**الاسبوع الاول**

**1-مفهوم الاخطاء اللغوية .**

**2-قــــــواعد كتابــــــــــة التـــــاء المربوطة والتاء المفتوحـــــة.**

**الأخطاء اللغويـــــة**

**اللغة العربية وسيلة التعبير عن الخطاب الإداري التي من خلالها يقدم المرسل رسالته معبرا عن فكرة يريد إبلاغها للمتلقي أو المرسل إليه بأسلوب يتسم بالوضوح والدقة بعيدا عن الأخطاء الشائعة، فالإلمام بقواعد تحرير الخطاب الإداري مهمة جدا للتعبير عن مضمون الرسالة بشكل سليم .**

**وتقسم الاخطاء اللغوية إلى أقسام عدة:**

1. **الأخطاء اللغوية: ويقصد بها استخدام الكلمة في غير معناها الصحيح.**
2. **الأخطاء النحوية: وهي التي يخالف بها المرسل قواعد اللغة العربية.**
3. **الاخطاء الإملائية: من أبرز الأخطاء واخطرها وهي الخطأ في كتابة الكلمات بالشكل الصحيح.**
4. **اخطاءعلاماتالترقيم: وهيإهمالعلاماتالترقيمالتيتساعدالمتلقيفيالقراءة.**
5. **الأخطاء الشكلية: وهي الأخطاء التنظيمية مثل عدم ترك الهوامش في الكتابة وعدم كتابة العناوين الفرعية وعدم مراعاة الترقيم.**

**سمات ومقومات الخطاب الإداري:**

**تعد اللغة من ابرز سمات الخطاب الاداري ،اذ يجب ان تتسم بما يأتي :**

1. **تختلف لغة الخطاب كأسلوب عن الأسلوب الأدبي فلا وجود للخيال في هذه اللغة وإنما تعتمد على البساطة والدقة.**
2. **تكون واضحة بعيدة عن الغموض والتعقيد ولا تحتوي على أي إيحاءات أو رموز.**
3. **للغة الخطاب مصطلحات شائعة في كل علم على محرر الخطاب معرفتها وإتباعها.**
4. **الاسلوب الإداري اسلوب علمي واللغة فيه أخبارية تصويرية.**
5. **لا تستخدم المجاز بل إنها لغة عملية وعبارات ذات مدلول محدد.**
6. **ليست لغة انفعالية ولا تدخل العواطف فيها وإنما تتسم بالمنطق والعقلانية.**
7. **الايجاز والدقة في عرض المعلومات مع تجنب الالفاظ الغريبة أو المستحدثة.**

**التاء المفتوحة والتاء المربوطة**

**بـــر الوالدين**

**يطلق البر في الاغلب على الاحسان بالقول اللين اللطيف الدال على الرفق والمحبة وتجنب غليظ القول ، واقتران ذلك بالشفقة، والعطف ، والتودد ، وان بر الوالدين هو من احب الاعمال واقدسها ، واقربها الى الله سبحانه وتعالى ، إذ إن مكانة الوالدين عظيمة في حياة الابناء والبنات،وما ينبغي على ذلك من تنشئةالمجتمعات من خلال الرعاية والتوجيه ،ويكون برالوالدين بطاعتهما فيما يأمران به عدا الاشراك بالله .والانفاق عليهما ماديا ، وخدمتهما ومساعدتهما على تأدية احتياجاتهما بكل السبل والوسائل المتوفرة والمتاحة ،والادب في الحديث معهما ، والدعاء لهما بعد موتهما والاحسان اليهما بصدقة جارية ؛فأن رضا الله من رضا الوالدين .**

**انظر الى الكلمات التي تحتها خط في النص اعلاه تجدها منتهية بالتاء وهذه الاخيرة جاءت على نوعين : مربوطة (ة، ــة) ومفتوحة (ت) وهذان النوعان من التاء لهما قواعد خاصة :**

**اولا:-التاء المفتوحة :**

**وتكون في الاسماء والافعال والحروف مثل : مجتمعات ، ثبات ،نبات .صَمَتَ**

**لات .**

**تكتب التاء مفتوحة في الاحوال الآتية : -**

* **اذا كانت آخر حرف من الفعل .**

**نبت . سكت . مات .**

* **اذا كانت متصلة بالفعل (تاء الرفع )**

**( أنا اجتهدت وفهمت وتعلمت)**

* **اذا كانت متصلة بالفعل (تاء التأنيث الساكنة )هي :**

**(اجتهدت وفهمت وتعلمت)**

* **في جمع المؤنث السالم وما ألحق به**

**(فاطمات .كاتبات .ثقات .قنوات . أولات .عرفات .بركات ).**

* **اذا كانت متصلة بالحروف الاربعة المقابلة:**

**(رب: ربت ،ثم : ثمت.لعل : لعلت. لا: لات )**

* **في آخر المصدر الذي في فعله تاء:**

**(سكت : سكوت .مات : موت . نعت : نعت .فات : فوت )**

* **في اخر الاسم المفرد اذاكان الحرف الذي غير مفتوح:**

**(ثابت . تفاوت . بيت . سكوت . قوت . فوات ).**

**فائدة**

**من خصائص التاء المفتوحة انها لا تلفظ هاء عند الوقوف عليها وانما تظل تاء مثل :مهندسات ،كتبت ، ابيات**

**في كل جمع تكسير في مفرده تاء مفتوحة:**

**بيت : بيوت وأبيات .وقت : أوقات ،قوت : أقوات**

**ثانيا:- التاء المربوطة القصيرة: وتكون في الاسماء فقط فهي لا تأتي مع الافعال والحروف ابدا :**

* **اذا كانت في اخر الاسم المفرد وما قبلها مفتوح لفظا او تقديراً**

**رحمَة ، كاتبَة ، معاويَة فتاةُ . حياة . فلاة .**

* **اذا كانت في اخر جمع تكسير مفرده ليس منتهيا بتاء مفتوحة**

**الساعي : السعاة ،الجابي :الجباة ،القاضي : قضاة**

**ملاحظات:-**

1. **تفتح التاء المربوطة اذا أضيفتكلمتها الى ضمير .**

**رحمة : رحمته .**

**شفقة : شفقتك .**

1. **(ثمة) الظرفية تكتب بالتاء المربوطة للفرق بينها وبين(ثمت) الحرفيةالعاطفة.**

**(ذهبت الى الغرفة ولم أجد ثَمّة أحداً )**

**( جاءت فاطمة ثَمت أحمد)**

1. **لاتكون التاء مربوطة الافي الاسماء أما المفتوحة فتكون في الاسماء**

**والافعالوالحروف .(نجاة ، فوزية ، مجتهدة)**

**(اخت . كَبَتَ . رُبَّتْ )**

1. **يجب وضع نقطتين فوق التاءالمربوطة الا في السجع والشعر.**

**(في العجلة الندامة ، وفي التأني السلامة)**

**( ان الشباب و الفراغ والجدة)**

**(مفسدة للمرء أي مفسدة )**

1. **التاء المربوطة يوقف عليها بهاء اما المفتوحة فيوقف عليها بالتاء مثل:**

**( رجعت من المدرسة).**

**(ولكم في القصاص حياة) .**

**(ويل لنا من الأمهات الجاهلات ).**

1. **اعتاد المتأخرون كتابة بعض الأعلام بالتاء المفتوحة على الطرقة التركية وان كان**

**ذلك مخالفاً للقاعدة العربية ، و الاصلح كتابتها بالأصل العربي .**

**رفعت . نزهت . جودت . حكمت**

**رفعة . نزهة . جودة . حكمة**

**الفرق بين التاء المربوطة والهاء :**

**اعتاد الكثيرون الخطأ في كتابة التاء المربوطة والهاء وللتمييز بينهما هناك عدة طرق تبين الفرق بينهما**

1. **اضافة الكلمة المنتهية بالتاء المربوطة او الهاء الى الضمير مثل :**

**الكلمة اضفها الى احد الضمائر**

**وجه وجهي (ضمير ياء متكلم )**

**مياه مياهنا (نا المتكلمين )**

**شبيه شبيهك (الكاف )**

**جهة جهتي**

**حياة حياتنا**

**درجة درجتك**

**نلاحظ اعلاه ان التاء المربوطة اذا اضيفت الى الضمير تفتح اما الهاء فأنها تبقى هاءً عند اضافتها الى الضمائر .**

1. **للتفريق بين التاء المربوطة والهاء نقوم بتحريك حرف التاء او الهاء :**

**فان تحرك ونطق هاء فهو هاء ، مثل :**

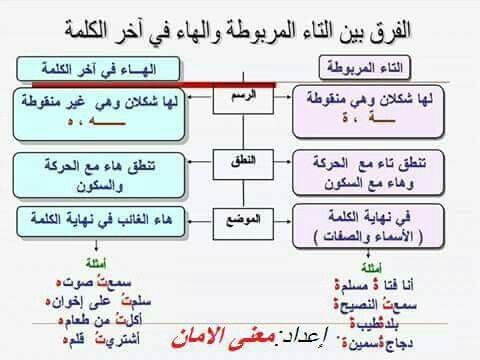
**مياهِ، مياهٌ ،مياهً**

**فاللفظ (هاء )لم يتغير بعد وضع الحركة فتكتب ( ه ) دون نقاط.**

**وان تحرك ونطق تاء فهو تاء مربوطة مثل :**

**حديقةِ ،حديقةُ ،حديقة ً**

**هنا اللفظ تاء فتكتب (ة ) بالنقاط**

1. **رسم الفرق بين التاء المربوطة والهاء في اخر الكلمة :**

**الاسبوع الثاني**

* **الالف الممدودة و المقصورة .**
* **الحروف الشمسية والقمرية .**

**الالف الممدودة (القائمة ) والالف المقصورة (على شكل الياء )**

**ان التمييز بين كتابة هذين النوعين من الالف يكون بحسب القاعدة التي تكون بالشكل الاتي :**

1. **تكتب الالف ممدودة (قائمة ) في كلمة ثلاثية اذا كان اصلها واوا ، وتكتب مقصورة (بصورة الياء ) اذا كان اصلها ياءاً مثل :**
2. **في الافعال :**

**عدا : اصلها واوا يعدو**

**سما : اصلها يسمو**

**دعا : اصلها يدعو**

**مشى :اصلها ياء : يمشي**

**سقى: اصلها يسقي**

**فائــــــدة**

**اذا اردنــــا ان نعرف الالف التي اصلها واو او يـــاء نقوم :**

1. **في الافعال يتم اسناده الى:**

**أ- تاء الفاعل مثل :نجا نجوت ، مشى مشيتَ.**

**ب- ارجاع الماضي الى المضارع مثل : زها يزهو ،هدى يهدي .**

**ج- الرجوع الى المصدر : عفا عفواً ، رمى رمياً .**

1. **في الاسماء من خلال :**

**ا- التثنية مثل : عصا عصوان ، فتى فتيان .**

**ب- رد الجمع الى المفرد مثل : ذرا ذروة ، قرى قرية .**

**ج- جمع المفرد مثل :مها مهوات ، رمى رميات .**

1. **اذا كان فعلا نرجعه الى المضارع او المصدر مثل**

**قضى –يقضي**

**سعى – يسعى –سعيا**

1. **في الاسماء :**

**القفا ،العصا ، الصبا ، السنا ، الخطأ ، الاذى ، المدى ، الاسى ، الندى ، النوى .**

1. **وتكتب في كل كلمة زاد عدد حروفها عن ثلاثة احرف ، ياء مهملة (اي من غير نقاط ):**

**اهدى ، اعطى ، استلقى ، مستشفى ، صغرى ، عيسى .**

**فائدة**

**الالف اذا سبقتها ياء كتبت ممدودة (قائمة ) مثل :**

**احيا ،استحيا ، دنيا ، رزايا ، خطايا**

**ت1:ضع علامة (√)بعد العبارة الصحيحة وعلامة (×) بعد العبارة غيرالصحيحة فيما يأتي :**

1. **تكتب الالف في كلمى( هدى) مقصورة لان اصلها واو (يهدو ) .**
2. **الالف في كلمة (هدايا )كتبت قائمة (ممدودة )لان ما قبلها ياء .**
3. **الفعل (غفا )الفه ممدودة لان اصل الفعل (غفا : يغفو).**
4. **الكلمات مثل (يحيى ، موسى ،اهدى) كتبت الفها مقصورة لأنها كلمات عدد حروفها اربعة .**
5. **اذا اردنا ان نعرف الف الكلمة قائمة او مقصورة نرجعها الى الفعل المضارع او المصدر .**

**ت2: هات عشر كلمات تكون الفها قائمة .**

**ت3:هات عشر كلمات تكون الفها مقصورة .**

**الحروف الشمسية والقمرية**

**من الادب الاجتماعي**

**جلس صبي قد أقبل على عهد الشباب او كاد يقبل أمام شيخ قد نفذت السنون الى جسده لينصحه فقال له : يا بني اياك ان تقطع صلة الرحم، واياك ان تؤثر بعد الاصحاب والاحبة على قربهم ،واياك ان تعيش منعزلا تخلو الى نفسك في كل حين ، فما خلقت الدنيا الا لكي تجتمع الانس بعضهم ببعض . فما نجحت الحضارات وما بزغت الثقافات الا بالاجتماع .**

**فالاجتماع يصنع المعجزات،والخوارقوتخرج المدارك الجليلة من اغمادهاالمستورة. ومن الادب الاجتماعي كذلك ان تزور اهلك واصدقائك فبالتزاور تلتئم رابطة المحبة اكثر فاكثر . وتقوى اواصر المودة رويدا فرويدا والتزاور ينمي الخلقالكريم بين الاحبة والاصحاب ، بدون ذلك يحصل الانشقاق وافتراق وتمحى العشرة في لوح النفس .**

**انظر الى الكلمات التي تحتها خط تجدها اسماء قد اتصلت بال وهذه (اللام) تأتي في موضع تلفظ اي ينطق بها ويكون الحرف الذي يليها غير مشدد وتسمى هذه اللام باللام القمرية والحرف الذي بعدها يسمى حرفا قمريا . وعددها اربعة عشر حرفا .**

