

الاسم الكامل	د. محمود خليف خضير الحياني
اللقب العلمي	استاذ
المنصب	تدريسي
الجامعة	الجامعة التقنية الشمالية / العراق
	-
الالكتروني	mahmood_khleef@ntu.edu.iq



الجامعة التقنية الشمالية

المعلومات الشخصية:



سيرة علمية وذاتية:

. الأسم : محمود خليف خضير عبيد الحياني .

- اللقب العلمي : استاذ مساعد

- مواليد : ١٩٧٧ ، الموصل ، العراق .

- ماجستير : لغة عربية / نقد قديم ، ٢٠٠٥ / كلية التربية / جامعة الموصل .

- دكتوراه: نقد حديث، ٢٠١٢ / كلية الآداب / جامعة الموصل .

- ، تدريسي في الجامعة التقنية الشمالية ، الكلية التقنية الإدارية الموصل ،

ومحاضرا في كلية التربية الأساسية جامعة الموصل قسم اللغة العربية ادرس

مادة / نقد حديث .

- مقرر قسم الادارة الالكترونية ، الكلية التقنية الادارية الموصل ٢٠٠٧ - ٢٠٠٩. سابقا
- مسؤول الشعبة الادارية في الكلية التقنية الادارية الموصل ٢٠١٢ - ٢٠١٣ سابقا.
- مسؤول وحدة الإعلام والعلاقات العامة في الكلية التقنية الإدارية / الموصل ٢٠١٣ - ٢٠١٤ سابقا .
- مسؤول وحدة الترقيات / وعضو لجنة الترقيات / في الجامعة التقنية الشمالية ٢٠٢٤ .
- محاضر في مركز التعليم المستمر / في الجامعة التقنية الشمالية / وحاصل على شهادة تدريبية في طرائق التدريس الحديثة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراق .
- مدير تحرير مجلة ينابيع تقنية تصدر عن الكلية التقنية الإدارية / الموصل سابقا.
- عضو و محرر مشارك في مجلة التدوين مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والعلوم الانسانية والاجتماعية والمعلومات والترجمة تصدر عن مخبر الانساق جامعة وهران ٢ الجزائر.
- عضو وخبير في مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية ، تصدر عن المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والاقتصادية والسياسية ، برلين - ألمانيا
- عضو لجنة تحكيم في فعاليات المشروع الدولي رسالة الباحث الذي يشرف عليه مختبر اللغة والتواصل ، المركز الجامعي احمد زبانة - غليزان - الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .

- خبير في مجلة جيل للدراسات الادبية والفكرية ، مجلة علمية محكمة ، تصدر عن فرع المركز في لبنان - طرابلس ٢٠١٨ .

- عضو في الأكاديمية التأسيسية لمركز نقد وتنوير للدراسات الإنسانية، وهو في الوقت ذاته عضو في هيئة تحرير مجلة نقد وتنوير الصادرة عن المركز ، كما أنه يشارك في عمليات التحرير والكتابة والاشراف على البحوث ، دولة الكويت . ويمارس دورا مميزا في نشاطات المركز ويشرف على بعض المشاريع البحثية ، ٢٠١٨ .

- عضو تحكيم وخبير في المجلة العربية للعلوم ونشر الابحاث ، تصدر عن المركز القومي للبحوث ، غزة ، فلسطين ، ٢٠١٩ .

- محكم وخبير في مجلة كلية التربية الاساسية ، كلية التربية الاساسية ، جامعة الموصل ، ٢٠١٩ .

- محكم وخبير في مجلة كلية التربية جامعة واسط ، ٢٠٢٠ .

- عضو وخبير في مجلة اللغة الوظيفية ، جامعة الشلف الجزائر ، على المنصة الجزائرية (ASJP Scientific Journal platform) ، ٢٠١٩ .

- رئيس تحرير مجلة الميادين للدراسات المقارنة ، مؤسسة الميادين للدراسات والابحاث والنشر ، وهران - الجزائر ، ٢٠١٩ .

- عضو وخبير في مجلة اسلوبيات ، مجلة نصف سنوية دولية محكمة ، مخبر نظرية اللغة الوظيفية ، جامعة حسيبة بن بو علي الشلف ، الجزائر ، ٢٠٢٠ .

- عضو وخبير في مجلة افاق فكرية مجلة دولية أكاديمية محكمة، يصدرها مخبر البحوث و دراسات الفكر الاسلامي في الجزائر . كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية . جامعة جيلالي ليابس -سيدي بلعباس- الجزائر ، ٢٠٢٠ .

