الاسبوع الاول

1-مفهوم الاخطاء اللغوية .

2-قواعد كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة .

مكتبة الجامعة – طريق بغداد – مقابل المعهد التقنى كركوك للقرطاسية والاستنساخ والطباعة جملة ومفرد 07701315080

الأخطاء اللغويـــة

اللغة العربية وسيلة التعبير عن الخطاب الإداري التي من خلالها يقدم المرسل رسالته معبرا عن فكرة يريد إبلاغها للمتلقي أو المرسل إليه بأسلوب يتسم بالوضوح والدقة بعيدا عن الأخطاء الشائعة، فالإلمام بقواعد تحرير الخطاب الإداري مهمة جدا للتعبير عن مضمون الرسالة بشكل سليم .

وتقسم الاخطاء اللغوية إلى أقسام عدة:

1- الأخطاء اللغوية: ويقصد بها استخدام الكلمة في غير معناها الصحيح.
2- الأخطاء النحوية: وهي التي يخالف بها المرسل قواعد اللغة العربية.
3- الاخطاء الإملائية: من أبرز الأخطاء واخطرها وهي الخطأ في كتابة الكلمات بالشكل الصحيح.
4- اخطاء علامات الترقيم: وهي إهمال علامات الترقيم التي تساعد المتلقي في القراءة.
5- الأخطاء الشكلية: وهي الأخطاء التنظيمية مثل عدم ترك الهوامش في الكتابة وعدم كتابة العناوين الفرعية وعدم مراعاة الترقيم.

سمات ومقومات الخطاب الإداري:

تعد اللغة من ابرز سمات الخطاب الاداري ،اذ يجب ان تتسم بما يأتي :

1- تختلف لغة الخطاب كأسلوب عن الأسلوب الأدبي فلا وجود للخيال في هذه اللغة وإنما تعتمد على البساطة والدقة.
2- تكون واضحة بعيدة عن الغموض والتعقيد ولا تحتوي على أي إيحاءات أو رموز.
3- للغة الخطاب مصطلحات شائعة في كل علم على محرر الخطاب معرفتها وإتباعها.
4- الاسلوب الإداري اسلوب علمي واللغة فيه أخبارية تصويرية.
5- لا تستخدم المجاز بل إنها لغة عملية وعبارات ذات مدلول محدد.
6- ليست لغة انفعالية ولا تدخل العواطف فيها وإنما تتسم بالمنطق والعقلانية.
7- الايجاز والدقة في عرض المعلومات مع تجنب الالفاظ الغريبة أو المستحدثة.

مكتبة الجامعة – طريق بغداد – مقابل المعهد التقنى كركوك للقرطاسية والاستنساخ والطباعة جملة ومفرد 07701315080

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

بــر الوالدين

يطلق البر في الاغلب على الاحسان بالقول اللين اللطيف الدال على الرفق والمحبة وتجنب غليظ القول ، واقتران ذلك بالشفقة ، والعطف ، والتودد ، وان بر الوالدين هو من احب الاعمال واقدسها ، واقربها الى الله سبحانه وتعالى ، إذ إن مكانة الوالدين عظيمة في حياة الابناء والبنات، وما ينبغي على ذلك من تنشئة المجتمعات من خلال الرعاية والتوجيه ،ويكون برالوالدين بطاعتهما فيما يأمران به عدا الاشراك بالله . والانفاق عليهما ماديا ، وخدمتهما ومساعدتهما على تأدية احتياجاتهما بكل السبل والوسائل المتوفرة والمتاحة ،والادب في الحديث معهما ، والدعاء لهما بعد موتهما والاحسان اليهما بصدقة جارية ؛فأن رضا الله من رضا الوالدين .

انظر الى الكلمات التي تحتها خط في النص اعلاه تجدها منتهية بالتاء وهذه الاخيرة جاءت على نوعين : مربوطة (ة، ــة) ومفتوحة (ت) وهذان النوعان من التاء لهما قواعد خاصة :

اولا:-التاء المفتوحة :

وتكون في الاسماء والافعال والحروف مثل : مجتمعات ، ثبات ،نبات .صَمَتَ لات .

تكتب التاء مفتوحة في الاحوال الآتية : -

- اذا كانت آخر حرف من الفعل .

نبت . سكت . مات .