**وتأتي اللام في موضع اخر لاينطق بها ولا تلفظ ويكون الحرف الذي بعدها مشدداَ ويسمى حرفا شمسيا وعددها اربعة عشر حرفا .**

فائدة

تجمع الحروف القمرية في عبارة((أبغ حجك وخف عقيمه))

**هناك جدول يمثل امثلة للحروف الشمسية والقمرية مرتب حسب الحروف الهجائية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحروف القمرية** | | **الحروف الشمسية** | |
| **مثال** | **رمز الحرف** | **مثال** | **رمز الحرف** |
| **الأول** | **أ** | **التين** | **ت** |
| **البدن** | **ب** | **الثواب** | **ث** |
| **الجراح** | **ج** | **الدر** | **د** |
| **الحمام** | **ح** | **الذنب** | **ذ** |
| **الخوف** | **خ** | **الرحمة** | **ر** |
| **العمل** | **ع** | **الزمن** | **ز** |
| **الغمام** | **غ** | **السماء** | **س** |
| **الفتح** | **ف** | **الشفاء** | **ش** |
| **القصد** | **ق** | **الصبر** | **ص** |
| **الكتاب** | **ك** | **الضيف** | **ض** |
| **المودة** | **م** | **الطيبة** | **ط** |
| **الوطن** | **و** | **الظلام** | **ظ** |
| **الهوية** | **ه** | **الليل** | **ل** |
| **اليوم** | **ي** | **النعمة** | **ن** |

**الاسبوع الثالث**

**الضـــــــاد و الظــــــــــــاء**

**الفرق بين الضاد والظاء**

**حرفان يصعب على كثير من الناس التمييز بينهما ، حيث يخلط من ابنائنا بين هذين الحرفين رغم انهما يختلفان كتابة ونطقا .**

**وقد جاء في الكتاب ((العقد الفريد في فن التجويد لعلي احمد صبرة ))عند ((الكلام على مخارج اللسان)).**

**(الضاد )تخرج من احدى حافتي اللسان مما يلي الاضراس .**

**(والظاء)تخرج من مقدمة اللسان مع اطراف الثنايا من قرب اللثة .**

**وبعض اشقائنا العرب في غير العراق يلفظون (الضاد )(دالا) في الكلام العامي ،فيقولون في (ضحك) : (دحك ) كما هو الحال عند عامة المصرين والفلسطينيين .**

**كما يلفظ (الظاء) (زايا)فبقولون في كلمة (الحفظ) بمعنى الاستظهار (الحفز) . فاذا عرفنا صفة صوتي هذين الحرفين ،فينبغي ان نعرف ان (الضاد) اخت (الصاد) بالرسم . وان (الظاء)اخت (الطاء ) بالرسم ، ولا يجوز وضع احداهما موضع الاخرى .**

**ولما بين هذين الصوتين من تقارب وشبه ،عني علماء اللغة السابقون بدراستهما ، ووضعوا فيهما مؤلفات كثيرة ،من كتاب (الضاد والظاء) للصاحب بن عباد (385 هــ) ولكمال الدين بن الانباري (577هــ) .**

**ويبدو ان جملة من المفردات العربية قد التبس فيها رسم الحرفين فوضع احداهما مكان الاخر فجعلوا الدلالة اساسا للتمييز بين (الضاد والظاء) في ذلك نحو قولهم (بيظ النمل) بالظاء اخت الطاء وتميزا له عن (البيض )بالضاد اخت الصاد (وضهر الجبل )بالضاد ،تميزا له عن (ظهر كل شيء )بالظاء وهكذا...**

**ونظرا لوجود صور من هذا الالتباس في بعض مواد اللغة العربية نرى ان نأتي بجملة المواد التي تستعمل فيها (الظاء )لأنها اقل من المواد التي تكتب بالضاد ، وسنذكرها بعض المعاني الدالة عليهما اتماما للفائدة ، وذلك حسب الحروف الهجائية ،مع ذكر كلمة يتغير معناها اذا كتبت بالظاء او الضاد.**

**بظ : بظ العود ، حرك اوتاره واعد للضرب . أما (البض) فالجسد الرقيق .**

**بَهَظَ : تعب ، ومنه اسعار باهظة : لا تطاق .**

**جحظ : الجحوظ نتوء حدقة العين، والجاحظ من أئمة الادب العربي ، سمي بالجاحظ لجحوظ عينيه.**

**الحظ : النصيب .اما (الحض )فمعناه الحث . والمحظوظ ذو الحظ اما (الحضيض)فأسفل الجبل .**

**الحظيرة :الخوص من القصب لحبس الغنم.**

**حفظ الكتاب :استظهره ،وحفظه : امنه من الضياع .**

**الحفيظة : الحمية .**

**التحفظ : التيقظ ، وقلة الغفلة .**

**الحافظة : الذاكرة . ومحفظة النقود : حقيبتها .والمحفوظات : ما يحفظ من شعر ونثر .**

**الحظوة : الرفعة .**

**الحنظل : نبات شديد المرارة .**

**الشظية : القطعة من الخشب ، وشظايا القنابل : اجزاؤها .**

**الشظف : خشونة العيش .**

**الشواظ : لهيب النار ، وحر الشمس .**

**الظئر : التي ترضع ولد غيرها .**

**الظبة : حد السيف .**

**الظرف : الوعاء .**

**الظرافة : الذكاء وحلاوة المنطق .**

**الظعن :الرحيل .**

**الظٌفر : مادة القرنية تنبت في اطراف الاصابع للإنسان وغيره وجمعها (أظفار).**

**الظفر : الفوز والانتصار ،أما (ضفر) الشعر : معناها نسجه بعضه فوق بعض .**

**الظل : الفيء،(وظل):دام .اما (ضل): فمعناه تاه .**

**الظلم : وضع الشيء في غير موضعه ،والجور.**

**الظمأ : العطش .**

**الظن : الشك ، و(الضن ): البخل .والضنين : البخيل .**

**الظٌهر : الوقت المعلوم (ساعة الزوال ).**

**الظَهر : ضد البطن .**

**تظاهروا : تدابروا او تعاونوا .**

**العظم : قصب الحيوان الذي عليه اللحم.**

**العظمة : الكبرياء .**

**عكاظ : سوق مشهور في عصر ما قبل الاسلام .**

**الغلظة : ضد الرقة .**

**الغيظ : الغضب . واما (غاض )الماء فمعناه نقص.**

**الفظاظة : القوة والغلظة .**

**فاظ : مات .و(فاض )الماء :زاد وسال ، وتأتي بمعنى مات ايضا .**

**الفظاعة : الشناعة .**

**التقريظ : المدح . واما (التقريض ): فصناعة الشعر .**

**القيظ : صميم الصيف وشدة الحر .**

**الكظ : شدة الحرب .**

**اللظى : النار او اللهب . ولظى : اسم جهنم .**

**اللحظ : انظر بمؤخرة العين .**

**لفظ : رمى .ولفظ بالكلام : نطق .**

**لمظ : حرك شفتيه لابتلاع ما علق بالأسنان .**

**المرظ : الجوع الشديد و (المرض)الداء.**

**النظم : التأليف . النظام : كل خيط ينظم به اللؤلؤ ، ومنه الطريق او العادة .**

**النظير : المثيل ، وأما (النضر)فالحسن .والنظرة : الحسن (والنضار )الذهب والفضة .**

**الناظرة : العين . و (نظر )ابصر بعينه . والناضرة : الجميلة .**

**الوعظ : الترغيب ،والنصح ، والتذكر .**

**التوظيف : تعيين الوظيفة .**

**المواظبة : الدوام**

**اليقظة : نقيض النوم ، ومنه استيقظ.**

**الاسبوع الرابـــــــــع**

**كتابـــــــــــــة الهمزة :**

**-الوصل و القطع**

**-الهمزة المتوسطة**

**-الهمزة المتطرفة**

**الهمزة في اول الكلمة**

**(همزتي الوصل والقطع )**

**الاعلان العالمي لحقوق الانسان**

**هو وثيقة تاريخية مهمة في تاريخ حقوق الانسان صاغه ممثلون من مختلف الجهات القانونية والثقافية من جميع انحاء العالم ، واعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة الاعلان العالمي لحقوق الانسان في باريس في العاشر من كانون الاول عام ثمانية واربعين وتسعمئة والف. وقد ترجمت الحقوق الواردة فيه الى خمسمئة لغة من لغات العالم فجاء في احدى مواد هذه الوثيقة (لكل شخص حق في مستوى معيشة يكفي لضمان الصحة والرفاهية له ولأسرته ،وبخاصة على صعيد المأكل والملبس والمسكن والعناية الطبية .....) ولا ينبغي ان يحرم من ذلك فقد نصت الوثيقة على ان: (لكل فرد حق التملك بمفرده او بالاشتراك مع غيره .. ولا يجوز تجريد احد من ملكه تعسفا ).**

**كما ان الانسان له نشاطات كثيرة في حياته ،وما جاء في الوثيقة كافل تحقيقها وحمايتها ف(لكل شخص حق المشاركة الحرة في حياة المجتمع الثقافية ،وفي الاستمتاع بالفنون والاسهام في التقدم العلمي وفي الفوائد التي تنجم عنه )،وكل ذلك يضمن للإنسان حق العيش الكريم ،وتحقيق ابداعه الذي ينتفع جميع الناس به .**

**كما ان للإنسان الحق في تبني افكار معينة أو معتقد بعينه ،ولا ينبغي محاربته او قتله او نفيه وطرده لهذا السبب ،وقد جاء ذلك في هذا الاعلان : لكل شخص حق في حرية الفكر والوجدان والدين ،ويشمل هذا الحق حريته في تغيير دينه او معتقده ، او حريته في اظهار دينه او معتقده بالتعبد واقامة الشعائر والممارسة والتعلم ،بمفرده او مع جماعة وامام الملأ او على حدة.**

**فالفطر الانسانية تميل الى العيش الجماعي ، ولا يحق لمجموعة احتكار هذا العيش او الاستيلاء على ممتلكات الاخرين مهما اختلفوا معهم او كانوا متقاطعين معهم في الفكر او العقيدة.**

**الهمزة التي تأتي في بداية الكلمة تكون على نوعين :**

1. **همزة الوصل**
2. **همزة القطع .**

**اولا :همزة الوصل :**

**في النص اعلاه كلمات وردت بها همزة الوصل (الوطن ، احتكار اعتقدت ...) وهذه الهمزة التي يؤتى بها للتوصل الى النطق بالساكن الذي يليها ، لان اللغة العربية لا تبدأ بساكن كما لا تقف على متحرك ،همزة الوصلينطق بها في بدء الكلام ولا ينطق بها في وصله .**

**مواضع همزة الوصل:-**

**1: في الاسماء :وهي تأتي في الاسماء الاتية فقط :-**

**(ابن ، ابنة ، اسم ، امرؤ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله ).**

**فائـــــدة**

**تحذف همزة الوصل من :**

**1-(اسم ) في البسملة الكاملة مثل (بسم الله الرحمن الرحيم ) .**

**2- تحذف كذلك من (ابن ) اذا وقع بين علمين ،ولم يكن في اول السطر مثل رسولنا الكريم محمد بن عبد الله .**

**3- تحذف من(ابن) كذلك اذ وقع بعد النداء، مثل :**

**يا بن اخي اكتبْ الدرس.**

**2: في الافعال :**

1. **امر الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة،**

**مثل: (ادرسْ، اكتبْ، انظرْ ).**

1. **ماضي الفعلين الخماسي والسداسي وامرهما**

**ومصدرهما ،مثل :**

**اتخذ ،إتخذ، اتخاذ**

**اعتمد ،إعتمد،أعتماد**

**استولى ،إستول،استيلا**

**استخرج ،إستخرج،أستخراج**

**3: الحروف:**

**وتأتي في ال (التعريف )فقط**

**ثانيا : همزة القطع :**

**هي الهمزة التي ينطق بها في بدء الكلام وفي درجه وتكون في الاسماء و الافعال والحروف وبعض الادوات وتكتب هذه الهمزة ألفا فوقها همزة ان كانت مفتوحة او مضمومة، وتكتب ألفا تحتها همزة ان كانت مكسورة .**

**مواضع همزة القطع:**

1. **في الاسماء :اذ تأتي في جميع الاسماء المبدوءة بهمزة مثل: إيمان ، إخلاص ، أسلاف ، أهل ... الا في اسماء معينة هي (ابن ، ابنة ، اسم ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، ايم الله ، ايمن الله) فالأسماء المذكورة اعلاها همزتها همزة وصل .**

**كذلك ترد في مصدر الفعلين الثلاثي والرباعي المبدوءين بهمزة ، مثل :**

**اخذ اخذا ،اكل اكلا ،انكر انكارا .**

**وكذا تكون في كل ضمير اوله همزة ، مثل :أنا ، انت ، انتم ، اياك ، وايانا .**

1. **الافعال: فهي تأتي في:-**
2. **ماضي الفعلين الثلاثي والرباعي المبدوءتين بالهمزة ،مثل :اخذ ،أكل ، اشار ، اعد واعلم.**
3. **امر الفعل الرباعي المبدوء بالهمزة ،مثل : أقبِلْ، أكمِلْ، أحسِنْ.**
4. **الفعل المضارع المسند الى صيغة المتكلم ،مثل:أقرأُ، أدعو، وأساعدُ.**