- عضو وخبير في مجلة اشكالات في اللغة والادب وهي مجلة دولية مفتوحة الوصول ، تصدر أربع مرات في السنة (فبراير - مايو - سبتمبر - ديسمبر) ، ينشرها المركز الجامعي في تمنغست ، الجزائر. تركز المجلة على المواضيع التالية: اللغات؛ الأدب؛ انتقاد أدبي ، الجزائر ، ٢٠٢٠ .

- عضو وخبير في مجلة فلسفية ، مقاربات المناهج الفلسفية مجلة علمية سنوية مكرسة للدراسات والبحوث الفلسفية ودراسات الترجمة ، يحررها مختبر الفلسفة والعلوم الإنسانية (جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم ، الجزائر) ، تحت إشراف لجنة استشارية علمية مرموقة. وتغطي المجلة مجالات الفلسفة والتاريخ وفلسفة العلوم وترجمة النصوص الفلسفية والدراسات الدينية واللغويات والتصوير السينمائي ، الجزائر ٢٠٢٠ .

- عضوا في الهيئة الاستشارية في مجلة هلال الهند ، مجلة عربية الكترونية فصلية دولية محكمة ، كلية هير الال باكات جامعة بردوان بنغال الغربية ، الهند ، ٢٠٢١ .

- مجلة امارات في اللغة والادب والنقد مجلة تصدر عن كلية الادب والفنون جامعة الشلف الجزائر .

- مجلة رؤى في الادب والعلوم الانسانية تصدر عن جامعة بسكرة ، الجزائر

- مجلة طلائع اللغة وبدائع الادب جامعة بن علي الشلف ، الجزائر .

- مجلة افاق فكرية جامعة جيلالي الجزائر

- مجلة سيميائيات جامعة وهران ١ الجزائر

- مجلة ابعاد مجلة سنوية وهران ٢ الجزائر

- مجلة منيرفا جامعة تلمسان الجزائر

- مجلة التحبير جامعة الشلف الجزائر .
- عضو في الاتحاد الدولي للغة العربية ، الامارات .
- عضو التوعية والتثقيف والهيئة الإدارية في رابطة الابداع من اجل السلام ،لندن ، بريطانيا ، ٢٠١٨ .
- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق .
- عضو في مؤسسة ابن رشد للتفكير الحر (برلين ، المانيا).
- عضو في الاتحاد الدولي للمبدعين - فرع العراق .
- عضو في الرابطة العراقية للتاريخ وتوثيق علم الانساب .
- فائز بأفضل كتاب مؤلف في يوم العلم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراق ، ٢٠١٣ ، عن كتاب سلطة الإبداع الأنثوي في الخطاب النسوي .
- مكرما في يوم هيئة التعليم التقني ،وزارة التعليم العالي ٢٠١٣ بوصفه الأستاذ المتميز؛ لأنه ساهم في نشر بحوث وكتب كثيرة .
- فائزة بمنحة منتدى الشعر العربي في جامعة الطائف / المملكة العربية السعودية ، ٢٠٢٤ .
- مرشح من قبل منشورات الاختلاف ، الجزائر ، لجائزة الشيخ زايد ، ٢٠١٦ - ٢٠١٧ .
- مكرم من قبل الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بدرع الجواهري ، ٢٠١٩ .
- مكرم من قبل رابطة الاكاديميين في العراق بوصفي التدريسي المتميز في نشر بحوث وكتب كثيرة / ٢٠٢٤ .

- عضو ورئيس لجان كثيرة منها الامتحانية، والعلمية ،والمشتريات ، وشؤون الطلبة ، وترقيات.

— له مقالات أدبية في صحف ومجلات عراقية وعربية .

الشهادات الدراسية:

اسم الجامعة	الشهادة	تاريخ الشهادة	منح التخصص	البلد
الموصل	بكالوريوس	2003	لغة عربية	العراق
	دبلوم عالي	-	-	-
الموصل	ماجستير	٢٠٠٥	لغة عربية	العراق
الموصل	الدكتوراه	٢٠١٢	لغة عربية	العراق

الخبرة التدريسية:

الدراسات الأولية	نعم
الدراسات العليا	نعم

النشاط البحثي:

البحوث المنشورة	٦٠
المؤتمرات والندوات	٥٠
عضوية الجمعيات العلمية والمهنية ودور النشر المجلات	٢٣
روابط التدريس في المواقع	 Google

