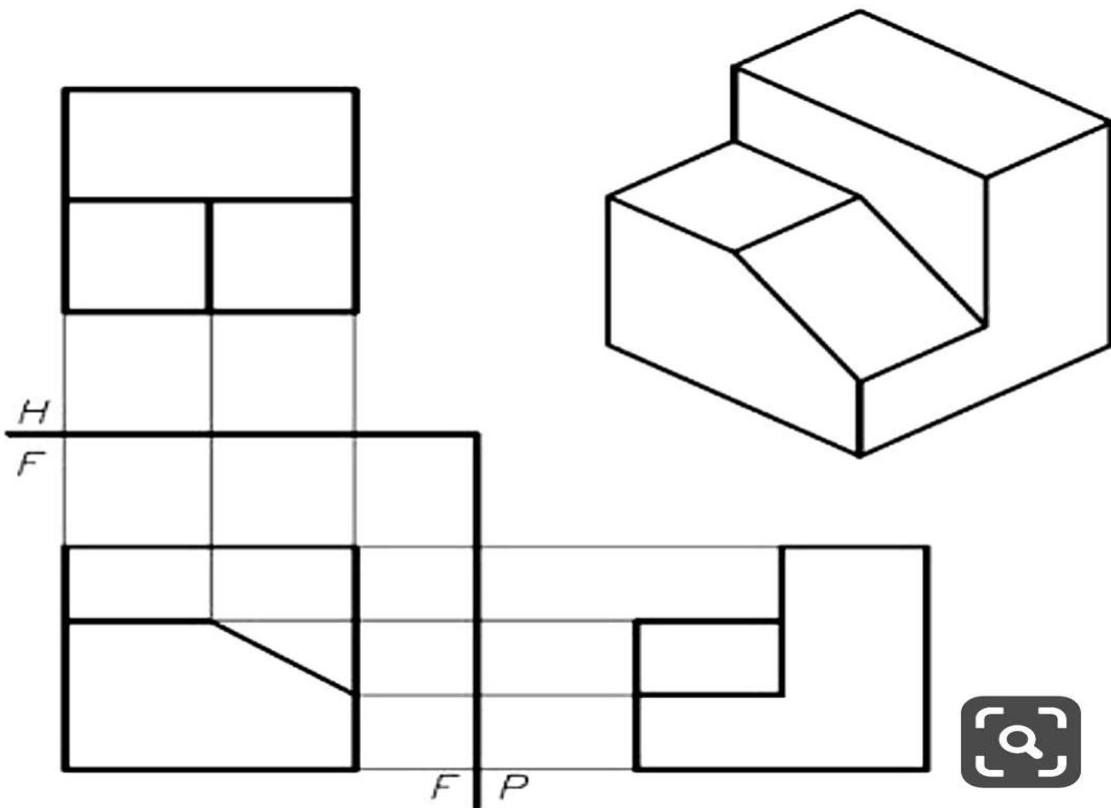
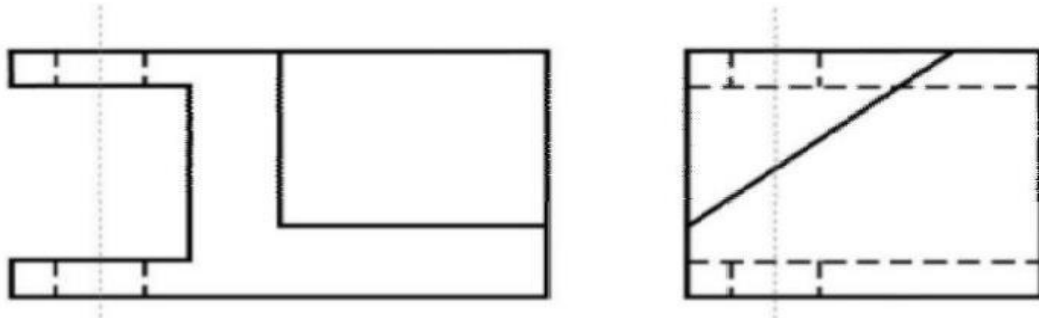
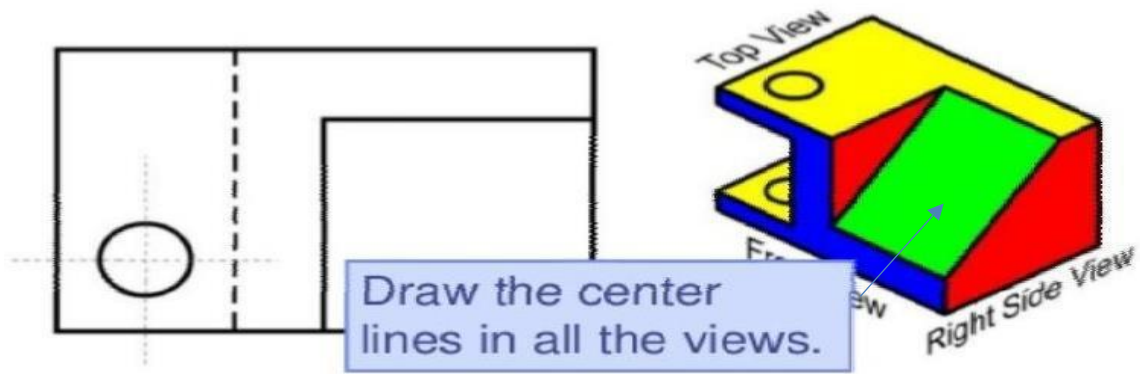