**3 - الحروف:**

**تأتي همزة القطع في جميع الحروف ،مثل:إلى، إن ، أن ، أو ،عدا ( ال )التعريف التي تكون همزتها همزة وصل.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مواضع همزة القطع** | | | | | | | | | | |
| **الاسماء** | | | | | **الافعال** | | | | **الحرف** | |
| **كل الاسماء** | | | **المصادر**  **الثلاثي والرباعي المبدوء بهمزة** | **الضمائر** | **ماضي**  **الثلاثي والرباعي المبدوء بهمزة** | | **امر**  **الرباعي المبدوء بهمزة** | **المضارع**  **المستند الى صيغة المتكلم** | **جميع الحروف عدا (ال)التعريف** | |
| **ايمان**  **إناء** | | | **اخذ اخذا**  **اكل اكلا**  **اكمل اكمالا** | **انت انا انتم اياك** | **أشار**  **اعد** | | **احسنْ** | **اقرأُ** |  | |

**التمارين**

**ت1: ضع علامة (√) بعد العبارة الصحيحة وعلامة(×) بعد العبارة غير صحيحة فيما يأتي :**

1. **الضمير (انت)همزته همزة وصل .**
2. **الفعل (اخذ )همزته همزة قطع .**
3. **المصدر (استغفار )همزته همزة قطع .**
4. **الحرف (ال )همزته همزة وصل .**
5. **الهمزة في كلمة (ايمان ) همزة وصل .**

**ت2: اختر الاجابة الصحيحة من بين القوسين :**

1. **...................... بالحق (اَمنا ، أمنا).**
2. **......................على نفسك في تأدية اعمالك (اعتمد ، اعتمد).**
3. **الكلام على ثلاثة انواع ................. وفعل وحرف (أسم، اَسم ).**
4. **.....................الى الفقير(أحسن ، اَحسن ).**
5. **.....................الى سبيل ربك بالموعظة الحسنة (اَدعو ، أدعو ).**

**ت3 : ميز نوع الهمزة في الكلمات الاتية :**

**ابداع ، ابتكار ، استوعب ، استنكار ، اجابة ، احلام ، اثنان ، العدل ، اكرم ، اكل**

**الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة**

**الاخــــــــلاق**

**يا معشر الشباب :**

**لسنا اليوم في عصر يهيم فيه الانسان على وجهه تائها . ويعيش رهن الطالع والمصادفات كما تعيش السوائم، وكما نعيش نحن .**

**وانما انتم في عصر لكل امرئ فيه مبدأ وغاية . واما المبدأ فهو المذهب الذي يختاره للكفاح في معترك الحياة .. واما الغاية فهي المصلحة العامة التي يتوخاها في ضمن ذلك المبدأ .وليست الغاية اليوم من الحياة سد الرمق ونيل الشهوات ، تلك حياة البهائم والهوام وهي مضمونة لكل ذي روح بلا نزاع ولا جدال ...!وما من دابة في الارض الا على الله رزقها.**

**وأي عذر ينتحلهالمرء لنفسه اذا تقاعس عن واجبه وهو عالم به وكان صحيح البنية قوي الحواس ؟ ان للإنسان واجبات ازاء نفسه وازاء وطنه بعد واجباته ازاء خالقه: اما واجباته ازاء نفسه فهي التهذيب الصحيح الكامل الذي لا تشوبه شائبة والذي يمكنه من القيام بعمل من الاعمال في مجتمع هو فرد من افراده لئلا يكون عالة على المجتمع وعضوا مفلوجا يستنكره الخاص والعام ،.. واذا اعتاد الفرد حياة الذل فقد ذابت ذاتيته وماتت ارادته واقتدى به غيره بطريق العدوى وفسد المجتمع .**

**واما واجباته نحو وطنه فهي التفاني في حبه وجعله فوق كل شيء .. ولا يشعر الانسان بحب الوطن ، ولا يتفانى في سبيله ما لم يهذب النفس ويجردها عن نفع من شأنه ان يعارض المحبة الوطنية و (حب الوطن من الايمان ).**

**انظر الى الكلمات التي تحتها خط في النص اعلاه ستجد ان هناك نوعين من الهمزة احدهما جاءت في وسط الكلمة والاخرى في نهايتها فالكلمات:(تائهأ، السوائم ، البهائم ،شأنه...)تجد ان الهمزة في هذه الكلمات جاءت متوسطة وهذا النوع من الهمزة يعتمد في كتابته على قاعدة اقوى الحركات ،اذ ان الحركات ترتب بحسب قوتها :**

* **الكسرة :وهي اقوى الحركات ويناسبها حرف الياء .**
* **الضمة يناسبها حرف الواو .**
* **الفتحة يناسبها حرف الالف**
* **السكون وهي اضعف الحركات .**

**فالهمزة المتوسطة عندما تكتب يجب ان نلاحظ حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها ، فالحركة الاقوى تتغلب على الاضعف وعند ذاك تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب اقوى الحركتين من احرف المد (الياء ، الواو ، الالف ).**

**لتوضيح ما قلناه، فالهمزة المتوسطة ترسم حسب ما يأتي :**

1. **ترسم على الياء اذا كانت احدى الحركتين الكسرة ،مثل :فئة ، جئتك ، وئام ،سئل .**
2. **تكتب الهمزة المتوسطة على الواو اذا كانت احدى الحركتين الضمة والاخرى الفتحة او السكون اوالضمة كذلك ،مثل :مؤنس ، شؤون ،تؤاخذ ، مؤونة ، ملؤه .**
3. **تكتب على الالف اذا كانت احدى الحركتين الفتحة والاخرى السكون اوالفتحة كذلك, مثل :سال ، رأى ، فاس .**

**تكتب الهمزة المتوسطة مفردة خلافا للقاعدة في الحالات الاتية :**

* **اذا كانت الهمزة مفتوحة قبلها الف ساكنة مثل (تفاءل ،تشاءم ، قراءة )**
* **اذا كانت مفتوحة قبلها واو ساكنه مثل مثل (مروءة ،سموءل،توءم )**
* **اذا كانت مضمومة ،بعد واو ساكنة مثل :ضوءه**

**مخطط يوضح عمل الهمزة المتوسطة**

**والعكس صحيح**

**الهمزة المتوسطة**

**اقوى الحركات**

**الكسرة**

**تكتب الهمزة على الياء**

**الضمة**

**الفتحة**

**السكون**

**تكتب الهمزة على الالف**

**تكتب الهمزة على الواو**

* **الكسرة**
* **كسرة**
* **كسرة**
* **ضمة**
* **ضمة**
* **ضمة**
* **فتحة**
* **سكون**
* **ضمة**
* **فتحة**
* **ضمة**
* **سكون**
* **سكون**
* **فتحة**
* **فتحة**
* **فتحة**

**والعكس صحيح**

**والعكس صحيح**

**ثانيا :الهمزة المتطرفة:**

**اعد قراءة النص وقف عند الكلمات (مبدأ، مرء ، ازاء ، امرئ)فسترى ان الهمزة جاءت في اخر الكلمة وتسمى متطرفة ، اذ تعتمد كتابتها على حركة الحرف الذي يسبقها ، فاذا كان متحركا رسمت الهمزة على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها ،وتكتب مفردة اذا كانت حركة الحرف الذي قبلها السكون .**

**واعتمادا على ما سبق فهي ترسم حسب ما يأتي :**

1. **تكتب على الياء اذا كان الحرف الذي يسبقها مكسورا ،مثل :قارئ ، لاجئ ، ناسئ.**
2. **تكتب على الواو اذا كان الحرف الذي قبلها مضموما، مثل: تكافؤ ، تباطؤ ، يجرؤ .**
3. **تكنب على الالف اذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحا، مثل :بدأ ، ملأ ، مبدأ .**
4. **اما اذا كان الحرف الذي قبلها ساكناً فعند ذلك تكتب مفردة، مثل: بدْء ، بطْء ، جزْء ، عبْء ، يبوْء، علماء.**

**تمارين**

**ت 1 :اختر الاجابة الصحيحة من بين القوسين :**

1. **إذا .............فاجب (سألت ، سئلت ).**
2. **لا ............. عمل اليوم الى غد . ( تؤخر ، تأخر) .**
3. **احمد .......... من سوريا ( لاجأ،لاجيء).**
4. **................ الله المغفرة (سألت ،سؤلت ).**
5. **................ عميق ( البئر ، البؤر ) .**

**ت2:ضع علامة (√)بعد العبارة الصحيحة وعلامة (×)بعد العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :**

1. **سأمت تكاليف الحياة ومن يعش تمانين حولا لا اباً لك ببسأم .**
2. **لا يجرؤ الضعيف على مواجهة الصعاب .**
3. **التباطئ في نصرة الحق ظلم واضح .**
4. **قال تعال :((ربنا لاتؤاخذنا ان سينا او اخطانا))**
5. **حياة المؤمن ملأها العمل الصالح .**

**ت3 : بين لم رسمت الهمزة المتوسطة او المتطرفة بالشكل الذي تراه .**

**شؤون ، سأل ،مئين ، افئدة ، قارئ ، مؤلم ، فأس ، القراءة ،ضوء ،مملوء .**

**الاسبوع الخامس**

**علامــــــــــــــــات الترقيــــــــــــــم**

**علامات الترقيم**

1. **نصح رجل ابنه فقال :(اي بني ، عامل الناس بالحسنى ، واكرم جارك وضيفك واخاك . واعلم ان اخاك جناحاك اللذان تحلق بهما ، وسندك عند تكالب المحن عليك ، فأحبب له ما تحب لنفسك ، وانتصر له بمالك ونفسك . وكن حذرا ان تسابق في غير الخير والصلاح ، فأن الساعي لهما مؤيد بتأييد الله ، وهذب نفسك تهذيبا يحببك معه الناس ، فان عاتبت فليكن عتابا لينا ، وان نصحت فلا تخطئ تخطئة لا عذر معها فكل امرئ عزة وكرامة ).**
2. **قال رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم ):((إماطة الاذى عن الطريق صدقة )).**

**في النصين المذكورين اعلاه نلاحظ وجود علامات او رموز اثناء الكتابة مثل (. ، )) ،() ....) وهذه الرموز والعلامات تسمى علامات الترقيم وهي علامات توضع في اثناء الكلام او في اخره من اغراضها تنظيم الكتابة ، وتسهيل القراءة ، وسرعة الفهم ، وجودة الالقاء ، فضلا عن تجميل الكتابة ، وحسن عرضها .**

**العلامات:-هي :**

1. **الفاصلة (،)**
2. **الفاصلة المنقوطة (؛)**
3. **النقطة الوقفة (.)**
4. **النقطتان الرأسيتان (:)**
5. **علامة الاستفهام (؟)**
6. **علامة التعجب او التأثر (!)**
7. **علامة التنصيص ((()))**
8. **الشرطة الخط (- )**
9. **القوسان ()**
10. **علامة الحذف(...)**
11. **الفاصلة وتكون:**
12. **بين الجمل القصيرة المتصلة المعنى لتؤدي غرضا واحدا مثال ((ان سليمان اعطى فشكر ، وان ايوب ابتلى فصبر ، وان يوسف ظلم فغفر )).**
13. **بعد المنادي مثل : يا رجل ،اتق الله .**
14. **بين اقسام الشيء ، مثل:**

**نهضت امتنا في نواح كثيرة، هي : الناحية الثقافية ، والناحية الاجتماعية ، والناحية العمرانية .**

1. **الفاصلة المنقوطة :**
2. **توضع بين جملتين بينهما علاقة سببية ،اي ان الجملة الثانية كانت سبباً للأولى ، مثل : ((كافأ المدير الطالب ، لا نه تفوق في الامتحان )).**
3. **توضع كذلك بين جملتين احدهما نتيجة للأخرى ، اي ان الجملة الثانية نتيجة للأولى مثل : (لقد غامر التاجر بماله في مشروعات لم يخطط لها ،فتبدد المال ) .**
4. **النقطة :وتوضع في نهاية الجملة عند تمام المعنى، مثل (العمل الصالح يرفع قدر صاحبه. ).**
5. **النقطتان الرأسيتان :**
6. **توضعان بعد القول ،مثل : قال الشاعر المتنبي :**

**الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم**

1. **كما توضعان بين الشيء واقسامه او انواعه ،مثل : اصابع اليد خمسة: الابهام والخنصر والسبابة والوسطى والبنصر .**

**مثل: اثنان لا يشبعان :طالب العلم ،وطالب المال.**

1. **علامة الاستفهام :وتوضع بعد اسلوب الاستفهام ،مثل :متى تسافر الى مصر ؟**
2. **علامة التعجب او التأثر :توضع في اخر الجملة التي يعبر بها عن فرح او حزن او تعجب مثال :قتلني الله ان لم اقتله !**
3. **علامة التنصيص :يوضع بينهما كل كلام بنصه دون تغيير من القران الكريم او حديث شريف او كلام غيرهما منقول بنص مثل :**

**قوله تعالى((ولكم في القصاص حياة ))**

1. **الشرطة :توضع بين العدد والمعدود اذا وقعا عنوانا في اول السطر مثل :مراحل التعليم في العراق اربع:**

**اولا – المرحلة الابتدائية**

**ثانيا- المرحة المتوسطة**

**ثالثا- المرحلة الثانوية**

**رابعا –المرحلة الجامعية**

**كما توضع بين اثنين في حال المحاورة مثال :**

* **من انت ؟**
* **انا فلان .**

1. **القوسان :وتكتب بينهما الالفاظ المفسرة لما قبلها، وما ليس من اركان الجملة مثل : عليك بإخوان الصدق (ان كان يوجد اخوان صادقين ).**
2. **علامة الحذف :وتوضع مكان المحذوف من الكلام للدلالة على الحذف مثل :ضع الكلمة المحذوفة في البيت الاتي ، وهو لزهير بن ابي سلمى :ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه ... عنه ويذمم**