Scholar	البحثية
Profile	
 Research	
gate Profile	
 Publons	
Profile	
 ORCID	
iD	
 Scopus	

الاهتمامات البحثية والعلمية

- لدي أكثر من اربعين كتابا منشورا (الكتب المنشورة):
- ١- المعايير البلاغية في الخطاب النقدي العربي القديم ، دار غيداء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠١٢ .
 - ٢- سلطة الإبداع الأنثوي في الخطاب النسوي ، دار غيداء ، عمان الأردن ، ٢٠١٢ .
 - ٣- التداولية في البحث اللغوي والنقدي ، كتاب مشترك مع مجموعة مؤلفين ، مؤسسة السياب ، لندن ، ٢٠١٣ .
 - ٤- التأويلية مقارنة وتطبيق ، مشروع قراءة في شعر فاضل العزاوي ، دار غيداء للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣ .
 - ٥- اللفظة الإقصائية في الخطاب النقدي العربي القديم ، دار غيداء ، عمان ، الأردن ، ٢٠١٣ .

- ٦- الاستشراق والاستغراب "السلطة ، المعرفة ، السرد ، التأويل ، المرجعيات" ، دار غيداء ، عمان ، الأردن، ٢٠١٣ .
- ٧- ما ورائية التأويل الغربي ، الأصول التاريخية ، الابستومولوجيا ، والانطولوجيا ، منشورات الاختلاف ، الجزائر، منشورات ضفاف، لبنان ، دار الأمان ، الرباط، ٢٠١٣ .
- ٨- استجابة المتلقي في قصيدة الدراما العربية ، دار الحامد ، الأردن ، ٢٠١٤ .
- ٩- مابعديات النص واللانص إستراتيجية الكتابة ولعبة الثقافة ، دار الحامد ، الأردن، ٢٠١٤ .
- ١٠- مرايا الخطاب الإبداعي ، كتاب مشترك مع مجموعة مؤلفين، دار غيداء ، الأردن ، ٢٠١٤ .
- ١١ - السلطة والهامش ، إستراتيجية النقد الثقافي في مقاربة المتخيل الأدبي ، دار الحامد ، الأردن ، ٢٠١٥ .
- ١٢ - افروديزيات مملكة البيت السعيد ، السرد أيقونة ايروسية ، الموسوعة الصغيرة ، وزارة الثقافة العراق ، ٢٠١٥ .
- ١٣ - المناهج النقدية والنص الادبي ، القبعة والساحر ، عالم الكتب الحديث ، اريد ، الأردن، ٢٠١٦ .
- ١٤ . الهيرمينوطيقا النقدية ، مشروعية العقل التواصلي ، منشورات الاختلاف ، الجزائر، دار الأمان ، الرباط ، كلمة للنشر والتوزيع ، بيروت ، تونس ، منشورات ضفاف ، بيروت ، ٢٠١٦ ، .
- ١٥ . الاستجابة التداولية في قصص الأطفال ، التأويل والمحادثة ، دار غيداء ، الأردن، ٢٠١٦ .
- ١٦ . سيميائية الصورة البصرية في قصص الأطفال ، الإستراتيجية والتكنيك ، غيداء ، الأردن ٢٠١٦ .
- ١٧ - الحداثة في الشعر العربي ، المفارقة ، الحلم ، الجسد .، دار الحامد ، دار البصائر الأردن، ٢٠١٦ .
- ٨ ١- مقاربات نقدية في المتخيل السردى الحديث ، .، دار الحامد ، دار

البصائر الأردن ، ٢٠١٦ .

١٩ - النقد المعرفي للنص الادبي ، مقارنة في النظرية والأصول والمفاهيم، عالم الكتب الحديث ، اربد ، الأردن، ٢٠١٧ .

٢٠ - تداولية أدوات الحرب في القرآن الكريم ، دار غيداء ، الاردن ، ٢٠١٧ .

٢١ - الأصول المعرفية والفلسفية للشعرية العربية ، دار غيداء ، الاردن ، ٢٠١٧ .

٢٢ - سياسة البلاغة في الفكر العربي والغربي ، النسق ، السياق ، التاريخ ، دار غيداء ، الاردن ، ٢٠١٧ .

٢٣ - إساءة قراءة التفكيك في الهرمينوطيقا الغربية ، عالم الكتب الحديث ، اربد ، الأردن، ٢٠١٩ .

٢٤ - دراسات في التراث الاسلامي ، الفكري والديني ، دار غيداء ، الاردن ، ٢٠١٧ .