- **اذا كانت متصلة بالفعل (تاء الرفع)**

  (أنا اجتهدت وفهمت وتعلمت)
- **اذا كانت متصلة بالفعل (تاء التأنيث الساكنة)هي :**

  (اجتهدت وفهمت وتعلمت)
- **في جمع المؤنث السالم وما ألحق به**

  (فاطمات .كاتبات .ثقات .قنوات . أولات .عرفات .بركات).
- **اذا كانت متصلة بالحروف الاربعة المقابلة:**

  (رب: ربت ، ثم : ثمت. لعل : لعلت. لا: لات)
- **في آخر المصدر الذي في فعله تاء:**

  (سكت : سكوت . مات : موت . نعت : نعت . فات : فوت)
- **في اخر الاسم المفرد اذا كان الحرف الذي غير مفتوح:**

  (ثابت . تفاوت . بيت . سكوت . قوت . فوات).

فائدة

من خصائص التاء المفتوحة انها لا تلفظ هاء عند الوقوف عليها وانما تظل تاء مثل :مهندسات ،كتبت ، ابيات

ثانيا:- التاء المربوطة القصيرة: وتكون في الاسماء فقط فهي لا تأتي مع الافعال والحروف ابدا :

- **اذا كانت في اخر الاسم المفرد وما قبلها مفتوح لفظا او تقديراً**

  رحمَة ، كاتبَة ، معاويَة فتاةُ . حياة . فلاة .

- اذا كانت في اخر جمع تكسير مفرده ليس منتهيا بتاء مفتوحة

الساعي : السعاة ، الجابي : الجباة ،القاضي : قضاة

ملاحظات:-

أ- تفتح التاء المربوطة اذا أضيفت كلمتها الى ضمير .

رحمة : رحمته .

شفقة : شفقتك .

ب- (ثمة) الظرفية تكتب بالتاء المربوطة للفرق بينها وبين(ثمت) الحرفية العاطفة.

(ذهبت الى الغرفة ولم أجد ثَمّة أحداً)

(جاءت فاطمة ثَمت أحمد)

ج- لا تكون التاء مربوطة الافي الاسماء أما المفتوحة فتكون في الاسماء والافعال والحروف . (نجاة ، فوزية ، مجتهدة)

(اخت . كَبَتَ . رُبَّتْ)

د- يجب وضع نقطتين فوق التاء المربوطة الا في السجع والشعر.

(في العجلة الندامة ، وفي التأني السلامة)

(ان الشباب و الفراغ والجدة)

(مفسدة للمرء أي مفسدة)

هـ- التاء المربوطة يوقف عليها بهاء اما المفتوحة فيوقف عليها بالتاء مثل:

(رجعت من المدرسة).

(ولكم في القصاص حياة) .

(ويل لنا من الأمهات الجاهلات).

و- اعتاد المتأخرون كتابة بعض الأعلام بالتاء المفتوحة على الطرقة التركية وان كان ذلك مخالفاً للقاعدة العربية ، و الاصلح كتابتها بالأصل العربي .

رفعت . نزهت . جودت . حكمت

رفعة . نزهة . جودة . حكمة

الفرق بين التاء المربوطة والهاء :

اعتاد الكثيرون الخطأ في كتابة التاء المربوطة والهاء وللتمييز بينهما هناك عدة طرق تبين الفرق بينهما

1- اضافة الكلمة المنتهية بالتاء المربوطة او الهاء الى الضمير مثل :

الكلمة	اضفها الى احد الضمائر
وجه	وجهي (ضمير ياء متكلم)
مياه	مياهنا (نا المتكلمين)
شبيه	شبيهك (الكاف)
جهة	جهتي
حياة	حياتنا
درجة	درجتك

نلاحظ اعلاه ان التاء المربوطة اذا اضيفت الى الضمير تفتح اما الهاء فأنها تبقى هاءً عند اضافتها الى الضمائر .

2- للتفريق بين التاء المربوطة والهاء نقوم بتحريك حرف التاء او الهاء :

فان تحرك ونطق هاء فهو هاء ، مثل :

مياهِ ، مياهٌ ، مياهً

فاللفظ (هاء)لم يتغير بعد وضع الحركة فتكتب (ه) دون نقاط.

وان تحرك ونطق تاء فهو تاء مربوطة مثل :

حديقةِ ، حديقةُ ، حديقةً

هنا اللفظ تاء فتكتب (ة) بالنقاط

مكتبة الجامعة – طريق بغداد – مقابل المعهد التقنى كركوك للقرطاسية والاستنساخ والطباعة جملة ومفرد 07701315080

3- رسم الفرق بين التاء المربوطة والهاء في اخر الكلمة :

مكتبة الجامعة – طريق بغداد – مقابل المعهد التقنى كركوك للقرطاسية والاستنساخ والطباعة جملة ومفرد 07701315080

الاسبوع الثاني

- الالف الممدودة والمقصورة .