**فائــــدة (1)**

**لا يوضع من هذه العلامات في اول السطر الا القوسان ،وعلامة التنصيص ،والشرطة الواحدة ، وعلامة الحذف .**

**فائــــدة (2)**

**عند الطباعة تلتصق علامة الترقيم بالكلمة التي تسبقها ويترك فراغ (Space) مع الكلمة التي تليها .**

**تمارين علامات الترقيم**

**ت1 : ضع علامات الترقيم المناسبة فيما يأتي :**

1. **قال لي ابي كيف اصبحت قلت بخير والحمد الله**
2. **تأخر علي في الكلية ولما عاد قلت له ما سبب تأخرك فقال ازدحام وسائل الاتصال**
3. **قال الفلاح الحمد الله فقد ازداد محصول قمحي**
4. **ان ارادة الشعوب لا تقهر فهل عرف الاستعمار هذه الحقيقة**
5. **قال تعالى علم الانسان مالم يعلم (العلق /5).**

**ت 2 : اختر الجواب الصحيح من بين الاقواس في ما يأتي :**

1. **ايها الشباب، اعملوا بجد .**

**وضعت الفاصلة بعد عبارة (ايها الشباب ) ؛ لا نها وقعت**

**(أ- بين الشرط وجوابه ب- بعد المنادى .)**

1. **تستخدم علامة التنصيص (()).**

**(أ- لنقل النص من دون تغير كالقران الكريم ب- لتفسير القول )**

1. **وتوضع في نهاية كل جملة تشير الى الدعاء ،والتحذير ، والاغراء**

**(أ- علامة التأثر ! ب- النقطة )**

1. **علامة الترقيم التي توضع بين جملتين احداهما سبباً للأخرى ،او نتيجة لها .**

**(أ- النقطة ب – الفارزة المنقوطة )**

1. **ان عبارة صلى الله عليه واله وسلم توضع بين**

**(أ- القوسان الكبيران ( ) ب- اقواس التنصيص )**

**الاسبوع السادس**

**الاسم والفعل والتفريق بينهما**

**اقسام الكلام**

**الكلام في اللغة العربية لا يخلو من ثلاثة انواع :الاسم ،والفعل ،والحرف .**

**اولاً: الاسم : كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن .**

**للاسم علامات تدل عليه هي :**

1. **ال التعريف :وهي مختصة بدخولها على الاسماء فقط ،مثل :**

**سماء ، راية ، مجد**

**السماء ،الراية ، المجد**

**فنلاحظ ان الكلمات المذكورة اعلاه قد قبلت ال التعريف اذا ً هي اسماء .**

1. **الجر :فكل الاسماء تقبل علامة الجر ولايكون الا بحروف معينة تسمى حروف الجر، مثل :**

* **مدرسة ، معلم**
* **ذهبتُ الى المدرسة ، سلمتُ على معلم المدرسة**

**اي كلمة تقبل حروف الجر هي اسم .**

**فائدة**

**حروف الجر مثل (من ، الى ، على ،في ، الباء ، اللام ...الخ)**

1. **النداء :ويكون باستخدام اداة النداء (يا) قبل الاسم المراد مناداته ،مثل :**

**محمد ، عبد الله**

**يا محمد ، يا عبد الله**

**فائدة**

**هناك علامة اخرى للأسماء هي التنوين : وهو حالة اعرابية تلحق اخر الاسم على ثلاثة انواع :**

**1-تنوين الضم ( ٌ) مثل : حياة ٌ**

**2- تنوين الفتح ( ً ) مثل : حياة ً**

**3- تنوين الكسر ( ٍ ) مثل : حياةٍ**

**ثانياً: الافعال:**

**الفعل : لفظ يدل على معنى في نفسه مقترنا بزمن .الافعال من حيث الزمن تأتي على ثلاثة انواع :**

1. **الفعل الماضي**
2. **الفعل المضارع**
3. **فعل الامر**

**فلكل فعل من هذه الافعال له علامات تعرف به وتمييزه عن غيره . فالماضي يدل على حدث وقع قبل زمن التكلم ، وعلامته الاساس ، اتصاله بتاء الفاعل ،او تاء التأنيث الساكنه ، مثل :**

**ذهب ، ذهبتُ ، ذهبت ْ**

**والفعل المضارع يدل على حدث يقع في زمن التكلم او بعده وعلامته ، قبوله السين ، وسوف ، هما حرفان يدلان على الاستقبال ، مثل :**

**ادرس ، سأدرس ، سوف ادرس**

**واخيرا فعل الامر يدل على طلب بعذر من المتكلم ،ومن علامته ، دلالته على الطلب ، وقبوله ياء المخاطبة.**

**اكتبْ –اكتبي**

**انهضْ –انهضي**

**الافعال من حيث البناء والاعراب**

**اولا :الفعل الماضي :**

**وهو فعل مبني وحالات بنائه هي :**

1. **البناء على الفتح : يكون فيما يأتي :**
2. **اذا لم يتصل به شيء ، مثل : (غادرَ المدير الاجتماع ).**
3. **اذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة ، مثل (غادرَتْ المريضة المستشفى ).**
4. **اذا اتصل به ضمير (الف الاثنين ) ، مثل ( الرجلان غادرا منذ ساعة ).**
5. **البناء على السكون :ويكون اذا اتصل الفعل الماضي بضمائر الرفع المتحركة ، تاء الفاعل ، (نا) المتكلمين ونون النسوة ، مثل**

* **قرأتُ الدرس ، قرأتَ ،قرأتِ.**
* **قرأنا الدرس .**
* **هن قرأنَ الدرس.**

**فائدة**

**تتصل بالفعل الماضي نوعان من التاء :**

1. **تاء التأنيث الساكنة وهي لا محل لها من الاعراب .**
2. **تاء الفاعل وهي ضمير مبني في محل رفع فاعل . تأتي على ثلاثة اشكال : تاء المتكلم ، تاء المخاطب ، تاء المخاطبة .**
3. **البناء على الضم : اذا اتصل به الضمير (واو ) الجماعة ، مثل : (الموظفون غادروا المكان) .**

**ثانيا: الفعل المضارع :**

**فعل معرب تظهر على اخره حركات الاعراب (الضمة ، والفتحة ، والسكون ).**

**حالات اعرابه :**

1. **الرفع : يكون مرفوعا اذا لم يسبقه حرف نصب او جزم وعلامته الضمة الظاهرة على اخره اذا كان اخر الفعل صحيحا ، ويكون بالضمة المقدرة اذا كان اخره حرفا معتلا ب (الواو ،او الياء ، او الالف ) مثل (يعلو ، يرمي ، يخشى ) ، مثل :**

* **الحق يعلو ولا يعلى عليه .**
* **المؤمن يخشى الله .**

**فائدة**

**حروف العلة في اللغة العربية (الواو ، والياء ، والالف ) وتجمع في كلمة (اوي ).**

1. **النصب : الفعل المضارع يأتي منصوباً اذا سبقه حرف من احرف النصب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره .**

**فائدة**

**احرف النصب (أنْ، كي ، لن ، لام التعليل )**

**أنْ: مصدرية ناصبة**

**لن :تفيد نفي المستقبل**

**كي : مصدرية ناصبة**

* **اريدُ انْ ادرس َ الدرس .**
* **لن انصرَ الظالم .**
* **اجتهدُ في دروسي كي انجحَ.**

1. **الجزم : يجزم الفعل المضارع اذا جاء قبله جازم من هذه الاحرف (لا ناهية ، لم ، لام**

**الامر )وعلامة جزمه السكون ، اذا كان الفعل صحيحا ، مثل :**

* **لا تعملْ السوء.**
* **لنقوم بالعمل الصالح .**
* **لم نهملْ واجبنا تجاه مجتمعنا .**

**اما اذا كان معتلا فيجزم بحذف حرف العلة ، مثل :**

* **لا تسعَ في السوء .**
* **لنسقِ الزرع .**

**ثالثا: فعل الامر:**

**هو فعل مبني دائما ، وحالات بنائه :**

1. **يبنى على السكون اذا لم يتصل به شيء ، مثل :قُل الحق.**
2. **يبنى على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر ، مثل :اسعَ في طلب رزقك.**
3. **يبنى على حذف النون اذا اتصل بأخره واو الجماعة ، او الف الاثنين ، او ياء المخاطبة ، مثل :**

* **انصروا الضعفاء .**
* **انصرا المظلومَين .**
* **ادرسي بجد.**

**تمارين**

**ت 1 :اختر الاجابة الصحيحة من بين القوسين :**

1. **.............حرف نصب يفيد نفي المستقبل (لن ،لم ).**
2. **الفعل (قَامَ) مبني على الفتح لا نه فعل .............. ( مضارع ، ماضي ، امر) .**
3. **تاء التأنيث الساكنة من علامات .......... ( الاسماء ،الافعال ، الحروف).**
4. **كلمة (رؤيا)اسم لا نها تقبل ................ (سوف،ال التعريف ).**
5. **فعل الامر يبنى على السكون .................(اذا لم يتصل به شيء ، اذا اتصل به**

**نون النسوة ).**

**ت 2 : الكلمات الاتية افعال ام اسماء مطبقا عليها علامات الاسماء والافعال .**

**نَهر ، زَرَعَ ، نجاة ، قضى ، اثار ، معجم ، انتصر ، تدحرج ، راية ، قاد**

**ت3:ضع علامة (√)بعد العبارة الصحيحة وعلامة (×)بعد العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :**

1. **الفعل المضارع مبني دائما .**
2. **التنوين من علامات الاسماء .**
3. **الفعل المضارع يبنى على الضم اذا اتصل به الضمير واو الجماعة .**
4. **السين وسوف يفيدان الاستقبال .**
5. **تاء الفاعل ضمير يتصل بالفعل الماضي لا محل له من الاعراب .**

**الاسبوع السابع**

**المفاعيل :**

**-المفعول به**

**- المفعول المطلق**

**-المفعول الآجلة**

**-المفعول فيه**

**- المفعول معه**

**المفاعيل**

1. **اذا دخلت الموعظة أذن الجاهل خرجت من الاذن الثانية لاتغتر بحسن الكلام اذا كان الغرض منه ضاراً ، فأن من يسممون الناس يخلطون السم بالحلوات .**
2. **اذا ردت ان تصنع كلاماً ،فاخطر معانيه ببالك ،واختر له كرائم اللفظ ، واجعلها على ذكر منك ، ليقرب عليك تناولها ولا يتعبك تطلبها ...**
3. **قال تعالى : ((انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيراً)).**
4. **اجتهد الطالب اجتهاد المصممين على النجاح .**
5. **قال الشاعر :**

**وأغفر عورا الكريم ادخاره واعرضُ عن شتم اللئيم تكرما ً**

1. **قال تعالى : ((يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ،لا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء )) .**
2. **اذهب الى الجامعة صباحاً.**
3. **حين يزيد ماء دجلة يستوي الماء وحافةالشاطئ ، فيغرق عدداً من الشواطيء المزروعة ، فاذا حان موعد صيهوده خلف وراءه ارضاً طينية صالحة للزراعة .**

**تأتي المفاعيل في اللغة العربية على خمسة انواع :**

1. **المفعول به .**
2. **المفعول المطلق .**
3. **المفعول لاجله.**
4. **المفعول فيه .**
5. **المفعول معه .**
6. **المفعول به**

**انظر الى النصيين الاول والثاني تجد هناك اسماء منصوبه قد وضعت تحتها خطوط يقع عليها اثر الفعل . فدخول الموعظة قد وقع في الاذن ، والناس قد وقع عليهم اثر السم الموضوع في الاكل .**

**ان المفعول به يأتي في عدة صور او اشكال منها ما ذكر اعلاه اي يأتي اسماً ظاهراً، مثل : اذن الجاهل ، والناس كرائم اللفظ .**

**وقد يأتي المفعول ضميرا ً متصلاً ، مثل :لا يتعبك تطلبها ... فالكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . وكذلك يأتي المفعول به ضميرا منفصلا ، مثل قوله تعالى : (( اياك نعبد واياك نستعين ))؛ (اياك ) ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم علما فعله (نعبد ، ونستعين ).**

1. **المفعول المطلق**

**هو مصدر منصوب يؤتي به لتوكيد الفعل او بيان عدد مرات حدوث الفعل او نوعه . فأنت تلاحظ في النص الثالث ان كلمة (تطهيرا ً ) في قوله تعالى قد جاءت مصدراً منصوباً لتوكيد الفعل (يطهر ) ، اما في النص الرابع فنجد ان المصدرالمنصوب على المفعولية المطلقة قد جاء لبين نوع الفعل ؛ (اجتهاد المصممين...) ؛ (اجتهاد) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره . وقد يأتي المفعول المطلق ليبين عدد مرات حدوث فعله ، مثل :زرت المريض زيارتين .**

**فائدة**

في المفعول المطلق تجد ان الفعل يأتي مع مصدره في الجملة نفسها .

1. **المفعول لا جله**

**اسم المنصوب بين سبب حصول الفعل .وهو جواب مقدر لسؤال يبدأ بـ (لِمَ ، او لماذا )، مثل: دَرست طلباً للنجاح ، فطلباً مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لى اخره .**

**ومثله كذلك ما جاء في النص الخامس في كلمة (تكرماً ) التي جاءت منصوبه فهي مفعوله لا جله .**

**فائـــــدة**

يشترط في عمل المفعول لا جله ، ان يتحد مع عامله وهو ما جاء المفعول لا جله ليبين سببه في الزمان والفاعل

**فائــــدة**

يجوز جر المفعول لا جله بحرف دال على التعليل ، مثل : (قمتُ لاحترامك )ولكنه لا يعرب مفعولاً لا جله الا اذا كان منصوباً.