٢٥ - النظرية النقدية الحديثة ، مناهج الحداثة ، مقارنة وتطبيق ، لعبة الميكانو ، عالم الكتب الحديث ، اربد ، الأردن ، ٢٠١٨ .

٢٦ - النظرية النقدية الحديثة ، مناهج ما بعد الحداثة ، مقارنة وتطبيق ، قارئ الفنجان ، عالم الكتب الحديث ، اربد ، الأردن ، ٢٠١٨ ،

٢٧ - النظرية النقدية الحديثة ، مناهج ما بعد الحداثة ، لعبة النرد ، عالم الكتب الحديث ، اربد ، الأردن ، ٢٠١٨ .

٢٨ - تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، كتاب مشترك ، ضمن بحوث مؤتمر ، المنتدى الأوربي للوسطية - بلجيكا .

٢٩ - عالم نضال القاسم الشعري ، قراءات في البنية والرؤية والدلالة ، كتاب مشترك ، منشورات ضفاف ، بيروت ، ٢٠١٨ .

٣٠ - أخلاقيات الأعمال الإلكترونية ، كتاب مشترك ، دار جرير للنشر والتوزيع ، الاردن ، ٢٠١٨ .

٣١ - النقد الثقافي الجمالي من منظور جمالي .وزارة الثقافة ، الشارقة ، الامارات العربية المتحدة ، ٢٠١٩ .

- ٣٢ - المعلقة ومعجزة القرآن ، عالم الكتب الحديث ، الاردن ، ٢٠١٩ .
- ٣٣ - التجريب و الحدائة في الشعر العربي ، لعبة الكمال واستراتيجية اللا كمال ، عالم الكتب الحديث ، الاردن ، ٢٠١٩ .
- ٣٤ - الهرميناوطيقا مقاربة وتطبيق في المتخيل الادبي ، عالم الكتب الحديث ، الاردن ، ٢٠١٩ .
- ٣٥ - سؤال الآخروية والاختلاف ، الاستشراق والاستغراب، عالم الكتب الحديث ، الاردن ، ٢٠١٩ .
- ٣٦ - هرميناوطيقا سرد ما بعد الحدائة ، في ثلاثية (معرض مؤجل) لهزوان الوز ، كتاب مشترك مع الدكتور محمد صابر عبيد ، دار كتننة للطباعة والنشر ، دمشق ، ٢٠١٩ .
- ٣٧ - حدائة القصة القصيرة ، قراءة في (قطارات تصعد نحو السماء) لفتاح عبد السلام ، كتاب مشترك ، الدار العربية للعلوم ، بيروت ، ٢٠٢٠ .
- ٣٨ - حركية السرد الروائي ، قراءة نقدية في تقانات التشكيل والتعبير ، مشترك ، دار نون ، ط١ ، العراق ، ٢٠٢٠ .
- ٣٩ - المجال الاستطريقي في الفكر الاجتماعي عند بورديو ، دار غيداء ، الاردن ، ٢٠٢٤ .
- ٤٠ - السردية والبراديجم المعرفي للهرميناوطيقية .زاد ناشرون موزعون ، الاردن ، ٢٠٢٣ .
- ٤١ - المزايا التقنية في صناعة الكفاءة التنافسية في التعليم الجامعي ، دار غيداء ، الاردن ، ٢٠٢٤ .
- كتب قيد الإصدار :
- ١ - تاريخ الظلام فيومينولوجيا العتمة والضوء في حياة الشعوب .
- ٢ - هرميناوطيقا العقل العلمي ، ارغانون الخيال التكنولوجي .
- ٣ - بناء المعجم اللغوي لغير الناطقين بالعربية في اطار استراتيجيات طرائق التعليم ، السلسلة الرابعة من الدراسات التخصصية في مجال اللغة العربية للناطقين بغيرها ، الناشر منظمة العالم الاسلامي للتربية والعلوم والثقافة ،

ايسيسكو ، الرباط ، المغرب .

٤ - ميثولوجيا الشعر النبطي ، قوة الاصاله وامثولة الحداثه ،

٥ - التأويل الدرامي في مسرح الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي .

— البحوث والمؤتمرات والندوات :

١- معيار الاختصار والإيجاز في الإحكام النقدية القديمة ،مجلة التربية والعلم

،كلية التربية ، جامعة الموصل ،مج ١٣ ، ٢٠٠٦ .

٢- ألفاظ الجمال في الإحكام النقدية القديمة ، مجلة التربية والعلم ، كلية التربية

، جامعة الموصل ، مج ١٤ ، ع ٣ ، ٢٠٠٧ .