- الحروف الشمسية والقمرية .

مكتبة الجامعة – طريق بغداد – مقابل المعهد التقنى كركوك للقرطاسية والاستنساخ والطباعة جملة ومفرد 07701315080

الالف الممدودة (القائمة) والالف المقصورة (على شكل الياء)

ان التمييز بين كتابة هذين النوعين من الالف يكون بحسب القاعدة التي تكون بالشكل الاتي :

1- تكتب الالف ممدودة (قائمة) في كلمة ثلاثية اذا كان اصلها واوا ، وتكتب مقصورة (بصورة الياء) اذا كان اصلها ياءاً مثل :

أ- <u>في الافعال :</u>

عدا : اصلها واوا يعدو

سما : اصلها يسمو

دعا : اصلها يدعو

مشى :اصلها ياء : يمشي

سقى: اصلها يسقي

<u>فائـــــدة</u>

اذا اردنـــا ان نعرف الالف التي اصلها واو او يـــاء نقوم :

1- في الافعال يتم اسناده الى:

أ- تاء الفاعل مثل :نجا نجوت ، مشى مشيتَ.

ب- ارجاع الماضي الى المضارع مثل : زها يزهو ،هدى يهدي .

ج- الرجوع الى المصدر : عفا عفواً ، رمى رمياً .

2- في الاسماء من خلال :

ا- التثنية مثل : عصا عصوان ، فتى فتيان .

ب- رد الجمع الى المفرد مثل : ذرا ذروة ، قرى قرية .

ج- جمع المفرد مثل :مها مهوات ، رمى رميات .

ب- في الاسماء :

القفا ،العصا ، الصبا ، السنا ، الخطأ ، الاذى ، المدى ، الاسى ، الندى ، النوى .

2- وتكتب في كل كلمة زاد عدد حروفها عن ثلاثة احرف ، ياء مهملة (اي من غير نقاط):

اهدى ، اعطى ، استلقى ، مستشفى ، صغرى ، عيسى .

فائدة

الالف اذا سبقتها ياء كتبت ممدودة (قائمة) مثل :

احيا ،استحيا ، دنيا ، رزايا ، خطايا

تمارين

ت1:ضع علامة (√)بعد العبارة الصحيحة وعلامة (×) بعد العبارة غيرالصحيحة فيما يأتي :

1- تكتب الالف في كلمى(هدى) مقصورة لان اصلها واو (يهدو) .

2- الالف في كلمة (هدايا)كتبت قائمة (ممدودة)لان ما قبلها ياء .

3- الفعل (غفا)الفه ممدودة لان اصل الفعل (غفا : يغفو).

4- الكلمات مثل (يحيى ، موسى ،اهدى) كتبت الفها مقصورة لأنها كلمات عدد حروفها اربعة .

5- اذا اردنا ان نعرف الف الكلمة قائمة او مقصورة نرجعها الى الفعل المضارع او المصدر .

ت2: هات عشر كلمات تكون الفها قائمة .

ت3:هات عشر كلمات تكون الفها مقصورة .

مكتبة الجامعة – طريق بغداد – مقابل المعهد التقنى كركوك للقرطاسية والاستنساخ والطباعة جملة ومفرد 07701315080

الاسبوع الخامس

علامـــــات الترقيـــــم

مكتبة الجامعة – طريق بغداد – مقابل المعهد التقنى كركوك للقرطاسية والاستنساخ والطباعة جملة ومفرد 07701315080

علامات الترقيم

1- نصح رجل ابنه فقال :(اي بني ، عامل الناس بالحسنى ، واكرم جارك وضيفك واخاك . واعلم ان اخاك جناحاك اللذان تحلق بهما ، وسندك عند تكالب المحن عليك ، فأحبب له ما تحب لنفسك ، وانتصر له بمالك ونفسك . وكن حذرا ان تسابق في غير الخير والصلاح ، فأن الساعي لهما مؤيد بتأييد الله ، وهذب نفسك تهذيبا يحببك معه الناس ، فان عاتبت فليكن عتابا لينا ، وان نصحت فلا تخطئ تخطئة لا عذر معها فكل امرئ عزة وكرامة).