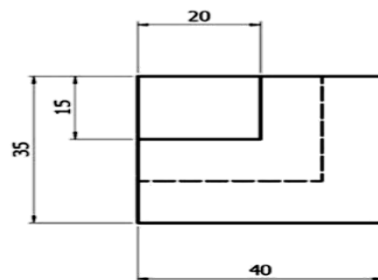
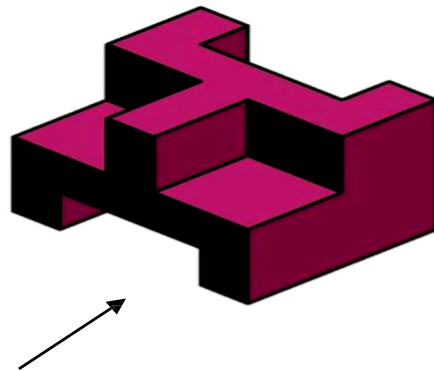
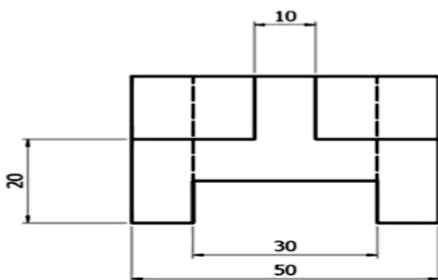
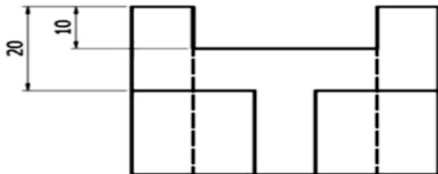
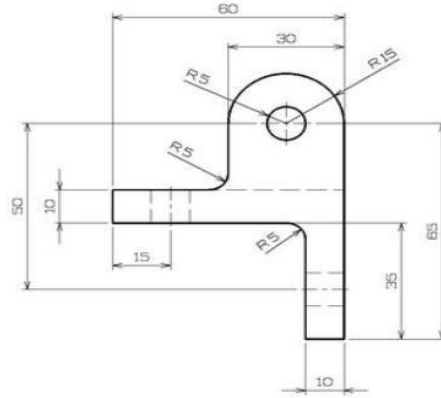
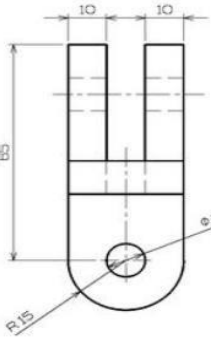
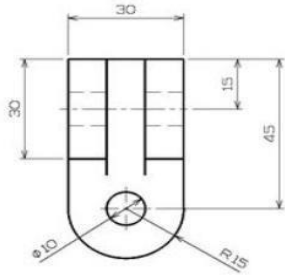