٣- استكشاف الكينونة ونهوض الإرادة ،قراءة في قصيدة (أنا والأسوار)

للشاعرة بشرى البستاني ، مجلة جامعة تكريت ، مج ١٥ ، ع ١٤ ، ٢٠٠٨ .

٤- شعرية العنوان ،جدلية التواصل بين المتن والثريا ، قراءة في قصيدة (أنا

والأسوار) ، مجلة دراسات موصلية ، جامعة الموصل ، ع ٢٢ ، ٢٠٠٨ .

٥- ألفاظ القبح في الإحكام النقدية القديمة ، مجلة جامعة تكريت ، مج ١٦

، ع ١٠ ، ٢٠٠٩ .

٦- قصيدة " لقاء أخير " للشاعر معد الجبوري ، قراءة في المتن الشعري ،

مجلة آداب الرافدين ، كلية الآداب ، جامعة الموصل ، ع ٦٦ ، ٢٠٠٩ .

٧. ظاهراتية الحلم في شعر نازك الملائكة، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية ،

مج ١٢ ، ع ٣ ، ٢٠١٣ .

٨- المفارقة الدرامية في شعر أدونيس ، مجلة آداب ذي قار ، كلية الآداب ،

جامعة ذي قار ، ٢٠١٤ .

٩- الشخصية الدرامية في شعر فاضل العزاوي ، مجلة جامعة تكريت ، ٢٠١٣ .

١٠- إستراتيجية القراءة الثقافية في قصيدة آخر أخبار العرش للشاعر محمد

صابر عبيد ، مجلة واسط ، جامعة واسط ، ٢٠١٣ .

١١ . المسؤولية المجتمعية في حماية الاقليات ، دراسة ميدانية في مدينة

الموصل ، مجلة الآداب ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ٢٠١٨ .

- ١٢ - اساءة قراءة التفكيك في الخطاب النقدي الهرمينوطيقي ، مجلة الميادين للدراسات ، الجزائر ، ٣ / ١ / ٢٠١٩ .
- ١٣ - الوظيفة المعرفية قضية لسانية ، كلية التربية للعلوم الاساسية ، جامعة ذي قار ، ع ٦٩٤ ، ٢ / ٥ / ٢٠١٩ .
- ١٤ - نقد التفكيك في الفكر الغربي ، بحث مشترك مع د. علي اسعد وطفة ، جامعة الكويت ، مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية ، المركز الديمقراطي العربي ، المانيا - برلين ، ٢٠١٩ .
- ١٥ - فلسفة البت (bit) في انظمة الحاسوب ، بحث مشترك مع م.م . احمد حامد صالح ، الجامعة التقنية الشمالية/ الكلية التقنية الادارية الموصل ، مجلة ابحاث كلية التربية الاساسية ، جامعة الموصل ، ع ٤١٤ ، ٢٠١٩ .
- ١٦ - استراتيجية تفكيك ابداعية ضوء الأسماء الأولى ولسانها ، للشاعر شاكر مجيد سيفو بحث مشترك ، د. محمود خليف خضير الحياني ، و د. ريم محمد طيب ، جامعة الموصل ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية .
- ١٧ - - تجليات الجسد وانزياحه في شعر سركون بولص، مجلة الجامعة العراقية ، الجامعة العراقية ، العراق ، العدد ، ٤٥٤ ، ٢٠١٩ .
- ١٨ - استراتيجية صراع التأويلات في ثنائية (حلم ليلة فارغة) للشاعر أحمد عبد المعطي حجاز.، المجلة العربية للعلوم ونشر الابحاث ، المركز القومي للبحوث ، فلسطين ، ع ٤ ، مجلد ٥ ، ٢٠١٩ .
- ١٩ - سفر المتاهة في جغرافية الرمال المتحركة ، قراءة في قصيدة أوديسيوس الجديد للشاعر نضال القاسم ، بحث مشترك مع د. سامية صالح غشير ، جامعة باجي مختار - عنابة- الجزائر ، مجلة جيل للدراسات الادبية والفكرية ، العام السادس ، ع ٥٧ ، نوفمبر ٢٠١٩ .
- ٢٠ - - اتيقا الاعتراف في مذكرات الامير عبدالله القرناطي ، بحث مشترك ، مجلة كلية التربية للعلوم الانسانية ، جامعة واسط ، ع ٢٧٨ ، تاريخ ٢٧ / ٤ / ٢٠٢٠ ،
- ٢١ - - العدالة من النص الى الفعل في الخطاب الاسلامي ، مجلة التدوين ،

الجزائر ، مجلد ٦ ، ١٤ ، ٢٠٢٠ .