2- قال رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم):((إماطة الاذى عن الطريق صدقة)).

في النصين المذكورين اعلاه نلاحظ وجود علامات او رموز اثناء الكتابة مثل (. ،)) ،( ) ....) وهذه الرموز والعلامات تسمى علامات الترقيم وهي علامات توضع في اثناء الكلام او في اخره من اغراضها تنظيم الكتابة ، وتسهيل القراءة ، وسرعة الفهم ، وجودة الالقاء ، فضلا عن تجميل الكتابة ، وحسن عرضها .

العلامات:- هي :

1- الفاصلة (،)
2- الفاصلة المنقوطة (؛)
3- النقطة الوقفة (.)
4- النقطتان الرأسيتان (:)
5- علامة الاستفهام (؟)

6- علامة التعجب او التأثر (!)

7- علامة التنصيص ((( )))

8- الشرطة الخط (-)

9- القوسان ( )

10- علامة الحذف(...)

1- الفاصلة وتكون:

أ- بين الجمل القصيرة المتصلة المعنى لتؤدي غرضا واحدا مثال ((ان سليمان اعطى فشكر ، وان ايوب ابتلى فصبر ، وان يوسف ظلم فغفر)).

ب- بعد المنادي مثل : يا رجل ،اتق الله .

ج- بين اقسام الشيء ، مثل:

نهضت امتنا في نواح كثيرة ، هي : الناحية الثقافية ، والناحية الاجتماعية ، والناحية العمرانية .

2- الفاصلة المنقوطة :

أ- توضع بين جملتين بينهما علاقة سببية ،اي ان الجملة الثانية كانت سبباً للأولى ، مثل : ((كافأ المدير الطالب ، لا نه تفوق في الامتحان)).

ب- توضع كذلك بين جملتين احدهما نتيجة للأخرى ، اي ان الجملة الثانية نتيجة للأولى مثل : (لقد غامر التاجر بماله في مشروعات لم يخطط لها ،فتبدد المال) .

3- النقطة :وتوضع في نهاية الجملة عند تمام المعنى، مثل (العمل الصالح يرفع قدر صاحبه.).

4- النقطتان الرأسيتان :

مكتبة الجامعة – طريق بغداد – مقابل المعهد التقنى كركوك للقرطاسية والاستنساخ والطباعة جملة ومفرد 07701315080

أ- توضعان بعد القول ،مثل : قال الشاعر المتنبي :

الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

ب- كما توضعان بين الشيء واقسامه او انواعه ،مثل : اصابع اليد خمسة: الابهام والخنصر والسبابة والوسطى والبنصر .

مثل: اثنان لا يشبعان :طالب العلم ،وطالب المال.

5- علامة الاستفهام :وتوضع بعد اسلوب الاستفهام ،مثل :متى تسافر الى مصر ؟

6- علامة التعجب او التأثر :توضع في اخر الجملة التي يعبر بها عن فرح او حزن او تعجب مثال :قتلني الله ان لم اقتله !

7- علامة التنصيص :يوضع بينهما كل كلام بنصه دون تغيير من القران الكريم او حديث شريف او كلام غيرهما منقول بنص مثل :

قوله تعالى ((ولكم في القصاص حياة))

8- الشرطة :توضع بين العدد والمعدود اذا وقعا عنوانا في اول السطر مثل :مراحل التعليم في العراق اربع:

اولا – المرحلة الابتدائية

ثانيا- المرحة المتوسطة

ثالثا- المرحلة الثانوية

رابعا –المرحلة الجامعية

كما توضع بين اثنين في حال المحاورة مثال :

- من انت ؟

- انا فلان .

9- القوسان :وتكتب بينهما الالفاظ المفسرة لما قبلها، وما ليس من اركان الجملة مثل : عليك بإخوان الصدق (ان كان يوجد اخوان صادقين).

10- علامة الحذف :وتوضع مكان المحذوف من الكلام للدلالة على الحذف مثل :ضع الكلمة المحذوفة في البيت الاتي ، وهو لزهير بن ابي سلمى :ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه ... عنه ويذمم

فائـــدة (1)

لا يوضع من هذه العلامات في اول السطر الا القوسان ،وعلامة التنصيص ،والشرطة الواحدة ، وعلامة الحذف .

فائـــدة (2)

عند الطباعة تلتصق علامة الترقيم بالكلمة التي تسبقها ويترك فراغ (Space) مع الكلمة التي تليها .