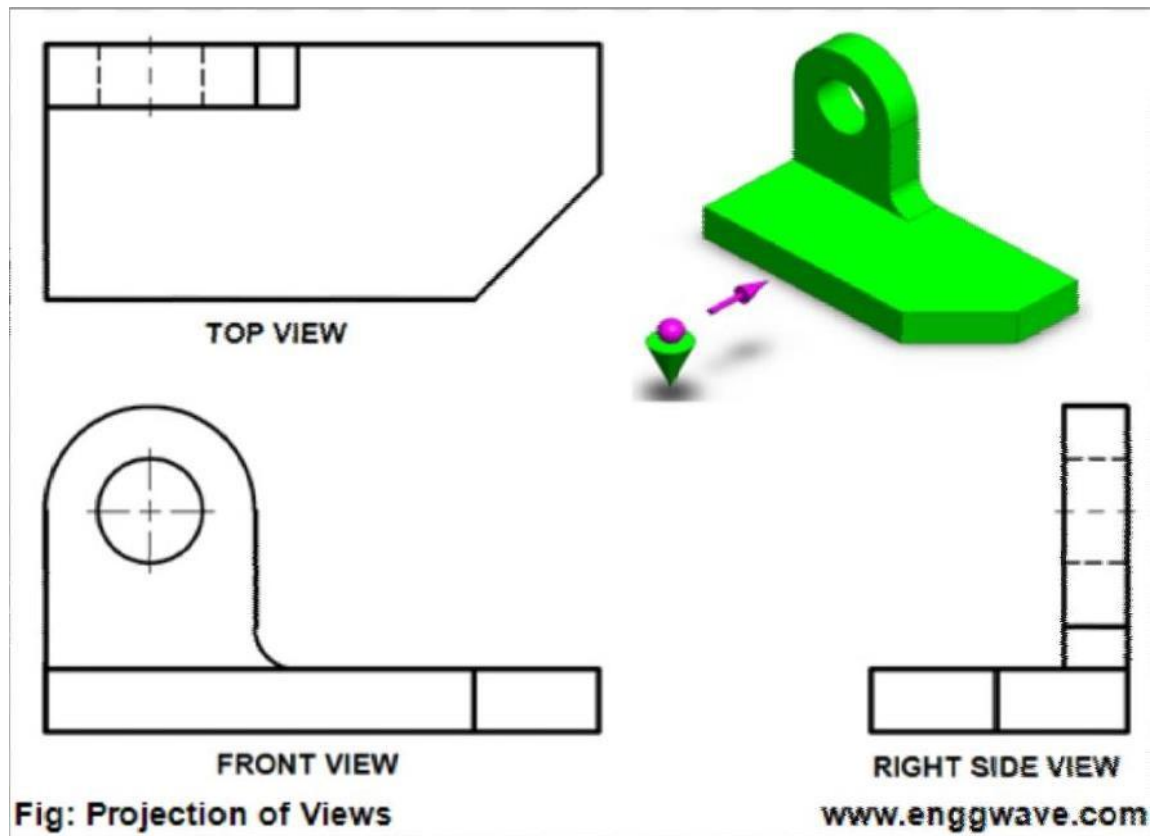






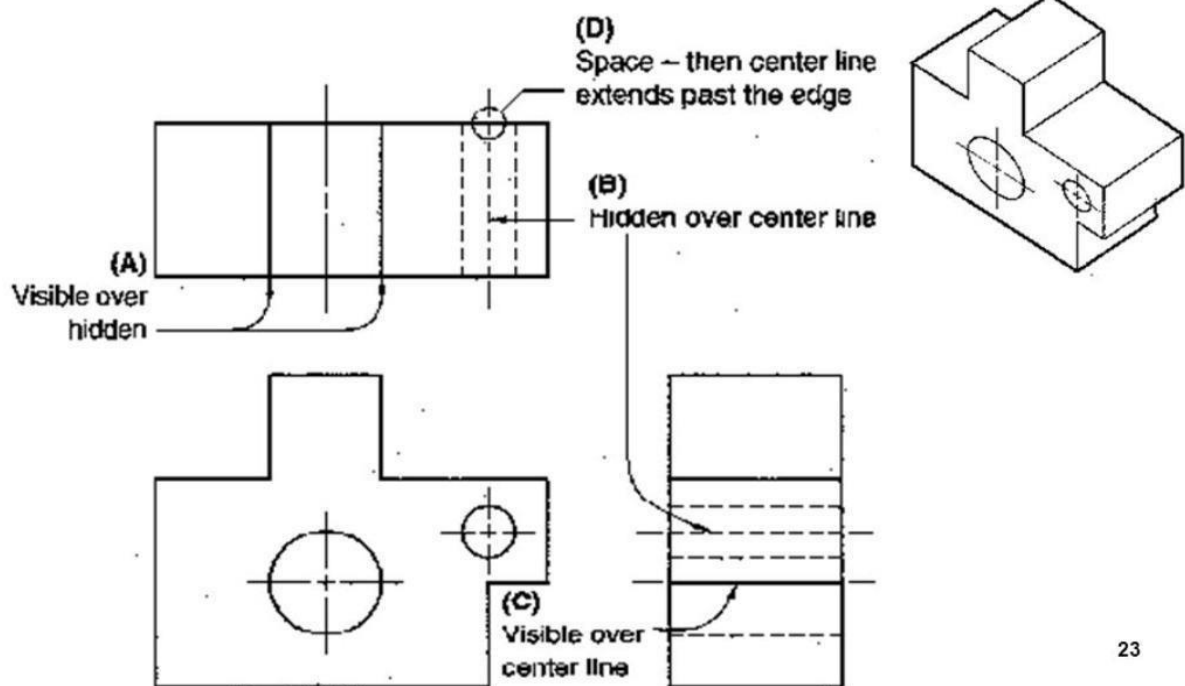


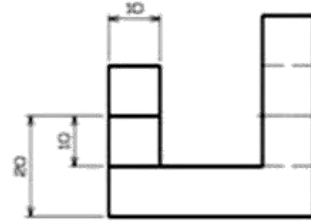
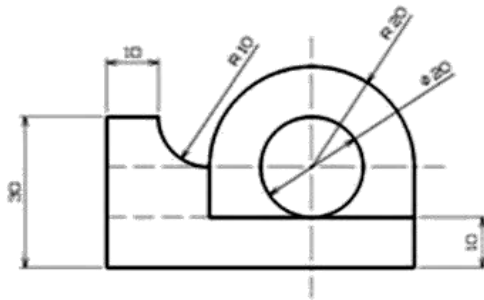
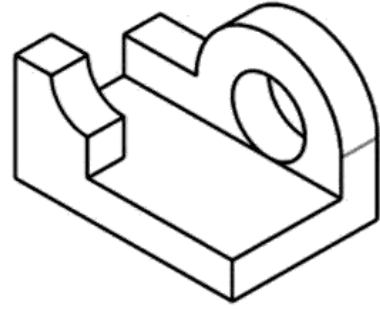
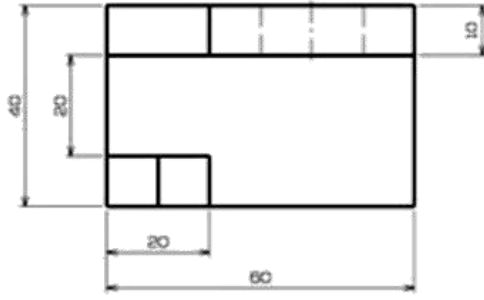