1. **المفعول فيه**

**اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل او مكان حدوثه ويتضمن معنى (في ) . كما في النصيين السادس والسابع فكلمتي (بين ، خلف ) في النص السادس تعربان مفعولاً فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخرهِ .**

**اما كلمة (صباحاً) في النص السابع فهي مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة على اخرهِ.**

**فائدة**

الظرف الذي يعرب مفعولا فيه يجب ان يأتي لتحديد زمن الفعل او مكانه فاذا فقد هذه الصفة اصبح يعرب حسب موقعه من الجملة اي لا ينصب على المفعول فيه

1. **المفعول معه**

**انظر الى كلمة (حافة ) في النص الثامن تجدها منصوبة بعد واو ليست واو العطف بل هي واو المعية ، فالمفعول معه هو اسم منصوب يقع بعد واو تكون بمعنى (مع ) ويكون مخالفاً لحكم لما قبل هذه الواو . مثل : سرت وحائط المدرسة .**

**ف (حائط ) مفعول معه لانها وقعت بعد الواو ولم يكن الحائط سائراً بل السائد هو انا مخالف ما بعد الواو وما قبلها وذلك لعدم كون هذا الواو عاطفة مشركة في الحكم .**

**تمرينات**

**ت1: اختر الاجابة الصحيحة من بين القوسين :**

1. **الضمير (اياك ) في قوله تعاله تعالى : (( اياك عبدوا واياك نستعين )) يعرب .**
2. **مفعول به مقدم ، ب- مفعول لا جله ) .**
3. **في الجملة (دقت الساعة دقتين ) تعرب كلمة دقتين .**

**( أ - مفعول معه ، ب- مفعول مطلقاً ) .**

1. **المفعول فيه اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل او مكان حدوثه ويتضمن معنى.**

**(ا- في , ب- على ) .**

1. **في الجملة (سرت وشاطيء النهر ) الواو تسمى ؟**
2. **واو العطف ، ب- واو المعية (مع ) ) .**
3. **تعد المفاعيل (المفعول به و المفعول المطلق و المفعول فيه والمفعول لا جله والمفعول معه ) اسماء.**

**(ا-مرفوعة ، ب- منصوبه ) .**

**ت4: كون جملا مفيدة لكل مما يأتي :**

1. **مفعول به اسما ظاهرا .**
2. **مفعول فيه ظرف زمان .**
3. **مفعولا مطلقا بين نوع فعله .**
4. **مفعولا لا جله .**
5. **مفعولا معه .**

**الاسبوع الثامن**

**العــــــــــــــــــدد**

**الأعدادُوتَمييزُها فياللغةالعربية**

**إنَّكتابةَالأعدادِالعربيةِبالحروف،ووضعَالتمييزِالْمُناسبِلهامِنْأهمِّالمهاراتالكتابيةالتييَجِبُأنْيعرفَهاكلُّكاتبٍباللغةالعربية.**

**الأعدادُومكوناتها**

**- منهاماهومكوَّنمنرقمٍواحدٍ،وهي: من 1 إلى9.**

**- ومنهاماهومكوَّنمنرقمين،وهي: من 10 إلى 99.**

**- ومنهاماهومكوَّنمنثلاثةِأرقام،وهي :من 100 إلى 999.**

**-ومنهاماهومكوَّنمنأربعةِأرقامأوأكثر،وهيمنالعدد (1000) إلىآخرالأعداد.**

**أنواع الأعداد مع تميزها**

**لايخرجُالعددُفياللُّغةِالعربيَّةِعِنِالأحْوالِالآتيةِ:**

**-عددٌمُضافٌ،أييُضافإلىتمييزِه: وهيالأعدادمن (3) إلى (10).**

**مثال: ثلاثةُأيامٍ،وعَشْرُليالٍ .**

**-عددٌمُركَّبٌ، أييتركَّبُمنجُزءينِ،وهيالأعدادمن (11) إلى (19).**

**مثال: فىالسَّنةِاثناعَشَرَشَهْراً .**

**-ألفاظُالعُقُودِ،وهيالأعدادُالتىتتكوَّنُمِنمُضاعَفَاتِالعددِ (10)،وهي ( 20 ـ 30 ـ 40 ـ 50 ـ 60 ـ 70 ـ80 ـ90 ) .**

**مثال: فيالشَّهْرِثلاثونَيوماً. وفيالسَّاعةِسِتونَدقيقةً .**

**-عددٌمعطوفٌومعطوفٌعليه: وهيالأعدادُالتيتُعطَفُعلىبعضِها،مثلالعطفِعلىألفاظِالعقودِ (21) إلى (99)،والعطفِعلىالمائةِوالألفِ ...**

**مثال: قابلتُخَمْسَاًوعِشْرينَامرأةً. ومائةًوتِسْعَةًوتِسْعِينَرَجُلاً.**

**العلاقة بين العدد والمعدود**

**تُوجَدُعلاقاتعدة بينالعددِومعدودِهمِنْحَيْثُالتذكيروالتأنيث وهي:**

1. **الأعدادُالتيتُوافِقُالمعدودَفيالتذكيروالتأنيث.**

**وهيالأعدادُ ( 1 ، 2 ، 11 ، 12 ). والأعدادُالتَّرتيبيَّةُ .**

1. **الأعدادُالتىتُخالِفُمعدودَهافيالتذكيروالتأنيث**

**وهيالأعدادُمن ( 3 ) إلى ( 10 ).**

1. **الأعدادُالتىجُزؤهاالأوَّلُيُخالِفُالمعدودَوجُزؤهاالآخَرُيُخَالِفُهُ**

**وهيالأعدادُمن ( 13 ) إلى ( 19 )**

1. **الأعدادُالتيتَصْلُحُللمذكروالمؤنثعلىالسَّواءِ**

**وهيألفاظُالعقودِ،والمائةُوالألفُومُضَاعَفَاتُهُما .**

**العدد واحد واثنان**

**يُوافِقُالعددُ (1) مَعدودَهفيالتذكيروالتأنيث،ويكونُكالآتى :**

**( واحدـأحد ) للمذكر .**

**مثال : حضرَأحدُالطُّلابِ.**

**مثال :حضرَطالبٌواحدٌمِنبينواحدٍوعشرينَطالباً .**

**( واحدةـإحدى ) للمؤنثمثال :حضرَتْإحْدَىالطَّالباتِ.**

**ويكونالعدد ( 1 ) فيالترتيب :**

**الأوَّل ( للمُذكَّر ) والأُولى ( للمُؤنَّث )**

**مثال :هذاالطالبُالأوَّلُ،والطالبةُالأُولى .**

**-يوافقُالعددُ ( 2) معدودَهفيالتذكيروالتأنيث .**

**ويُعاملُمُعاملةَالمثنىمنحيثُالإعرابِ،لأنَّالعددَاثنينمنمُلحقاتِالمثنى : يُرفعُبالألف،ويُنصبُبالياء،ويُجرُّبالياء :**

**مثال :جاءَاِثنانِمنالطلابِواِثنتانِمنالطالباتِ .**

**مثال :رأيتُاِثنينِمنالطلابِواِثنتينِمنالطالباتِ .**

**مثال :مَرَرْتُباِثنينِمنالطلابِواِثنتينِمنالطالباتِ .**

**ويُلاحَظُأنَّالعددَ (2) قدطابقَالمعدودَفي التذكيروالتأنيث،وأنَّهمزتَههمزةُوَصْلٍ؛أيلاتُكْتَبُولكِنَّهاتُنْطَقُفىأوَّلِالكلامِفقط،وتُكْتَبُحركةُالهمزةِكَسْرَةً: اِثنانـاِثنينـاِثنتانـاِثنتين .**

**ويكونُفيالترتيب ( الثاني ) للمذكَّر. و( الثانية ) للمؤنَّث.**

**العدد أحد عشر**

**يُوافِقُالعددُ (11) معدودَهُفىالتذكيروالتأنيث،ويكونُهكذا:**

**( أحدَعَشَرَ ) للمُذكَّرو( إحْدَىعَشْرَةَ ) للمُؤنَّث .**

**وفيالترتيب: ( الحادِيعَشَرَ ) للمُذكَّر. و( الحادِيَةَعَشْرَةَ ) للمُؤنَّث.**

**مثال: أشتريتُأحدَعَشَرَكتاباً،وإحدَىعَشْرَةَقصةً .**

**مثال: الدرسُالحادِيعَشَرَوالمحاضرةُالحاديةَعَشْرَةَ .**

**والعددُ( 11 ) عددٌمُركَّبٌمبني علىفَتْحِالْجُزئينِ،ولايَجُوزُالفَصلُبينهُما.**

**العدد اثنا عشر**

**يُوافِقُالعددُ (12) معدودَهفيالتذكيروالتأنيث،ويكونُهكذا:**

**( اِثناعَشَرَـاِثنىعَشَرَـاِثنىعَشَرَ ) للمعدودِالْمُذكَّر**

**( اِثنتاعَشْرَةَـاِثنتىعَشْرَةَـاثنتىعَشْرَةَ ) للمعدودِالْمُؤنَّث**

**وهمزةُالعددِ ( 12) همزةُوَصْلٍ؛أيلاتُكْتَبُهمزةٌعلىأَلِفِها .**

**وفيالإعرابِيُفْصَلُبينالْجُزءينِ ( اثنانـعشر )،ويُعربُالجزءُالأوَّلُ ( اثنان ) إعرابَالْمُثنى: يُرفعُبالألفِ،ويُنصَبُبالياءِ،ويُجَرُّبالياءِ.ويُبْنَىالجزءُالثانىمنه ( عشرـعشرة ) علىالفتح.**

**مثال: فيالعاماثناعَشَرَشهراً. مثال: قَابَلْتُاثنتىعَشْرَةَطالبة.**

**مثال : كتبتُالبحثَفياثنىعَشَرَيوماً. وحَصَلَعلىاثنتىعَشْرةَدرجةً.**

**وفيالترتيب: ( الثانيعَشَرَ ) للمذكر.و( الثانيةَعَشْرَةَ ) للمؤنث**

**الأعدادُالتىتُخالِفُالْمعدودَفيالتذكيروالتأنيث**

**إنَّالأعدادَمن ( 3 ) إلى ( 10 ) تخالفُمعدودَهافيالتذكيروالتأنيث.**

**مثال: فيالعامأربعةُفصولٍ . وفيالدنياسبعُعجائبَ**

**أماإذاجاءتْهذهالأعدادُللترتيب،أيعلىصيغة ( فاعل )،فهيتُطابقُمعدودَهافيالتذكيروالتأنيث .**

**مثال: الخريفُالفصلُالأولُمنالعامِ. والربيعُالفصلُالثالثُ .**

**مثال: هليملكُالإنسانُالحاسَّةَالسَّادِسَةَ؟.**

**وإذاتقدَّمالمعدودُعلىالعدد ( 3ـ10 )،وأصبحَالعددُصفةًلمعدوده،يجوزفيهأنْيُخالِفَالعددُالمعدودَفيالتذكيروالتأنيث.**

**مثال: قرأتُكتباًثلاثةًفيليالٍأربع .**

**الأعدادُالتىجُزؤهاالأوَّلُيُخالفُمعدودَهوالثاني يُوافقُه**

**إنَّالأعدادَالمركبةَمن ( 13 ) إلى ( 19) يُخالفُالجزءُالأوَّلُمنها ( 3 ـ 9 ) المعدودَ،ويوافقُهالجزءُالثاني ( عَشَرَـعَشْرَةَ ). وتمييزُهامفردٌمنصوبٌ.**

**مثال :جاءَثلاثةَعَشَرَطالباً.وخَمْسَعَشْرَةَطالبةً.**

**ولايجوزالفصلبينالجزئينفىالإعراب. وهيمبنيةعلىفتحالجزئين .**

**ألفاظُالعُقُودِ ( 20 ـ 90 )**

**إنّألفاظالعقودمنالأعدادَالتىتَصْلُحُللمذكرِوالمؤنثِعلىالسَّواء،أيدونَحدوثِأيتغييرٍفيهما،وهي: مضاعفاتُالعددِ ( 10 ):**

**( 20ـ30ـ40ـ50ـ60ـ70ـ80ـ90 )**

**لأنَّهذهِالأعدادَلاتُذكَّرولاتُؤنَّث. وتُسَمَّىألفاظُالعُقُود،لأَنَّهاتتكوَّنُمِنعُقُود،والعِقْدُهو ( 10). ويكونتمييزُهامفرداًمنصوباً .**

**وهيتُعربُإعرابَجمعِالمذكَّرالسالم: تُرفعبالواووتُنصببالياءوتُجَرُّبالياء.**

**مثال: جاءَعشرونَطالباًوثلاثونَطالبةً.**

**مثال: شَرَحْتُأربعينَمَسْألةًفيستينَدقيقةً.**

**العطفُعلىألفاظِالعُقُود**

**إنَّالأعدادَالْمُفردةَمن ( 1) إلى ( 9 ) هيالأعدادُالتىيَجوزُعطفُهاعلىألفاظِالعقود: ( 21 ) إلى ( 99 ) .**

**ويكونتَمْييزُهامفرداًمنصوباً،لأنَّهيكونتمييزاًللعددالذييُنْطَقُأخيراً،وهوالعدد ( 20ـ90 ) .**

**ومعروفٌأنَّالأعدادَالمعطوفةَ ( 1-2 ) توافقُالمعدودَفيالتذكيروالتأنيث. أمَّاالأعداد ( 3ـ9 ) فهيتُخالفُالمعدودَ، أمَّاالأعدادُ ( 20ـ90 ) فتَصْلُحُللمذكروالمؤنثعلىالسَّواء.**