٢٢ - تكرار النسق خريطة للقراءة الاسلوبية في قصيدة (يختارني الإيقاع)
لمحمود درويش ، د .محمود خليف خضير الحياني ، مجلة اسلوبيات ، جامعة
حسيبة بن بوعلي الشلف الجزائر- مخبر نظرية اللّغة الوظيفيّ ،مج ١ ، ١٤ ،
٢٠٢٠ .

٢٣ - اشكالية النقد المعرفي في الخطاب النقدي الحديث ، مجلة بحوث اللغات ،
كلية التربية للبنات ، جامعة تكريت ،

٢٤- جدلية السلطة واليوتوبيا في قصيدة جمهورية البرتقال للشاعر ابراهيم
الخياط ، مجلة رؤى ، جامعة محمد خيضر - بسكرة - ٢٤ ، ٢٠٢١ .

٢٥- الانقلاب القيمي للفحولة في شعر صدر الاسلام ، مجلة القادسية في
الاداب والعلوم التربوية ، جامعة القادسية ، كلية التربية ، ٢٠٢١ .

٢٦ - الازمة المعرفية للوعي الجمالي ، قراءة تفكيكية ضد كانط ، مجلة (ذو
المجاز) المغرب ، ٢٤ ، ٢٠٢١ .

٢٧ - الاقتضاء الدلالي في قصيدة قل للغياب للشاعر محمود درويش ، مجلة
سر من رأى ، كلية التربية ، جامعة سامراء ، ، جامعة تكريت ، ٢٠٢٠ .

٢٨ - استجابة المتلقي في معلقة امرئ القيس ، مجلة اللغة الوظيفية مجلة
محكمة دولية، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف ، الجزائر ، مجلد ٧ ، ٢٤ ،
٢٠٢٠ .

٢٩ - استراتيجية التلقي في عينية لبي ذؤيب الهذلي ، مجلة اللغة الوظيفية
مجلة محكمة دولية، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف ، الجزائر ، مجلد ٧ ، ٣٤ ،
٢٠٢١ ،

٣٠ - البلاغة في ضوء النسق والسياق والتاريخ ، مجلة اللغة الوظيفية مجلة
محكمة دولية، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف ، الجزائر ، مج ٦ ، ٢٤ ،
٢٠٢٠ .

٣١ - تفكيكية الاثر والفناء في قصيدة اقتلوني للحلاج ، مجلة موازين ، ع ٢ ،
مجلد ٢ ، ٢٠٢٠ ، جامعة الشلف ، الجزائر ، ٢٠٢٠ .

٣٢ - الانبعاث الاسطوري للفداء ، قصيدة كلمات سبارتكوس الاخيرة ، للشاعر امل دنقل انموذجا ، مجلة مهد اللغات ، كلية اللغات الاجنبية ، جامعة الشلف ، الجزائر ، مجلد ٢ ، ع ٢٠٢٠ ، الجزائر .

٣٣ - الفجوة التواصلية في مواقع التواصل الاجتماعي بين الانتهاك النحوي واللهجة المحلية ، مجلة الكلم ، دورية محكمة ، مختبر اللهجات ومعالجة الكلام ، جامعة وهران ١ ، الجزائر ، المجلد ٥ ، ديسمبر ، ٢٠٢٠ .

٣٤ - اثر التوجيه البلاغي للفقهاء في القرآن الكريم ، مجلة اسلوبيات مجلة نصف سنوية محكمة ، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف ، الجزائر ، المجلد ١ ، العدد ٢ ، ٢٠٢٠ .

٣٥ - استراتيجيات المحو والبقاء في النص الصوفي ، مجلة الميادين للدراسات المقارنة ، مركز الميادين للدراسات الاجتماعية والعلوم الانسانية ، الجزائر ، المجلد ١ ، العدد ١ ، ٢٠٢٠ .

٣٦ - النقد الثقافي الجمالي ، مجلة طلائع اللغة وبدائع الادب ، مخبر اللغة الوظيفية ، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف ، الجزائر ، المجلد ١ ، العدد ٢ ، ٢٠٢٠ .

٣٧ - مقارنة سيميولوجية للصورة الإشهارية في السينما ، "المصق الإشهاري لفيلم البئر أنموذجا" ، بحث مشترك مع د.سامية غشير جامعة باجي مختار. عتابة. الجزائر.