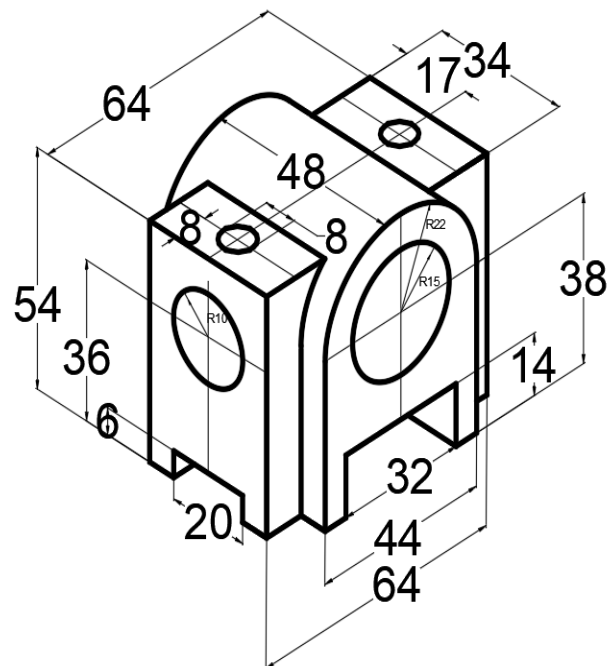
Example:

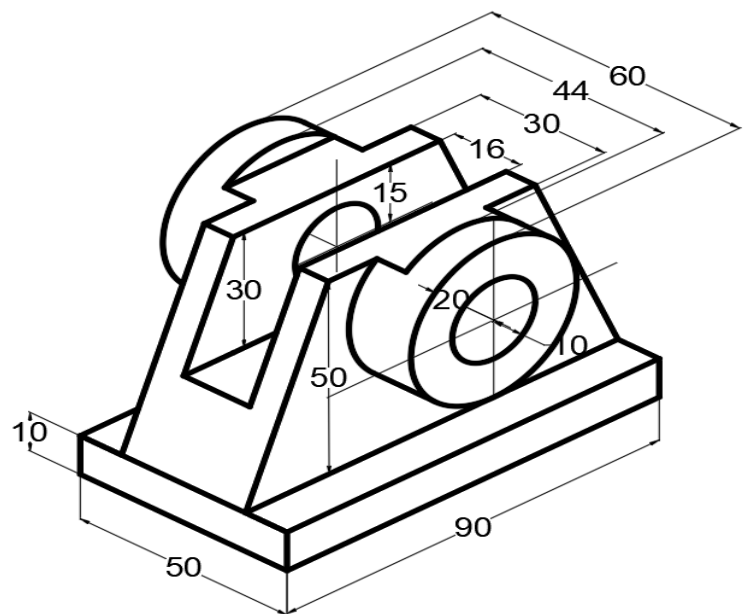
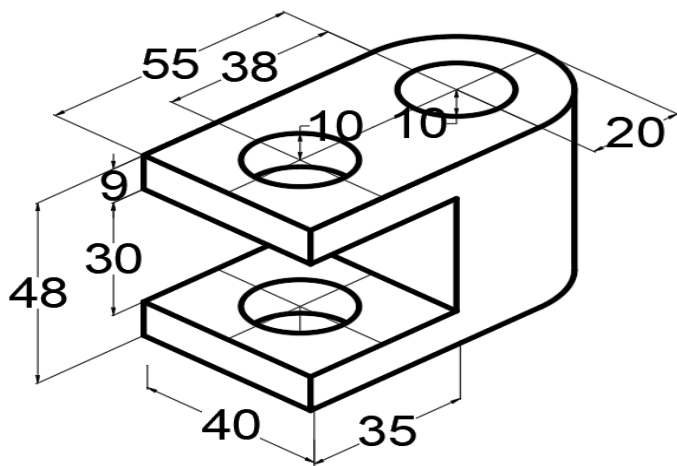
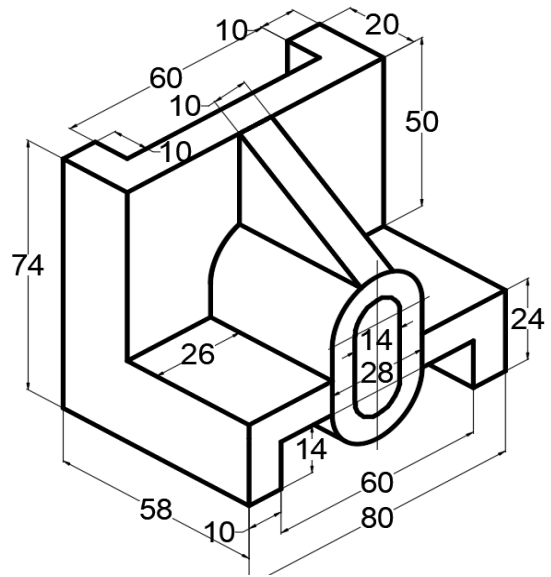
Application of Precedence





تمارين رسم الشكل المجسم





المحاضرة الاولى : مقدمة في الهندسة الوصفية

• تعريف الهندسة الوصفية:

Descriptive geometry is a fundamental branch of engineering concerned with representing three-dimensional shapes and objects on a flat surface (such as a sheet of paper) using mathematical projection and drawing techniques. It is an essential communication language for engineers and technicians in various disciplines, allowing them to communicate geometric ideas accurately and solving problems related to three-dimensional geometry. Its founder was the French scientist **Gaspard Monge**.

