المعهد التقني / كركوك

وصف البرنامج الأكاديمي لقسم التقنيات المدنية فرع الرسم بالحاسوب للعام الدراسي ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة التقنية الشمالية المعهد التقنى / كركوك

قسم التقنيات المدنية فرع الرسم بالحاسوب

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.

الجامعة التقنية الشمالية / المعهد التقني - كركوك	(۱) المؤسسة التعليمية
قسم التقنيات المدنية	(٢) القسم الجامعي
فرع الرسم بالحاسوب	(٣) اسم البرنامج الأكاديمي
دبلوم تقني لمدة سنتين تقويميتين معادلة لثلاث سنوات دراسية.	الأكاديمي (٤) اسم الشهادة النهائية
المقررات	النهائية (٥) النظام الدراسي
هناك علاقة وثيقة بين مخرجات القسم وسوق العمل يتم أخذ رأى سوق العمل بالمناهج الدراسية	(٦) المؤثرات الخارجية الأخرى
	(٧) تاريخ إعداد الوصف
(^) أهداف البرنامج الأكاديمي: يهدف التخصص الى تخريج ملاكات تقنية مؤهلة للقيام بمهام رسم المخططات الهندسية المختلفة.	
 تصنيع النماذج والمجسمات المعمارية 	
 تنفیذ الاخراج الفنی لمخططات المشاریع . 	
 رسم المخططات الانشائية و الكهربائية و الميكانيكية . 	
 استخدام الحاسوب للاعمال المذكورة اعلاه . 	

١

(٩) مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتقييم
أ-المعرفة والفهم
أ١- الرسم الهندسي
أ٢- الرسم المعماري
أ٣- الرسم الانشائي
أ٤- الاظهار المعماري
أه- الهندسة الوصفية
أ٦- الرسم الصحي
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ - رسم المخططات الهندسية المعمارية والانشائية والصحية والكهربائية
ب الميكانيكية. والميكانيكية.
واحيدية. ب ٢ - تصنيع النماذج المعمارية للمنشأت المدنية.
ب ٣ - الاخراج الفني لمخططات المشاريع
ب ٤ - مهارة الحاسوب في رسم المجسمات
ب ٥- مهارة الشبكة العنكبوتية لـ
طرائق التعليم والتعلم
اسلوب المحاضرة، المرسم، مختبر الاظهار المعماري، التدريب الصيفي ، الزيارات
الميدانية، عرض الافلام العلمية ، التدريب الصيفي ، الورش الميكانيكية ، التدريب
الحقلي .
طرائق التقييم
١ -عمل النماذج المجسمة.
٢ -التقييم اليومي.
۳ اللوحات اليومية. مردد ترديب دن الريب الأرب الريب الأرب الإدار الإنان المراب الأرب الإدار الإنان المراب الأرب الإدار الإنان الم
 ٤ -الامتحانات الفصلية (امتحانات الفصل الدراسي الاول والثاني) .
 الامتحانات النهائية. التطبيقات العملية
۲ - التعبيفات التفكير ج-مهارات التفكير
ع- مهر، — بير ج١- رسم المخططات الهندسية المعمارية والانشائية والكهربائية والميكانيكية والصحية
والطرق والري
ج٢- رسم خرائط المسح الارضى.
ج٣-تصنيع النماذج المعمارية للمنشاءات المدنية.
ج٤-الاخراج الفني لمخططات المشاريع .
طرائق التعليم والتعلم
١ -اسلوب المحاضرة. ٢- المرسم. ٣- مختبر الاظهار المعماري. ٤- الزيارات الميدانية.
٥ - التدريب الصيفي. ٦- مختبر الحاسوب.

طرائق التقييم

١ -عمل النماذج المجسمة-٢-التقييم اليومي ٣- اللوحات اليومية ٤- الامتحانات الفصلية (امتحانات الفصل الدراسي الاول والثاني) ٥- الامتحانات النهائية .

- د -المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د ١- الحاسبة استخدام الحاسوب في رسم الخرائط.
- د٢- المعامل التعليم على بعض الاعمال الميكانيكيةمثل (اللحام، الخراطة ،السباكة، النجارة ..الخ)..
 - د٣- المختبرات المدنية
 - د٤- تنفيذ العناصر المعمارية في المشاريع الانشائية

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة ، المختبر ، المرسم ، شبكة الانترنيت - مشاريع الطلبة - بحوث طلابية -السفرات العلمية

الزيارات الميدانية .

طرائق التقييم

الامتحانات الفصلية ، الامتحانات النهائية ، التقييم اليومي، لوحات اليومية.

التخطيط للتطور الشخصى (1.)

- ١ الندوات ٢- المحاضرات ٣- الدورات التطويرية ٤- سيمنرات ٥- المسابقات ٦-النشاصات الرياضية ٧- مشاريع الطلبة ٨- الزيارات العلمية ٩- المعارض العلمية.
 - معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

معدل التخرج من السادس الأعدادي.

نوع الفرع الدراسي (أحيائيي ، تطبيقي ، التعليم المهني / الرسم الهندسي). حالة الطالب (البدنية وحسب الفحص الطبي).

(١٢) أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الظل و المنظور / عماد محمد ازهر .
- _ مدخل في التصميم الداخلي / مهندس معتصم عزمي الكرابلي _
 - انشاء مباني / زهير ساكو
- D. Sharma / Building construction -
 - المصادر الموجودة في مكتبة المعهد .
 - المصادر المتوفرة في المكتبة الالكترونية في المعهد.
- المصادر المتوفرة في المكتبة الافتراضية التابعة لوزارة التعليم العالي و البحث العلمي
 - المواقع المتخصصة الموجودة على الشبكة العنكبوتية (الانترنيت) .