**مثال: جاءَواحدٌوثلاثونَرجلاً،واثنتانوأربعونَامرأةً .**

**مثال: شاهدْتُخمسةًوأربعينَفيلماًسينمائياً،وخمساًوتسعينَمسرحيةً.**

**مثال: شهرُفبرايرثَمانِيَةٌوعِشْرُونَأوتِسْعَةٌوعِشْرُونَيوماً.**

**العددُ ( مائةٌ ) والعددُ ( ألفٌ) ومُضَاعَفَاتُهُمَا**

**يَصْلُحالعددُ (100) ومضاعفاتُهُ**

**( 200ـ300ـ400ـ500ـ600ـ700ـ800ـ900 ) للمعدودِالمذكَّرِوالمؤنَّثِعلىالسَّواءِ.**

**وتَمييزُالعددِمائةومضاعفاتِهيكونُمفرداًمجروراً**

**مثال: جاءمائةُطالبٍ،ومائةُطالبةٍ. مثال: جاءَمائتَاطالبٍ .وثلاثمائةُطالبةٍ .**

**مثال: مررتُبمائةِشجرةٍفيالطريقِ. مثال: قَرَأْتُتِسْعِمائةَصفحةٍمنالكتاب.**

**ويَصْلُحُالعددُ ( 1000 ) للمعدودِالمذكَّروالمؤنَّثعلىالسَّواءِ .**

**ويكونتمييزهذهالأعدادمفرداًمجروراً .**

**مثال :جاء ألفُطالبٍ وألفُطالبةٍ،وثلاثةُآلفِطالبةٍ**

**مثال :فيالجامعةعشرونَألفَطالبٍ . وفيالكليةأحدَعَشَرَألفَطالبٍ**

**وفيالترتيب: جاءالطالبالمائةُ .والطالبةُالألفُ .**

**عطفُالعددينِ (1) و (2) علىالعددِمائةٍ ( 100)**

**عندعطفِالعددِ (1) علىالعددِ (100) فإنَّهيكونُ:**

**فيحالةالرفع :جاءمائةُطالبٍوطالبٌ . وجاءتمائةُطالبةٍوطالبةٌ.**

**فيحالةالنصب :رأيتُمائةَطالبٍوطالباً . ورأيتمائةَطالبةٍوطالبةً.**

**فيحالةالجر :مررتُبمائةِطالبٍوطالبٍ . ومررتُبمائةِطالبةٍوطالبةٍ .**

**وفيحالةالرفعجاء ( طالبٌـطالبةٌ ) مرفوعاًلأنهمعطوفعلىالعددالمرفوع**

**( مائةُ ).**

**وفيحالةالنصبجاءالعدد ( مائة ) منصوباًفجاءالمعطوفعليه ( طالباًـطالبةً ) منصوباً.**

**وفيحالةالجرجاءالعدد ( مائة ) مجروراًفجاءالمعطوفعليه ( طالبٍـطالبةٍ ) مجروراً.**

**لأنَّالمعطوفَيتبعُالمعطوفَعليهفيالإعراب.**

**وعندَعطفِالعددِ (2) علىالعددِ (100) فَإنَّهُيكونُ:**

**فيحالةالرفع: جاءمائةُطالبٍوطالبانِ .وجاءتمائةطالبةٍوطالبتانِ.**

**فيحالةالنصب: رأيتُمائةَطالبٍوطالبينِ .ورأيتُمائةَطالبةٍوطالبتينِ.**

**فيحالةالجر: مررتُبمائةِطالبٍوطالبينِ .ومررتُبمائةِطالبةٍوطالبتينِ.**

**ومعروفٌأنَّتمييزَالعددِ (100) يكونُمفرداًمجروراً.**

**عطفُالأعدادِمن (3) فأكثرعلىالمائةِوالألفِ**

**عندعطفالأعدادمن (3) فأكثرعلىالعدد (100) ومضاعفاته،مثالالعدد : ( 103 ) أوالعدد ( 315) ،فإنهذاالعدديُكتَبُكمايُنْطَقُبه،ابتداءًمنالرقمالأيسرإلىالأيمن .**

**مثال :اشتريت ( 103 ) مائةًوثلاثةَكتبٍ .**

**مثال :صرفتُ (315 ) ثلاثمائةًوخمسةَعشرَجنيهاً .**

**ويكونُالتمييزُلآخرعددٍمنطوقٍ،أيللعددِالمعطوفِعلىالمائةِإذاكان**

**(3-20). أوآخرِعددٍمعطوفٍعلىألفاظِالعقودِ(275).**

**وعندعطفالأعدادمن (3) فأكثرعلىالعدد (1000) ومضاعفاتِه،مثالالعدد**

**( 1005 ) أو ( 1035 ) أو (1200)،يُكْتَبُالعددُكمايُنطقُبهمناليسارإلىاليمين،ويكونُالتمييزُلآخرِعددٍمنطوقٍ،أيآخرعددٍمعطوف.**

**مثال: جاءألفٌوخمسةُطلابٍ. وجاءألفٌوخمسةٌوثلاثونطالباً**

**وجاءألفٌومائتاطالبٍ .**

**التمرينات**

**ت1 : استبدل بالأرقام في الفقرات الاتية الفاظاً عربية مع ضبط العدد وتمييزه .**

1. **تحدث شخص ما عن حياته فقال :**

**لما كنت في 10 من عمري سالت جدي الذي بلغ 80 : متى عهدك بخير ايامك ياجدي ؟ فقال : لقد كانت ايامي كلها طيبة ياولدي ، ولكن لعل خيرها كان بين 15 و 75 ، ثم قبض على فأسه بقوة واخذ يعمل .**

1. **ذهبتُ الى معرض الكتاب الاسبوع الماضي واشتريت 23 كتاباً و 4 مجلات ادبية و 11 جريدة يومية .**
2. **حفظ الطلاب 15 قصيدة للشاعر المتنبي و12 قصيدة لابي تمام و75 بيتاً للسياب .**

**ت 2:ضع علامة (√)بعد العبارة الصحيحة وعلامة (×)بعد العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:**

1. **الاعداد (1، 2) يكونان على وفق المعدود من حيث التذكير والتأنيث .**
2. **العدد عشرة يكون على وفق المعدود اذا كان مفرداً ويكون على خلاف المعدود اذا كان مركباً.**
3. **تميز العدد مائة ومضاعفاته يكون مفرداً مجروراً.**
4. **العدد (12) يوافق معدودة في التذكير والتأنيث .**
5. **ان الفاظ العقود من الاعداد (20 -90 ) تذكر وتؤنث وتسمى الفاظاً العقود ، لانها تتكون من عقود والعقد هو (10 ) ويكون تمييزها مفرداً منصوباً.**