• فوائد دراسة الهندسة الوصفية:

The benefits of studying descriptive geometry can be summarized in several points, including:

1. It develops the student's ability to imagine space based on personal imaginations.
2. Training and teaching students how to analyze problems and exercises using a descriptive method.
3. It works to hone students' talents by increasing their awareness so they can practice logical thinking.
4. The descriptive geometry curriculum includes analyzing several examples and exercises on point and straight line projection, as well as projecting simple geometric shapes such as the parallelogram, square, rectangle, triangle, and circle.

المحاضرة الثانية : العناصر والأشكال الأساسية للفراغ

العناصر والأشكال الأساسية للفراغ: وهي

النقاط (Points) والخطوط المستقيمة (lines Straight) والمستويات (Planes)

وهذه العناصر يرمز لها بهذا الشكل:

1. النقاط : يرمز لها بالحروف الهجائية الإنكليزية الكبيرة ((A,B,C).....

2. الخطوط المستقيمة : يرمز لها يرمز لها بالحروف الهجائية الإنكليزية الكبيرة مثل AB او CD

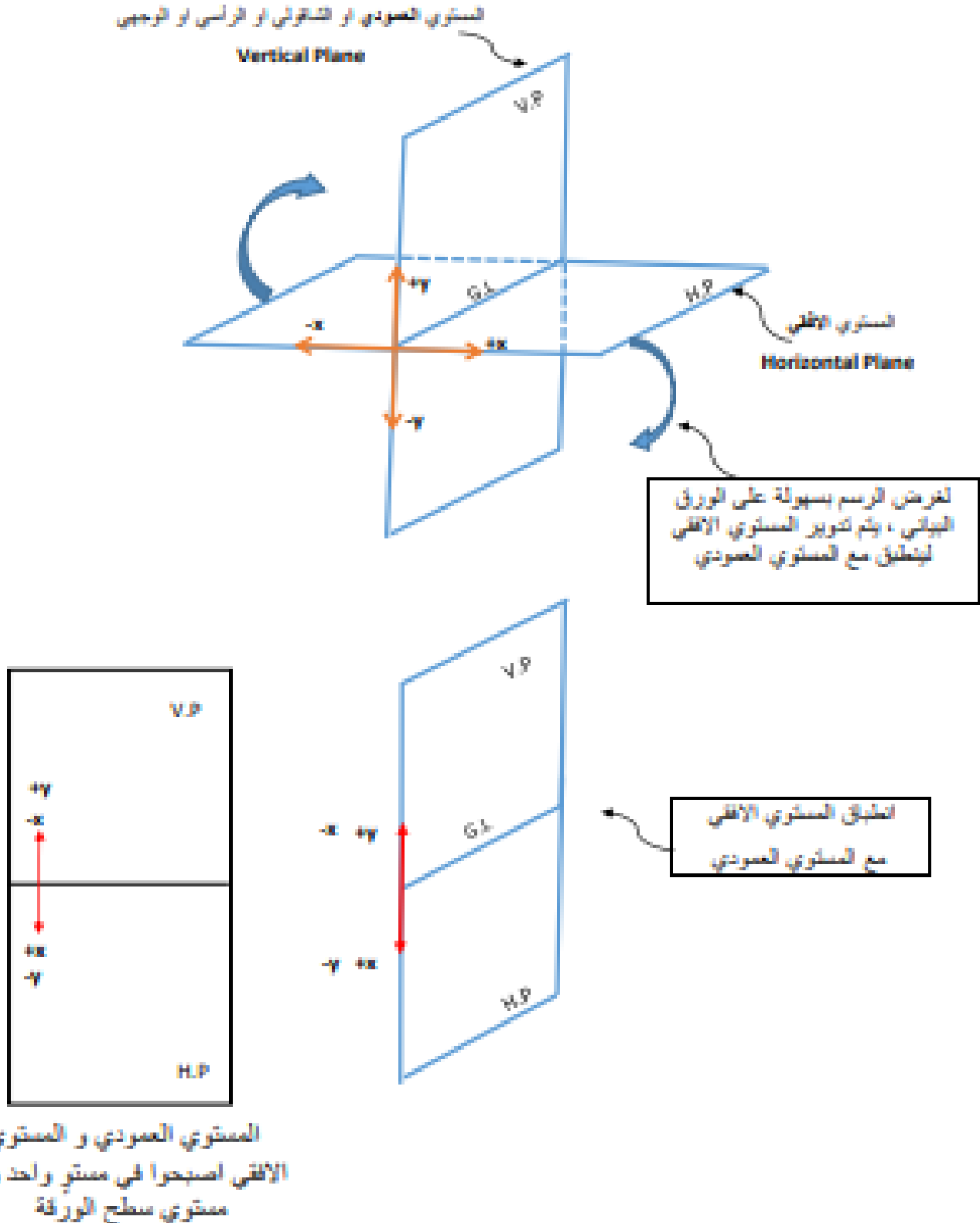
او EF

3. المستويات: يرمز لها بالحروف الهجائية الإنكليزية الكبيرة

a. المستوي الشاقولي والعمودي او المستوي الرأسي : Vertical Plane (V. P.)

b. المستوي الافقي : Horizontal plane (H.P)

c. المستوي الجانبي او المستوي المساعد : (Side plane) (S.P)



• تمثيل النقطة في الفراغ

Projection of point

ملاحظة : عند تمثيل أو تعيين النقطة التي يكون احداثياتها (X, Y) فيكون اسم النقطة بحرف كبير Capital مثل النقطة A