٣٨ - بلاغة ادوات الهجوم والدفاع في سورة الفيل ، مجلة بحوث اللغات ، كلية التربية للبنات ، جامعة تكريت ، ٢٠٢٠ .

٣٩ - تجليات الالون في قصيدة كاظم الحجاج ، مجلة القادسية ، جامعة القادسية ، ٢٠٢١ .

٤٠ - استطبيقا الذاكرة في شعر علوي الهاشمي ، مجلة العلوم الادارية والانسانية ، الجامعة التقنية الشمالية ، ٢٠٢٤ .

٤١ - جدلية سؤال الهوية والاختلاف في قصيدة صحيفة المتلمس للشاعر عبد الامير خليل مراد ، مجلة قراءات ، الجزائر ، ٢٠٢٢ .

- ٤٢ - الاقتضاء الدلالي في قصيدة قل للغياب للشاعر محمود درويش ، مجلة سر من رأى ، جامعة سامراء ، ٢٠٢٠ .
- ٤٣ - اشكالية النقد المعرفي في الخطاب النقدي العربي الحديث ، مجلة اللغات ، كلية تربية البنات ، جامعة تكريت ، ٢٠٢٠ .
- ٤٤ - الهوية السردية وحضور الآخوية: قراءة تأويلية في متخيل "مدن وحقائب" لسعدي المالح ، مجلة علمه البيان ، الجامعة الاسمية ، ليبيا .
- ٤٥ - تفاعل المتلقي المقصود ومرجعيات الجماعة المفسرة ، رواية خرائط النسيان انموذجا ، مجلة جيل للدراسات الادبية ، بيروت ، ٢٠١٩ .
- ٤٦ - استراتيجية فهم المقروء الثقافي في معلقة عنتره العبسي، مجلة المخبر ابحاث في اللغة والادب ، الجزائر ، ٢٠٢١ .
- ٤٧ - تفكيكية الاثر والفناء في قصيدة اقلوني ، مجلة موازين ، جامعة حسبية بن بوعلي بالشلف ، ٢٠٢٠ .
- ٤٨ - استراتيجية تفكيك ابجدية ضوء الاسماء الاولى ولسانها للشاعر مجيد سيفو ، مجلة التربية، جامعة واسط . ٢٠٢٢ .
- ٤٩ - سيميائية العتمة والضوء في شعر شاكر مجيد سيفو ، مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الانسانية ، ٢٠٢١ .
- ٥٠ - تجليات الاغتراب في قصص الادبية وفاء عبد الرزاق ، مجلة الهلال ، الهند .
- ٥١ - الاستعارة المفاهيمية للنافذة والاطار في ديوان ما يراه القلب الحافي في زمن الاحذية ، مجلة بابل ، جامعة بابل ، مجلد ٢٩ ، عدد ٥ ، ٢٠٢١ .
- ٥٢ - استراتيجية التلقي في عينية ابي ذؤيب الهذلي ، مجلة حسبية بن بو علي بالشلف ، عدد ٢ ، ٢٠٢٠ .
- ٥٣ - جدلية السلطة واليوتوبيا في قصيدة جمهورية البرتقالى للشاعر ابراهيم الخياط ، مجلة رؤى ، في الادب والعلوم الانسانية ، جامعة بسكرة ، عدد ٢ ، ٢٠٢١ .
- ٥٤ - شعرية الالم في شعر احمد مطر ، مجلة الاداب ، ذي قار ، ٢٠٢٤ .

- ٥٥ - الانبعاث الاسطوري للفداء قصيدة كلمات سبارتكوس الاخيرة للشاعر امل دنقل انموذجا ، مجلة مهد اللغات ، الجزائر ، ٢٠٢٠ .
- ٥٦ - تجليات الجسد وانزياحه في شعر سركون بولص ، دراسات لسانية ، الجزائر ، ٢٠٢١ .
- ٥٧ - الحوارية والجماليات الكرنفالية في الادب الرقمي للقصيدة التفاعلية ذات هجر لسعاد عون نموذجا ، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية ، ٢٠٢٢ ، جامعة بابل .