**الاسبوع التاسع و الاسبوع العاشر**

**تطبيقات الاخطاء اللغوية الشائعة**

| **ت** | **الخطأ** | **الصواب** | **السبب**  الاخطاء اللغوية الشائعة |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **يعتبر-اعتبارا** | **يعد- بدءا** | **الاولى تعني العبرة والموعظة** |
| **2** | **تواجد** | **حضر -حاضر** | **الاولى من الوجد والغرام** |
| **3** | **كادر** | **مِلاك** | **مفردة تركية مأخوذة من قادرو وتعني بالتركية العاملين وفي العربية تعني الكدر او الهم وفي الدارج العربي تعني (الحمير)** |
| **4** | **على قاعة كلية الاداب** | **في قاعة كلية الاداب** | **على تفيد الاستعلاء** |
| **5** | **الاجابة على استفساراتكم** | **الاجابة عن استفساراتكم** | **على تفيد الاستعلاء اما (عن) فتفيد الكشف والابانة** |
| **6** | **فترة** | **مدة** | **الفترة تعني الفتور وانكسار الشيء بين شيئين** |
| **7** | **تصليح الدفاتر الامتحانية** | **تصحيح الدفاتر الامتحانية** | **التصليح للشيء الملموس مثل المكائن اما التصحيح فالأفكار** |
| **8** | **الغير صحيح** | **غير الصحيح** | **كلمة غير لا تعرف** |
| **9** | **نفس المصدر** | **المصدر نفسه** | **تؤكيد تأتي بعد المؤكد مع الضمير** |
| **10** | **كافة الاقسام** | **الاقسام كافة** | **لا كلمة كافة لا تضاف بل تأتي في آخر الجملة منصوبة على الحال** |
| **11** | **فضلا على** | **فضلا عن** | **على تفيد الاستعلاء** |
| **12** | **اعتذر عن الحضور** | **اعتذر عن عدم الحضور** | **الاعتذار يكون عن الخطأ** |
| **13** | **مبروك** | **مبارك بارك الله** | **الاولى تعني جلوس الجمل** |
| **14** | **نسبة عشرة في المئة** | **نسبة عشرة من المئة** | **النسبة تؤخذ من الفئة** |
| **15** | **استنادا على الامر** | **استنادا الى الامر** | **انت تستند الى الشيء لا عليه** |
| **16** | **بناءا الى الامر** | **بناءا على الامر** | **انت تبني على الشء لا اليه** |
| **17** | **سيما** | **ولاسيما** | **لم ترد في كلام العرب الامقتنرنة بـ(لا) واجاز بعضهم حذف الواو** |
| **18** | **نفذت المواد** | **نفدت المواد** | **الاولى تعني اخترق كأن نقول نفذ السهم أي اخترق** |
| **19** | **تأسست الجامعة** | **أُسست الجامعة** | **الاولى تعني الجامعة هي التي اسست نفسها بنفسها** |
| **20** | **عن ما** | **عمّا** | **القاعدة ترسم متصلة** |
| **21** | **استبيان** | **استبانة** | **على وزن استجاب -استجابة** |
| **ت** | **الخطأ** | **الصواب** | **السبب** |
| **22** | **أكدنا عليكم الامر** | **أكدنا الامر عليكم** | **لأن الامر هو الذي يستحق التأكيد** |
| **23** | **امر هام** | **امر مهم** | **الـ(هام)من الهم وهو الامر المحزن** |
| **24** | **الامر الرئيسي** | **الامر الرئيس** | **على وزن فعيل فنقول شريف لا شريفي وكذلك مع رئيس** |
| **25** | **الرؤيا الخاصة بالكلية** | **الرؤية الخاصة بالكلية** | **الاولى تعني الحلم الصالح** |
| **26** | **طيا** | **ربطا** | **الطي اذا وضعت بظرف اما الاخرى فتكون مرتبطة بالكتاب الاول** |
| **27** | **الهوية-الهواية(بفتح الهاء)** | **الهوية-الهواية(بضم الهاء)** | **مأخوذة من هو** |
| **28** | **وفق** | **على وفق - وفقا** | **التزام بمعاجم اللغة** |
| **29** | **ملاحظة** | **ملحوظة** | **الاولى اسم فاعل يدل على المشاركة ولا داعي للمشاركة هنا** |
| **30** | **حيث** | **اذ** | **لا تأتي للتعليل انما تفيد المكان** |
| **31** | **صادق على الامر** | **صدق الامر- اقر** | **الاولى تعني اتخذه صديقا** |
| **32** | **لإجراء اللازم حسب التعليمات** | **لإجراءاللازمبحسبالتعليمات** | **الفعل متعدي بحرف الجر الباء** |
| **33** | **يعد هذا القانون ساريا** | **يعدهذاالقانوننافذا** | **الساري هو الي يسير ليلا** |
| **34** | **برنامج** | **منهاج** | **كلمة فارسية اصلها برنامه** |
| **35** | **مداولة** | **مشاورة** | **الاولى تعني دوران الايام والثانية تبادل الرأي** |
| **36** | **كون** | **لإنه** | **الاولى لا تستخدم للتعليل** |
| **37** | **يوم غد** | **غدا** | **الغد هو يوم والعرب تقول غدا اذا كان اليوم مقبلا** |
| **38** | **الثلاثينات الاربعينات** | **الثلاثينيات الاربعينيات** | **يجب ابقاء ياء النسب واضافة الالف والتاء عند الجمع** |
| **39** | **بالرفاه والبنين** | **بالرفاء والبنين** | **الولى تعني الغنى اما الثانية فتأتي بمعنى نسج الاسرة** |
| **40** | **طالما** | **ما دام** | **الاولى تعني أمتد وكثر** |
| **41** | **هيئة** | **هيأة** | **الهمزة مفتوحة مسبوقة بياء ساكنة لذا تكتب على الالف** |
| **42** | **من قبل الموظف** | **من الموظف** | **تعبير خاطئ دخل عن طريق الترجمة الانكليزية والفرنسية** |
| **ت** | **الخطأ** | **الصواب** | **السبب** |
| **43** | **لغاية ½** | **حتى ½** | **الغاية لا تأتي ظرف زمان** |
| **44** | **بموجب** | **بمقتضى** | **الموجب الحسنة الكبيرة** |
| **45** | **علما** | **عرضا** | **ما يعرض امام العين (ما مكتوب) نقول عنه عرضا، اما ما يخبر بالكلام نقول عنه علما** |
| **46** | **الروتين الاداري** | **الشاكلة-الديدن-الطريقة-الدأب** | **كلمة غير عربية(فرنسية)** |
| **47** | **بدليل كذا** | **بدلالة كذا** | **على وزن فعالة مثل شهادة** |
| **48** | **المومأ اليه** | **المذكور آنفا** | **المومأ تعني الاشارة باليدين والرأس** |
| **49** | **المدرجة اسمائهم** | **المدرجة اسماؤهم** | **الهمزة مضمومة تكتب على الواو في هذا الموقع** |
| **50** | **حوالي الف صفحة** | **زهاء-قرابة-نحو الف صفحة** | **الاولى لا تدل على المقاربة العددية انما تفيد المكان** |
| **51** | **القانون الدولي بفتح الدال** | **القانون الدولي بضم الدال** | **النسبة تكون الى الدول وليس الدولة** |
| **52** | **رغم– رغما** | **على الرغم من** | **الاولى لا وجه له من الصحة في النحو العربي** |
| **53** | **اناط الامر الى** | **ناط الامر الى** | **لأن الفعل ثلاثي هو الافصح كما جاء في صحاح الجواهري "ناط الشيء، ينوط نوطا، أي علقه"** |
| **54** | **الموضوع يؤثر على** | **الموضوع يؤثر في** | **على تفيد الاستعلاء والفعل يؤثر متعدٍ بحرف الجر في ويقول مصطفى جواد بأن الأثر يكون في الشيء لا عليه.** |
| **55** | **حملة الشهادات ذوو كفاءة** | **حملة الشهادات ذوو كفاية** | **الكفاءاة تعني المساواة والمتميز في العمل لا يحتاج الى المساواة بل الى القدرة والابداع والتقدير(كفى المراد من الوظيفة)** |
| **56** | **لا زال** | **ما زال** | **لا عندما تدخل على الفعل الماضي فإنها تفيد الدعاء** |
| **57** | **بصفتي كطالب** | **بصفتي طالبا** | **الكاف تفيد التشبيه في العربية وانت بالفعل طالبا فكيف تتشبه بصفتك نفسها** |
| **ت** | **الخطأ** | **الصواب** | **السبب** |
| **58** | **لم يبقى سوى مادة واحدة** | **لم يبقَ سوى مادة واحدة** | **الفعل يبقى يجزم بداة الجزم لم بحذف حرف العلة(ى)** |
| **59** | **اوفد التدريسي لمدة عشرة أشهر** | **اوفدالتدريسيلمدةعشرةشهور** | **لأن من عشرة فما فوق يجمع جمع كثرةوهو (شهور)،اما أشهر فهي لجمع القلة أي من الاقل من عشرة** |
| **60** | **بعث المدير برقية** | **بعث المدير ببرقية** | **الولى تعني البرقية بعثت نفسها بنفسها والثانية تعني التقدي بعث إليه رسولا ببرقية** |
| **ت** | **الخطأ** | **الصواب** | **السبب** |
| **61** | **السن القانوني** | **السن القانونية** | **كلمة السن استعيرت للعمر وهي مؤنثة في اللغة وأكد مصطفى جواد ذلك مع عدم جواز تذكيرها** |
| **62** | **اللافت** | **الملفت** | **لفتيلفتفهوملفت لأنه مشتق من لفت وليس ألفت** |
| **63** | **يهدف إلى الإصلاح** | **يرمي إلى الإصلاح** | **الهدف يعني الوصول وتحقيق الشيء أما يرهي فتعني انك في طريقك لتحقيق الهدف** |
| **64** | **بشكل بسيط** | **بشكل يسير** | **البسيط هي الارض المنبسطة** |
| **65** | **مهرجان** | **احتفال** | **الاولى من اللغة الفارسية** |
| **66** | **عما تسأل؟** | **عمَ تسأل؟** | **تحذف الالف عند الاستفهام** |
| **67** | **أرجوا** | **أرجو** | **هذه الواو من اصل الكلمة وليست واو الجماعة** |
| **68** | **وردت برقية مفادها (بفتح الفاء)** | **وردت برقية مفادها(بضم الفاء)** | **الاولى تعني الحياد أو الموت أما الثانية فتعطي معنى الفائدة الخبرية** |
| **69** | **بواسطة السيد العميد** | **بوساطة السيد العميد** | **الواسطة تعني منتصف العقد أما الثانية فتفيد معن (عن طريق)** |
| **70** | **الامر المسبق** | **الامر السابق** | **لإنها مشتقة من سبق وليس أسبق** |
| **71** | **الصالح العام** | **المصلحة العامة** | **الصالح صفة لا يمكن أن تكون عامة وخاصة أما المصلحة فهي كذلك** |
| **72** | **الموظف المتميز على غيره** | **الموظف المتميز من غيره** | **على تفيد الاستعلاء ومن تفيد خروج الجزء من الكل هنا** |
| **73** | **تتشكل اللجنة** | **تتألف أو تتكون اللجنة** | **التشكيل من الالوان والرسم** |
| **74** | **عناوين الكتب** | **عنوانات الكتب** | **عنوان على وزن فعلال تمع على عنوانات** |
| **75** | **دار مشغول** | **دار مشغولة** | **الدار مؤنثة لذا يجب تأنيث الجملة** |
| **76** | **مع مراعاة ملأ الاستمارة** | **مع مراعاة ملء الاستمارة** | **الصواب أن يكون على وزن فَعلْ** |
| **77** | **التي أعتمدت الوقائع المهمة** | **التيأعتمدتعلى الوقائعالمهمة** | **فعل متعدٍ ب(على)** |
| **78** | **نحيل الأوراق كافة للجهات المختصة** | **نحيل (عليكم أو اليكم)الأوراقكافةللجهاتالمختصة** | **الفعل متعدٍ بـ(على) أو (إلى)** |
| **79** | **اليوم المصادف** | **اليوم الموافق** | **التاريخ لا يأتي صدفة** |
| **80** | **ارجو من المدير العام** | **يرجى من المدير العام** | **من الادنى الى الاعلى يرجى وللمنصب المتساوي** |
| **ت** | **الخطأ** | **الصواب** | **السبب** |
| **81** | **يرجى من الموظفين** | **ارجو من الموظفين** | **من الأعلى إلى الإدنى (أرجو) لظهور شخصية المتحدث وهي بمثابة الامر لذا تكون من الاعلى للادنى** |
| **82** | **لم يأتي** | **لم يأتِ** | **فعل مجزوم بحذف حرف العلة الياء** |
| **83** | **فلان يكافح ضد الفساد** | **فلان يكافح الفساد** | **الكفاح والضد بمعنى واحد والجمع بين الضدين يعكس المعنى** |
| **ت** | **الخطأ** | **الصواب** | **السبب** |
| **84** | **علاقة (بكسر العين)** | **علاقة (بفتح العين)** | **الاولى هي الرابط المادي كمربط الفرس اما الثانية فهي الرابط المعنوي** |
| **85** | **كلا** | **لا** | **الاولى أداة زجر والردع اما الثانية فهي النفي** |
| **86** | **ناهيك عن** | **ناهيك بـ** | **متعدٍ بحرف الجر الباء حسب معاجم اللغة كالمصباح المنير** |
| **87** | **كلما قرأت كلما نجحت** | **كلما قرأت نجحت** | **كلما لا تأتي قبل الجواب** |
| **88** | **مشاكل** | **مشكلات** | **لم يرد جمع مشكلة على مشاكل في أي معجم من معاجم اللغة العربية** |
| **89** | **التقنية (بفتح التاء)** | **التقنية(بكسر التاء)** | **مصدر رباعي من كلمة التقن وهو الشخص المتقن لعمله وتعني التكنلوجيا** |
| **90** | **على ضوء المذكرة** | **في ضوء المذكرة** | **على تفيد الاستعلاء** |
| **91** | **وقع على الامر الإداري** | **وقع الامرالإداري** | **الفعل متعدٍ بنفسه** |
| **92** | **طالما** | **ما دام** | **الاولى تعني امتد وكثر** |
| **93** | **يحتاج للمتابعة** | **يحتاج إلى المتابعة** | **الفعل يحتاج متعدي بحرف الجر إلى** |
| **94** | **السيدة العميد** | **السيدة العميدة** | **تؤنث المناصب اذا تسنمتها امرأة حسب كتاب المجمع العلمي العراقي** |
| **95** | **بموجب** | **بمقتضى** | **الاولى تعني الحسنةالكبيرة أو السيئة الكبيرة** |
| **96** | **إنشاء الله** | **إن شاء الله** | **الاولى للبناء** |
| **97** | **السادة رؤوساء الاقسام المحترمين** | **السادةرؤوساءالاقسامالمحترمون** | **بتقديرأيها السادة المحترمون فالسادة منادى مبني على الضم والمحترمون صفة تتبع الموصوف** |
| **98** | **بمثابة** | **بمنزلة** | **المثابة تستخدم للمكان الذي يجتمع فيه "وإذ جعلنا البيت مثابة للناس"** |
| **99** | **أدارة** | **إدارة** | **همزةقطعتكتبتحتالالف** |
| **ت** | **الخطأ** | **الصواب** | **السبب** |
| **100** | **إسم** | **اسم** | **همزةوصللاتكتب** |
| **101** | **البند** | **الفقرة** | **كلمة فارسية تعني الحيلة** |
| **102** | **عبدالله** | **عبد الله** | **تترك مسافة بين عبد والاسم الذي يليه في الكتابة أو الطباعة** |
| **103** | **بت في الامر** | **بت الامر** | **متعدٍ بنفسه** |
| **104** | **موضوع شيق** | **موضوع شائق** | **الشيق تعني المشتاق** |
| **105** | **بدون قصد** | **دون قصد** | **لا تستخدم دون مع حرف الجر الباء** |
| **106** | **تعتقد بأنه** | **تعتقد إنه** | **متعدٍ بنفسه** |
| **107** | **ينبغي عليه أن يفعل** | **ينبغي له أن يفعل** | **على للاستعلاء** |
| **108** | **مشاريع** | **مشروعات** | **كما وردت في معاجم اللغة** |
| **109** | **استلم الرسالة** | **تسلم الرسالة** | **الاولى تعني اللمس وليس الاخذ** |
| **110** | **إذ أن** | **إذ أن** | **حسب قواعد إن** |
| **111** | **جريدة** | **صحيفة** | **الاولى تعني سعف النخيل** |
| **112** | **امهات الكتب** | **أمات الكتب** | **الام للعاقل اما الامات فهي لغير العاقل** |
| **113** | **أوضح بأن** | **أوضح أن** | **متعدٍ بنفسه** |
| **114** | **اسهاما** | **مساهمة** | **الاولى تعني الاقتراع بالسهم** |
| **115** | **رصدت المؤسسة مليون دينار** | **أرصدت المؤسسة مليون دينار** | **الاولى تعني الرقبة أما الثانية فتعني توفير مبلغ** |
| **116** | **تجاوز على القانون** | **تجاوز القانون** | **متعدٍ بنفسه** |
| **117** | **تخرج من الجامعة** | **تخرج في الجامعة** | **لأن الاولى تعني خروجه ودخوله الى الجامعة اليومي ولا تعني إنه تعلم فيها** |
| **118** | **بالنظر لحاجتنا** | **نظرا لحاجتنا** |  |
| **119** | **لحد الان** | **حتى الان** | **اللحد يعني الموت والعرب تكره اللبس في المعنى** |
| **120** | **دراسة حول** | **دراسة في** | **حول للمكان لذا الاصوب الثانية** |
| **121** | **مائة** | **مئة** |  |
| **122** | **بدلا عن** | **بدلا من** | **عن تفيد الكشف والابانة ونحن هنا لا نحتاج للإبانة وإنما نحتاج الى استبدال جزء بأخر لذا الاصوب (من)** |
| **123** | **نحيطكم علما** | **نعلمكم** | **الإحاطة تعني معرفة الجوانب كلها** |
| **124** | **أحيل الى التقاعد** | **احيل على التقاعد** |  |
| **125** | **المدرجة اسماؤهم أعلاه-أدناه** | **المدرجة اسماؤهم(أعلى –أدنى) الكتاب** | **اسم التفضيل لا يجمع بينه وبين الهاء** |
| **126** | **تم افتتاح المشروع** | **أفتتح المشروع** | **لا تستخدم تم قبل الفعل** |
| **ت** | **الخطأ** | **الصواب** | **السبب** |
| **127** | **لإجراء اللازم حسب التعليمات** | **لإجراء اللازم بحسب التعليمات** | **الفعل متعدٍ بحرف الجر الباء** |
| **128** | **فهرست** | **محتوى** | **كلمة فارسية** |
| **129** | **طائلة القانون** | **وطأة القانون** | **الاولى تعني الفضل والعلو أما الثانية فتعني شدة القانون** |
| **130** | **و قال** | **وقال** | **تلتصق علامات الترقيم في الكلمة التي تليها ويترك مسافة بينها وبين الكلمة التي تسبقها** |

**الاسبوع الحادي عشر**

* **معاني حروف الحر**
* **قاعدة الالف الفارقة**
* **قاعدة النون والتنوين**

**معاني حروف الجر**

**يخطئ أغلبنا في معرفة معاني حروف الجر فيستخدم واحدة في محل الآخرى ونبين هنا بعض من معاني حروف الجر الشائعة الاستخدام وكيفية استخدامها:**

1. **عن: من معانيها المجاوزة، كقولنا: سافرت عن البلد كما تفيد الكشف والإبانة. مثال: الإجابة عن الاسئلة.**
2. **من: تأتي بمعنى بعض. مثال: الموظف المتميز من غيره.**
3. **إلى: من معانيها انتهاء الغاية. كقولنا سرت إلى الجامعة.**
4. **في: من معانيها الظرفية الزمانية والمكانية مثال: تقام الاحتفالية في قاعة المؤتمرات**
5. **على: تفيد الاستعلاء وقد يكون الاستعلاء حسيا كقولنا الكتاب على المنضدة أو معنويا كقوله تعالى:"وفضلنا بعضهم على بعض"**
6. **الباء: من معانيها الالصاق وهو اتصال شيء بآخر أما حقيقيا فنقول امسكت بيدك أو مجازيا فنقول مررت بأخيك كما تأتي للاستعانة كقولنا كتبت بالقلم.**
7. **اللام: تأتي للتملك كقولنا: الدار لزيد وتأتي للتعليل وهي الداخلة علىعلة نحو جئت لاكرمك.**
8. **الكاف: من معانيها التشبيه نحو أنت كالقمر.**
9. **حتى: تفيد انتهاء نحو أطلب العلم حتى الممات.**
10. **التاء والواو: للقسم والله تالله**

**الالف الاستفهامية وحروف الجر:**

**حذف الالف من ما الاستفهامية إذا سبقت بأحد أحرف الجر بشرط أن لا تتصل بها ذا مثل:**

**(فيم- بم –مم– عم –علام –إلام – حتام ).**

**لو تأملت الكلمات السابقة ستجد إنها مكونة من حرف جر وما الاستفهامية وإن الاصل فيها هو:في ما – بـ ما – على ما ...وهكذا**

**حذف الالف من كلمة اسم:**

* **تحذف الالف من كلمة اسم اذا كان ذلك في البسملة مثل بسم الله الرحمن الرحيم، أما إذا قلت باسم الله فقط فإن الالف لا تحذف.**

**قاعدةالألفالفارقةومواضعها :**

**سميتالألفالفارقةبهذاالاسم :لأنهاتفرقبينواوجمعالمذكرالسالموالواوالأصليةوواوالرفع مثال:   
 "كلواواشربواولاتسرفوا" واوالجماعة  .                                                 
ندعوربناليكشفضرنا   واوأصلية.       
مسلموالعالم فاضلون.        واورفعجمعالمذكرالسالم،والتيفيحالةالنصبتصبح**