وتكون قيمة X على المحور السيني وتسمى بالحرف نفسه صغير Small ورقم 1 a_1

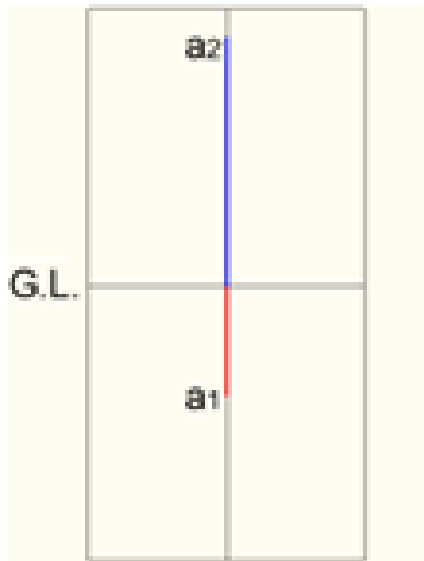
وتكون قيمة Y على المحور الصادي وتسمى بالحرف نفسه صغير Small ورقم 2 a_2

سؤال 1 : مثل النقطة التالية $A(4,9)$.

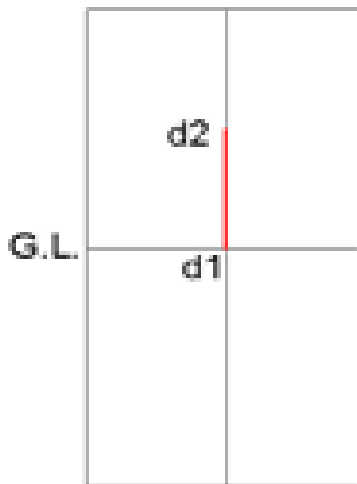
الحل : النقطة A اي ان :

$$a_1 = 4$$

$$a_2 = 9$$



Y



X

سؤال 2 : مثل النقطة التالية $D(0,5)$.

الحل : النقطة B اي ان :

$$d_1 = 0$$

$$d_2 = 5$$

المحاضرة الثالثة والرابعة : Projection of Straight Line

Projection of Straight Line

تمثيل الخط المستقيم

هنالك حالات كثيرة للمستقيم في الفراغ الا انه يمكن تقسيمها الى نوعين اساسيين هما :

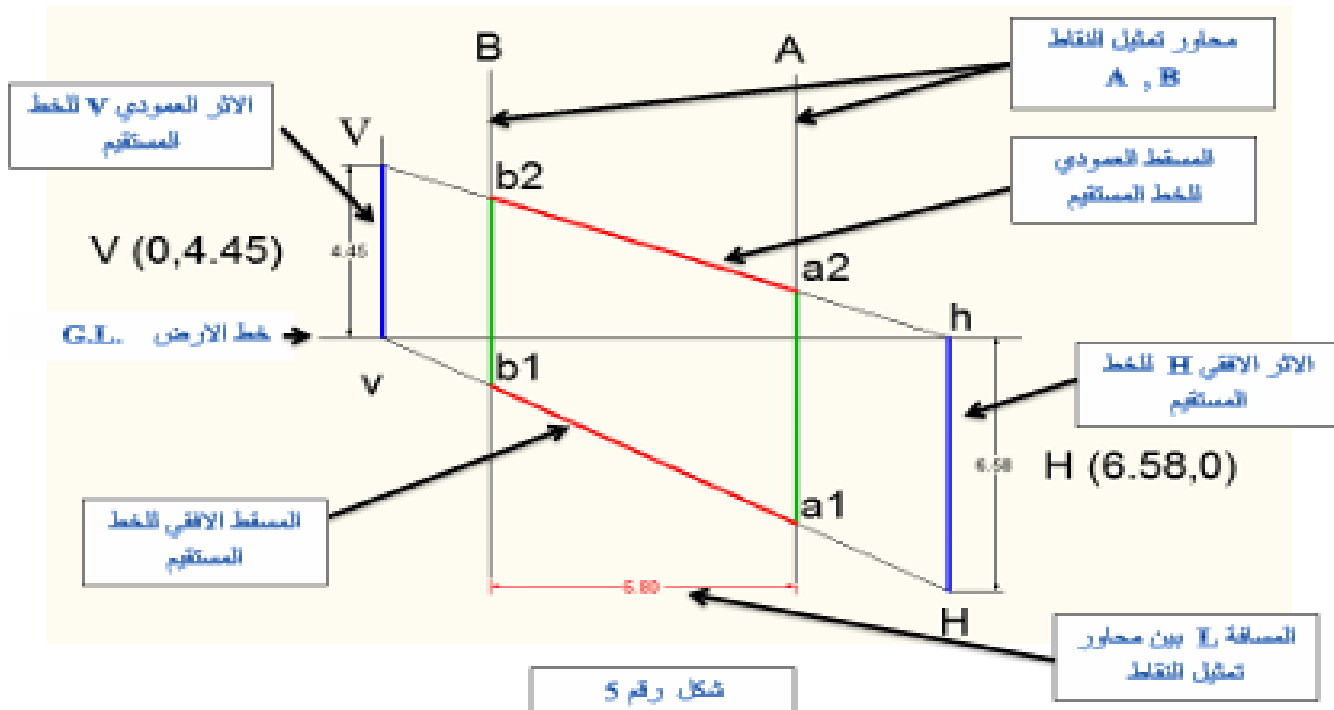
النوع الأول : عندما يكون هنالك مسافة او طول (L) بين محاور تمثيل النقاط : أي ان $L =$ قيمة معينة

النوع الثاني : عندما تكون المسافة معدومة بين محاور تمثيل النقاط أي ان $L = 0$

مثال على النوع الأول:

مثال: المستقيم **AB**النقاط **A(4.8 , 1.2) B(1.25 , 3.6)****B** يسار **A****L = 6.8**جد: احداثيات الاثرين العمودي **V** والافقي **H** للخط المستقيم .