- المؤتمرات :

- ١- السلطة والمعرفة في الخطاب الاستشراقي ، مؤتمر الاستشراق ، الآداب ، جامعة الموصل ، ٢٠٠٩ .
- ٢- السفسطة فلسفة المجتمع، ندوة في قسم الفلسفة ، كلية الآداب جامعة الموصل ، ٢٠٠٩ .
- ٣- السرد الانثروبولوجي في أسطورة زهرة البيبون في (مرواتان) عمار أحمد، ندوة للقصة في مدينة الموصل ، محافظة نينوى ، ٢٠٠٩ .
- ٤- أويرا عايدة ملمح استغرابي ، مؤتمر الاستغراب ، كلية الآداب ، ٢٠١٠ .
- ٥- مشاركا بوصفي مقرر جلسة في ندوة التقنية والإدارة وتنمية المجتمع، الكلية التقنية الإدارية الموصل، ٢٠١١ .
- ٦- المتخيل الاستشراقي في سرد ما بعد الحداثة امبرتو ايكو أنموذجا ، مؤتمر كلية التربية ، جامعة المستنصرية ، ٢٠١٣ .
- ٧- الهوية السردية في قصص مدن وحقائب ، ندوة دور السريان في الحضارة العراقية ، عينكاوه ، أربيل ، العراق ، ٢٠١٣ .
- ٨- الهرمينوطيقا بين الايديولوجيا الدينية ، والابستمولوجيا النقدية ، مؤتمر كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية ، جامعة بغداد ، ٢٠١٨ .
- ٩- هرمينوطيقا الرموز في النص المقدس ، المؤتمر الدولي الثاني للعلوم والآداب ، جامعة بابل ، جامعة ليفربول جون موريس/ المملكة المتحدة ،

. ٢٠١٨ .

١٠- المسؤولية المجتمعية في حماية المرأة من العنف الديني، بحث مشترك ، دراسة ميدانية في مدينة الموصل ، المؤتمر الدولي العلمي الثالث للمسؤولية المجتمعية ، مركز الفيصل للمسؤولية المجتمعية ، ٢٠١٨ ، قطر .

١١- ما بعد الكولونيالية في رواية موسم الهجرة الى الشمال ، المؤتمر الدولي المحكم ، (الصحراء موضوعا ومجالا للبحث والدراسة ، مقاربات عابرة للتخصصات) ، مركز اريام الاردني للبحوث والدراسات الاردن ، المنعقد في تركيا ، اسطنبول ، ٢٠١٩ .

١٢ - - هيرمينوطيقا العدالة في العقل الاعتزالي ، المؤتمر العلمي القراني السنوي الاول للدراسات القرآنية المعاصرة ، جامعة بغداد ، كلية ابن رشد ، قسم علون القران ، ٢٤ - ٢٠٢٠ .

١٣ - - كورونا اعلان للحدث الجائحة، مشروعية العدمية في مقابل الموت ، المؤتمر الدولي الافتراضي : اثر التباعد الاجتماعي الناجم عن جائحة كورونا في تنمية حس الادبي ، مخبر نظرية اللغة الوظيفية ، كلية الاداب والفنون ، جامعة الشلف ، الجزائر ، ٢٠٢٠ .

١٤ - سيميائية الخلاص في قصيدة هناك رحلات للشاعر سيركون بولص ، المؤتمر الدولي الثاني عشر للغات والدراسات الثقافية في انطاليا ، تركيا ، ٢٠٢٠ ،

الجوائز و الابتكارات

عنوان الإنجاز او الابتكار	الجهة المانحة
فائز بأفضل كتاب مؤلف في يوم العلم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	العراق، ٢٠١٣ ،
مكرما في يوم هيئة التعليم التقني ،وزارة التعليم العالي ٢٠١٣ بوصفه الأستاذ	

المتميز؛ لأنه ساهم في نشر بحوث وكتب كثيرة .
مكرم من قبل الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بدرع الجواهري ، ٢٠١٩
- مرشح من قبل منشورات الاختلاف ، الجزائر ، لجائزة الشيخ زايد ، ٢٠١٦ - ٢٠١٧ .
فائز بمنحة منتدى الشعر العربي ، جامعة الطائف / السعودية ، ٢٠٢٤ .
مكرم في يوم العلم بجائزة افضل تدريسي لنشري بحوث وكتب كثيرة من قبل رابطة الاكاديميين / العراق ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراق / ، ٢٠٢٤

العنوان:

د. محمود خليف خضير الحياني

الجامعة التقنية الشمالية / العراق

البريد الإلكتروني: emaf_1979@yahoo.com

البريد الإلكتروني الثاني : mahmood_khleef@ntu.edu.iq

رقم الموبايل : 07736998565 (+٩٦٤)

العراق / الموصل