**ياءً " إنمسلميالعالمفاضلون "**

**مواضع كتابتها:  
أ– بعدالفعلالماضيمثل:الطلابكتبواالواجب .  
ب–بعد فعلالأمرمثل:اكتبواالواجب .  
ج – بعدالفعلالمضارعالمنصوبإذاكانمنالأفعالالخمسة: لنتعبدواإلاالله.**

**د– بعدالفعلالمضارعالمجزومإذاكانمنالأفعالالخمسةمثل: لاتعبدواإلاالله.**

**المواضعالتيلاتكتبفيها:**

**أ - أنّهذهالألفلاتكتببعدجمعالمذكرالسالمفيحالةالرفعمثل :مـعلموالمدرسةحاضرون.**

**ب - ولاتكتببعدالفعلالمضارعالمبدوءبأحدالحروفالتالية ( أنيت ) .**

**الهمزة: أرجوأنتكونسعيدًا.**

**النون: نرجوأنتكونسعيدًا.  
الياء: يرجوالمعلملطلابهكلَّخير .**

**التاء: أنتتدعوإلىكلخير.**

**النون والتنوين**

**الفرق بين النون والتنوين:**

|  |  |
| --- | --- |
| **النون** | **التنوين** |
| **حرفمنأصلبنيةالكلمةقديأتيفينهايةالكلمةمثل (انسان- غسان)** | **نون ساكنة تظهر في نهاية لا تكتب نونأ وإنما تظهر على شكل حركات إعرابية ( ٌ – ٍ – ً )** |
| **لا تحذف في حالة الوقف** | **تحذف في حالة الوقف** |

**فائدة**

**قم بحذف النون من الكلمة فإذا تغير معناها فهي نونا وإذا لم يتغير فهي تنوين.**

**ملحوظة : معنى الوقف قراءة الكلمة دون حركات إعرابية.**

**الاسبوع الثاني عشر**

**الجوانب الشكلية للخطاب الاداري**

**الجانب الشكلي**

**يعد الجانب الشكلي للخطاب الرسمي جزءا متمما للجانب اللغوي فهو الصيغة النهائية للتعبير عن محرر الكتاب ويتوقف عليه شكل الخطاب وعلى طريقة ترتيب اجزاء الخطاب بصورة متناسقة.**

**نموذج لترتيب الخطاب الرسمي**

**العدد:**

**التاريخ:**

**الى/**

**م/**

**تحية طيبة /**

**المحتوى (المتن)**

**للتفضل بالاطلاع مع التقدير**

**المرفقات/**

**التوقيع**

**الاسم :**

**المنصب:**

**التاريخ:**

**نسخة منه الى/**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**عنوان الدائرة الهاتف البريد الالكتروني**

**اسم الدولة**

**اسم الوزارة اسم الجامعة المعلومات نفسها باللغة**

**الكلية/ او دائرة الانكليزية**

**قسم/**

**يتكون الخطاب الإداري شكليا من جوانب عدة وهي:**

1. **يكتبفي أعلى اليمين اسم الدائرة ويراعى فيها التسلسل الإداري من الدولة مرورا بالدائرة انتهاءً بالقسم الذي صدر منه الكتاب.**
2. **في الوسط يوضع شعار المؤسسة.**
3. **في أعلى اليسار توضع معلومات الدولة ذاتها باللغة الانكليزية.**
4. **يفضل أن يوضع خط عريض لفصل المعلومات عن متن الكتاب.**
5. **توضع في الجهة اليمنى تحت التسلسل الإداري العدد والتاريخ وهما من أهم أجزاء المخاطبة يمكن متابعة ومعرفة صحة الكتاب من خلالهما، ويقابلها في الجهة اليسرى العدد والتاريخ باللغة الانكليزية.**
6. **ومن ثم يتوسط الصفحة عبارة إلى / التي يكتب بعدها الجهة المرسلة اليها، وقد تتعدد جهات الإرسال فتكتب بحسب الاولوية ودرجة الأهمية.**
7. **تحت الجهة المرسلة يكتب حرف م/ مع وضع خط تحته ويدرج فيه موضوع الخطاب الإداري ويراعى في الموضوع الايجاز والدقة، وأن يكون من صلب الموضوع ودال عليه.**
8. **التحية ويجب أن تكون موحدة للمؤسسة كلها تكتب في الجهة اليمنى بعد الموضوع وتكون موجزة، وتكتب التحية بحسب (ما سيرد ذكره) أما اذا كتب السلام عليكم فنتكتب كاملة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد؛ وتتبع بفاصلة منقوطة ولا تكتب كلمة (بعد) بعيدة عن السلام بل جزءا من العبارة.**
9. **المتن وهو ما يعرض فيه الموضوع (سنرد على ذكره لاحقا).**
10. **يجب ايضاح الغرض من الخطاب في نهاية الخطاب لشد انتباه المتلقي مثل (نرجو المتابعة او للاطلاع او لإجراء اللازم000).**
11. **تكون صفة الموقع واسمة في خانة التوقيع في الجهة اليسرى السفلى من الخطاب ويراعى ان يكون الاسم بحجم الخط (18) وتكون هناك فاصلة او مسافة فاصلة بين صفة الموقع واسمة كما يجب ان يضع توقيعه او تاريخ التوقيع في المكان المحدد.**
12. **تكتب المرفقات في الجهة اليمنى مقابل التوقيع او ادنى منه بقليل وتثبت فيها الوثائق او ما يرافق الكتاب.**
13. **نسخة منه إلى وتكتب تحت المرفقات ويوضع تحتها خط ويكتب في هذه الفقرة عدد النسخ والجهات المرسل اليها الخطاب.**
14. **الترقيم ترقم المواد بالارقام (3.2.1) اما الفقرات فترقم بالحروف (أ،ب،ج)**
15. **في نهاية الخطاب في الهامش تكتب يميناً اقرب نقطة دالة للمؤسسة وفي الجهة اليسرى يكتب الايميل الخاص بالجهة المؤسسة.**

**الطريقة الصحيحة لكتابة الخطابات الإدارية**

1. **يكتب الخطاب على الورق الرسمي بحجم A4 .**
2. **لا توضع اي زخرفات أو أشكال أو ورود في الخطابات الرسمية.**
3. **يكتب ويطبع على الحاسوب.**
4. **المسافة بين الاسطر في الكتابة يجب أن تتراوح ما بين سطر الى سطر ونصف.**
5. **المسافة بين الجانبين في الورقة يجب أن تكون متوسطة فلا يلتصق النص بأحد الجانبين.**
6. **نوع الخط الذي يكتب به اسم الجهة المخاطبة يجب أن يكون اسود من نوع raditionalArabic وبنمط (16) أو نوع AL- Mateen أو أي خط مناسب.**
7. **نوع الخط الذي يكتب به نص الخطاب الرسمي يفضل mohand .**
8. **ترك مسافة في بداية كل فقرة أو مقطع من الخطاب بالضغط على زر (Tap).**
9. **يكون قياس الخط في المتن 14.**
10. **في حالة أن الخطاب يحمل صفة إعمام تكتب الجهات الموجه إليها وحسب الاولوية**

**بعد إلى/ أو يكتب إلى الأقسام كافة.**

1. **في حالة ان الخطاب يحمل صفة ( سري) يكتب في اعلى الخطاب ويفضل ان تكتب باللون الاحمر، كما يرسل الخطاب في ظرف ويكتب علية سري وكذا الامر مع (عاجل او عاجل جداً).**

**الاسبوع الثالث عشر والرابع عشر**

**لغة الخطاب الاداري**

**لغة الخطاب الإداري**

**للخطاب الاداري لغة محددة ومعتمدة رسميا وهي تأتي تبعا للمؤسسة وطبيعة المرسل إليه أو الجهة المستفيدة، وتتسم بالوضوح والبساطة ودقة المعنى فضلا عن إنها يجب ان تكون أرقى من لغة الصحف والمجلات.**

**أهمية لغة الخطاب الإداري:**

**تقديم خدمة لتحقيق التواصل وإيصال الرسالة بما يحقق هدف المؤسسة.**

**تعد من مقومات الخطاب ومحركا مؤثراً في نقل المعلومات والبيانات.**

**تهدف إلى ضمان التواصل والتفاعل بين الجهات الرسمية والمؤسسات الاخرى أو بين الجهة الرسمية ومنتسبيها أو المواطنين**

**القواعد الأساسية لتحرير الرسائل الإدارية:**

**هناك دوافع عديدة لتحرير الرسائل الإدارية بين المرسل والمرسل إليه فقد يكون المرسل هو المبادر أو قد تكون الرسالة ردا على رسالة من جهة أخرى. وقد يكون للمؤسسة صيغا جاهزة في بعض الاحيان متفق عليها لانواعمتتعدة من المخاطبات الرسمية كالاجازات والعقوبة وبعض الاواومر الإدارية.**

**ويمكن ترنيب الصيغ الإدارية بالآتي:**

* **الاستهلال**

**يبدأ الاستهلال عادة بالتحية وهي تأخذ في اللغة الإدارية صيغا شبه محددة مثل**

* **تحية طيبة**

**- نهديكم أطيب تحياتنا**

**- تهديكم ------- أطيب التحايا**

**على أن يذكر في الفراغ أسم المؤسسة المرسلة للمخاطبة الإدارية ويمكن استخدام أي عبارة ترحيب على أن تكون مختصرة وتتناسب مع المنظمات والمؤسسات الرسمية وأن تكون تحية خاصة بالمؤسسة كلها بأقسامها وفروعها كافة.**

**ملحوظة مهمة: تخلو الاوامر الإدارية من التحية.**

* **الموضوع**

**ويختصر بحرف (م) تحتها خط على أن يكون مختصرا وشاملا للموضوع.**

**م/**

* **عبارات الافتتاحية**

**هناك صيغ عديدة لعبارات الافتتاح تتنوع بحسب تنوع المراسلة الإدارية وجهة الخطاب كأن تكون الرسالة ردأ على رسالة موجهة من جهة أو مؤسسة أخرى أو قد تكون مخاطبة إدارية داخلية أم خارجية هذه الامور تؤخذ بالحسبان عند كتابة العبارات الافتتاحية وهي التي تحدد نوع اللغة المستخدمة.**

**عند الرد على رسالة ما تكون العبارات في الكتب الرسمية مثل:**

**إشارة إلى كتابكم ذي العدد ---------في تاريخ -------.**

**نود إعلامكم أن --------.**

**بناءا على كتابكم ذي العدد----- بتاريخ -----------.**

**أما في مخاطبة الاعلى للادنى فيمكن أن تكون**

**أرجو التفضل**

**نرجو إجراء اللازم بحسب التعليمات الواردة----.**

**لا مانع لدينا-----.**

**أوافق على--------.**

**في حين تكون مخاطبة الادنى للاعلى على وفق صيغ أخرى منها:**

**يرجى التفضل -----.**

**نود إعلامكم ----.**

**أما في مخاطبة المناصب المتساوية فيكون:**

**يرجى التفضل-----.**

**عند صدور امرأ إداريا يمكن استخدام صيغة:**

**استنادا إلى الصلاحيات المخولة لنا تقرر----------.**

**ويمكن أن تستخدم عبارات أخرى بحسب المناسبة والطلب مثل يسعدني – يطيب لي وغيرها.**

* **عبارات العرض(المتن)**

**لا توجد عبارات محددة للمتن فهي تتبع محرر الخطاب الإداري ودرجة ثقافته وقاموسه اللغوي وطريقته في التعبير، الا إنها يجب أن تتسم بالوضوح والايجاز والشمولية للموضوع وبعيدة عن التعقيد اللغوي والاقناع فضلا عن اقترانهابالأدلة أن وجدت.**

**وبذلك تختلف طريقة عرض المتن والافضل أن تبدأ بإشارة واضحة للمضمون حتى يتسنى للمتلقي معرفة موضوع الرسالة منذ البداية وعرض الفكرة وتحليلها من ثم العودة في نهاية المتن إلى التذكير بالمطلب إن وجد. وهذه تعتمد بحسب المرسل إليه ودرجته الوظيفية فضل عن نوع الرسالة.**

* **صيغ الترتيب والربط بين الجمل**

**هي التي تساعد على ترتيب الاحداث وترابطها وعرضها بشكل متسلسل أمام المتلقي ومنها:الترقيم(1-2-3) أو(-أولا – ثانيا)، ويفضل استخدام الارقام سواء أكانت كتابة أم رقما للفقرات الاساس واستخدام الحروف للفقرات الفرعية(أ- ، ب-).**

**استخدام العبارات مثل:(من ثم – نظرا – فضلا عن – من جهة أخرى – فإن).**

* **الجمل الختامية**

**الجمل الختامية مهمة جدا إذ يمكن لفت نظر المرسل اليه إلى ما مطلوب تنفيذه، إلا إنها تعتمد أيضا على عدد من الامور الإدارية وهي المؤسسة المرسل إليها الخطاب فضلا مستوى المرسل إليه (الأعلى – الأدنى) فهي تختلف باختلاف مركز المرسل اليه، ولها صيغ عديدة نبين أهمها:**

**- راجين تعاونكم معنا**

**- للتفضلبالاطلاع**

**- أمركمبماتنسبون**

**- لإجراء اللازم وإعلامنا**

**المصادر :**

1. **الاملاء الواضح :عبد المجيد النعيمي ،دحام الكيال ،مكتبة دار المتنبي ، بغداد ط 6،**

**1987 م .**

1. **دروس في اللغة والنحو والاملاء لموظفي الدولة : اسماعيل حمود عطوان واخرون مطبعة وزارة التربية رقم (3) بغداد ،ط 2 ،1984م.**
2. **اللغة العربية للصف الثالث المتوسط :فاطمة ناظم العتابي ،واخرون ، ط1 ،2018 م.**
3. **اللغة العربية العامة لأقسام غير الاختصاص : عبد القادر حسن امين واخرون ،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ،ط2 ،2000م.**
4. **من وحي الادب العربي :هفال محمد امين ،مطبعة السعدون ،بغداد.**