الحل: تتبع الخطوات التي في الصفحة السابقة . حتى يصبح الرسم كما في الشكل 1



خطوات حل هذا النوع من الاسئلة :

1. رسم خط افقي يمثل خط الارض G.L.

2. رسم محاور النقاط مع أخذ مسافة بينهما هي L مع كتابة اسم كل محور بحرف Capital 3.

3. تمثيل كل نقطة على محورها مع تسمية احداثيات النقطة ay az و biba 4. وصل النقطتين ولا مع by التكوين خط مستقيم يسمى بالمسقط الافقي

5. وصل النقطتين az مع bz لتكوين خط مستقيم يسمى بالمسقط العمودي

6 . اكمال خط المسقط الافقي ليتقاطع مع خط الارض فيكون النقطة ٧

7. اكمال خط المسقط العمودي ليتقاطع مع خط الارض فيكون النقطة h

8. وبعد ذلك إقامة عمود في النقطة ٧ أعلى خط الارض أو تحته ومد المسقط الافقي ليتقاطع مع العمود فيكون النقطة

٧ وتقوم بقياس المسافة بين النقطة ٧ وخط الارض لا يجاد الأثر العمودي ويكون احداثيه هو (0)

9 . ثم إقامة عمود في النقطة (أعلى خط الارض أو تحته ومد المسقط الافقي الخط المستقيم ليتقاطع مع العمود فيكون

النقطة وتقوم بقياس المسافة بين النقطة H وخط الارض لا يجاد الأثر الافقي ويكون احداثيه هو $H(X, 0)$.

ان هذه الخطوات لحل السؤال المباشر والذي هو بداية لتعلم حل الاسئلة وهنالك افكار أخرى .

ملاحظة مهمة , توضيح لمصطلحات

ان نقطة تقاطع امتداد المسقط الافقي مع خط الأرض تسمى v والتي يقام عليها عمود .

ان نقطة تقاطع امتداد المسقط ال خط العمودي مع خط الارض تسمى 1 والتي يقام عليها عمود .

ان نقطة تقاطع امتداد المسقط العمودي مع العمود المقام على v تسمى V والتي يقاس بعدها عن خط الارض لمعرفة طول الاثر العمودي .

ان نقطة تقاطع امتداد المسقط الافقي مع العمود المقام على h تسمى H والتي يقاس بعدها عن خط الارض لمعرفة طول الأثر الافقي.

ملاحظات عامة :