تمارين علامات الترقيم

ت1 : ضع علامات الترقيم المناسبة فيما يأتي :

1- قال لي ابي كيف اصبحت قلت بخير والحمد الله

2- تأخر علي في الكلية ولما عاد قلت له ما سبب تأخرك فقال ازدحام وسائل الاتصال

3- قال الفلاح الحمد الله فقد ازداد محصول قمحي

4- ان ارادة الشعوب لا تقهر فهل عرف الاستعمار هذه الحقيقة

5- قال تعالى علم الانسان مالم يعلم (العلق /5) .

ت 2 : اختر الجواب الصحيح من بين الاقواس في ما يأتي :

1- ايها الشباب، اعملوا بجد .

وضعت الفاصلة بعد عبارة (ايها الشباب) ؛ لا نها وقعت

(أ- بين الشرط وجوابه ب- بعد المنادى .)

2- تستخدم علامة التنصيص (( ))-

(أ- لنقل النص من دون تغير كالقران الكريم ب- لتفسير القول)

3- وتوضع في نهاية كل جملة تشير الى الدعاء ،والتحذير ، والاغراء

(أ- علامة التأثر ! ب- النقطة)

مكتبة الجامعة – طريق بغداد – مقابل المعهد التقنى كركوك للقرطاسية والاستنساخ والطباعة جملة ومفرد 07701315080

4- علامة الترقيم التي توضع بين جملتين احداهما سبباً للأخرى ،او نتيجة لها .

(أ- النقطة ب – الفارزة المنقوطة)

5- ان عبارة صلى الله عليه واله وسلم توضع بين

(أ- القوسان الكبيران ( ) ب- اقواس التنصيص)

الاسبوع السادس

الاسم والفعل والتفريق بينهما

اقسام الكلام

الكلام في اللغة العربية لا يخلو من ثلاثة انواع :الاسم ،والفعل ،والحرف .

اولاً: الاسم : كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن .

للاسم علامات تدل عليه هي :

أ- ال التعريف :وهي مختصة بدخولها على الاسماء فقط ،مثل :

سماء ، راية ، مجد

السماء ،الراية ، المجد

فنلاحظ ان الكلمات المذكورة اعلاه قد قبلت ال التعريف اذاً هي اسماء .

ب- الجر :فكل الاسماء تقبل علامة الجر ولا يكون الا بحروف معينة تسمى حروف الجر، مثل :

- **مدرسة ، معلم**
- **ذهبتُ الى المدرسة ، سلمتُ على معلم المدرسة**

اي كلمة تقبل حروف الجر هي اسم .

مكتبة الجامعة – طريق بغداد – مقابل المعهد التقنى كركوك للقرطاسية والاستنساخ والطباعة جملة ومفرد 07701315080

فائدة

حروف الجر مثل (من ، الى ، على ،في ، الباء ، اللام ...الخ)

ج- النداء :ويكون باستخدام اداة النداء (يا) قبل الاسم المراد مناداته ،مثل :

محمد ، عبد الله

يا محمد ، يا عبد الله

فائدة

هناك علامة اخرى للأسماء هي التنوين : وهو حالة اعرابية تلحق اخر الاسم على ثلاثة انواع :

1-تنوين الضم (ٌ) مثل : حياةٌ

2- تنوين الفتح (ً) مثل : حياةً

3- تنوين الكسر (ٍ) مثل : حياةٍ

ثانياً: الافعال:

الفعل : لفظ يدل على معنى في نفسه مقترنا بزمن .الافعال من حيث الزمن تأتي على ثلاثة انواع :

أ- الفعل الماضي

ب- الفعل المضارع

ج- فعل الامر

فلكل فعل من هذه الافعال له علامات تعرف به وتمييزه عن غيره . فالماضي يدل على حدث وقع قبل زمن التكلم ، وعلامته الاساس ، اتصاله بتاء الفاعل ،او تاء التأنيث الساكنه ، مثل :

ذهب ، ذهبتُ ، ذهبتْ

والفعل المضارع يدل على حدث يقع في زمن التكلم او بعده وعلامته ، قبوله السين ، وسوف ، هما حرفان يدلان على الاستقبال ، مثل :

ادرس ، سأدرس ، سوف ادرس

واخيرا فعل الامر يدل على طلب بعذر من المتكلم ،ومن علامته ، دلالته على الطلب ، وقبوله ياء المخاطبة.

اكتبْ – اكتبي

انهضْ – انهضي