الاثر العمودي v يكون موجبا اذا كان فوق خط الارض ويكون احداثيه $(0, +v)$

ويكون سالبا اذا كان تحت خط الارض ويكون احداثيه $(0, -v)$

الاثر الافقي H يكون موجبا اذا كان تحت خط الارض ويكون احداثيه $(+X, 0)$

ويكون سالبا اذا كان فوق خط الارض ويكون احداثيه $(-X, 0)$

H a_1 b_1 v تكون على امتداد خط واحد

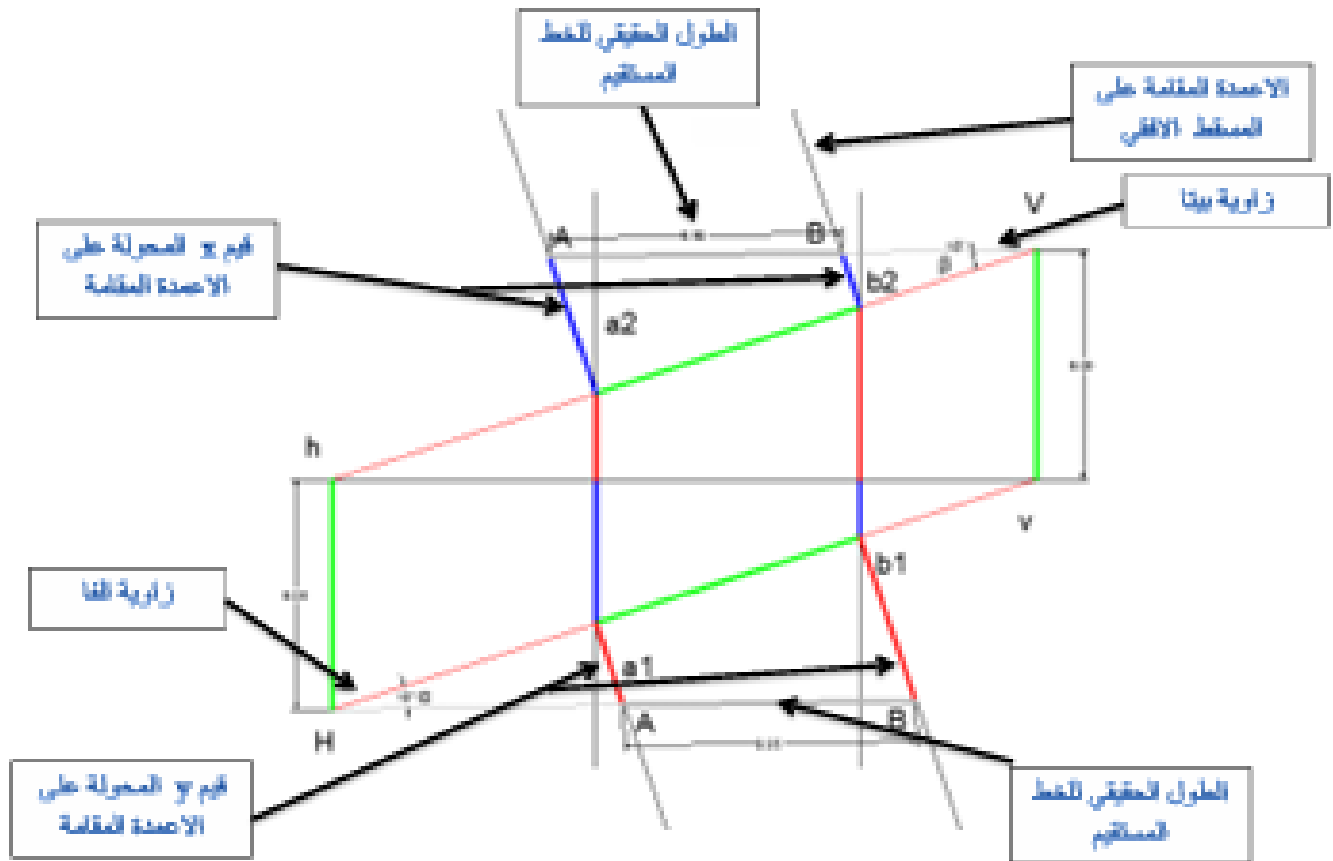
h a_2 b_2 V تكون على امتداد خط واحد

المحاضرة الخامسة والسادسة: إيجاد الطول الحقيقي

(T.L) True Length الطول الحقيقي للخط المستقيم

تستطيع إيجاد هذا الطول من خلال

- إقامة اعمدة على المستطین الأفقي والعمودي
 - تحويل النقاط على الخط المائل فتكون قيم x في الأعلى وقيم y في الأسفل
 - تسمية النقاط بصورة حرف Capital حسب أسماء النقاط
- ويكون الطول الحقيقي متساوي للمستطین العمودي والأفقي .



المحاضرة السابعة والثامنة : المستقيم الوجهي Frontal line

الحالة الثانية للمستقيم

عندما تكون المسافة معدومة بين محاور تمثيل النقاط : أي أن $L = 0$

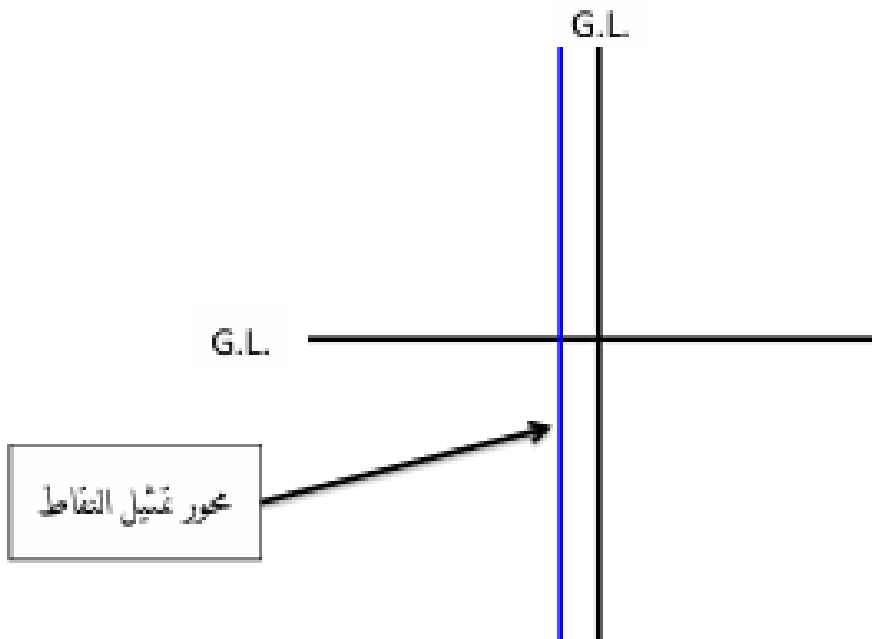
• نقطتين $A(x,y)$ و $B(x,y)$ أو أي رموز أخرى للنقاط CD مثلاً

• المسافة بين محاور النقاط $L = 0$

هذه الحالة تكون مطالب السؤال شكل معين يترتب بعد اسقاط النقاط (ك معين او مثلث او دائرة تمس اضلاع مثلث) وايضاً الارتفاع العمودي V والارتفاع الأفقي H لمستقيم أو أكثر .

رسم المحاور

نرسم خطين أرض $G.L.$ خط عمودي وخط أفقي وخط عمودي تمثل النقاط عليه



مسألة: المستقيم AB

$A(1,5)$, $B(4,2)$

$L = 0$

جد H , V

الحل:

